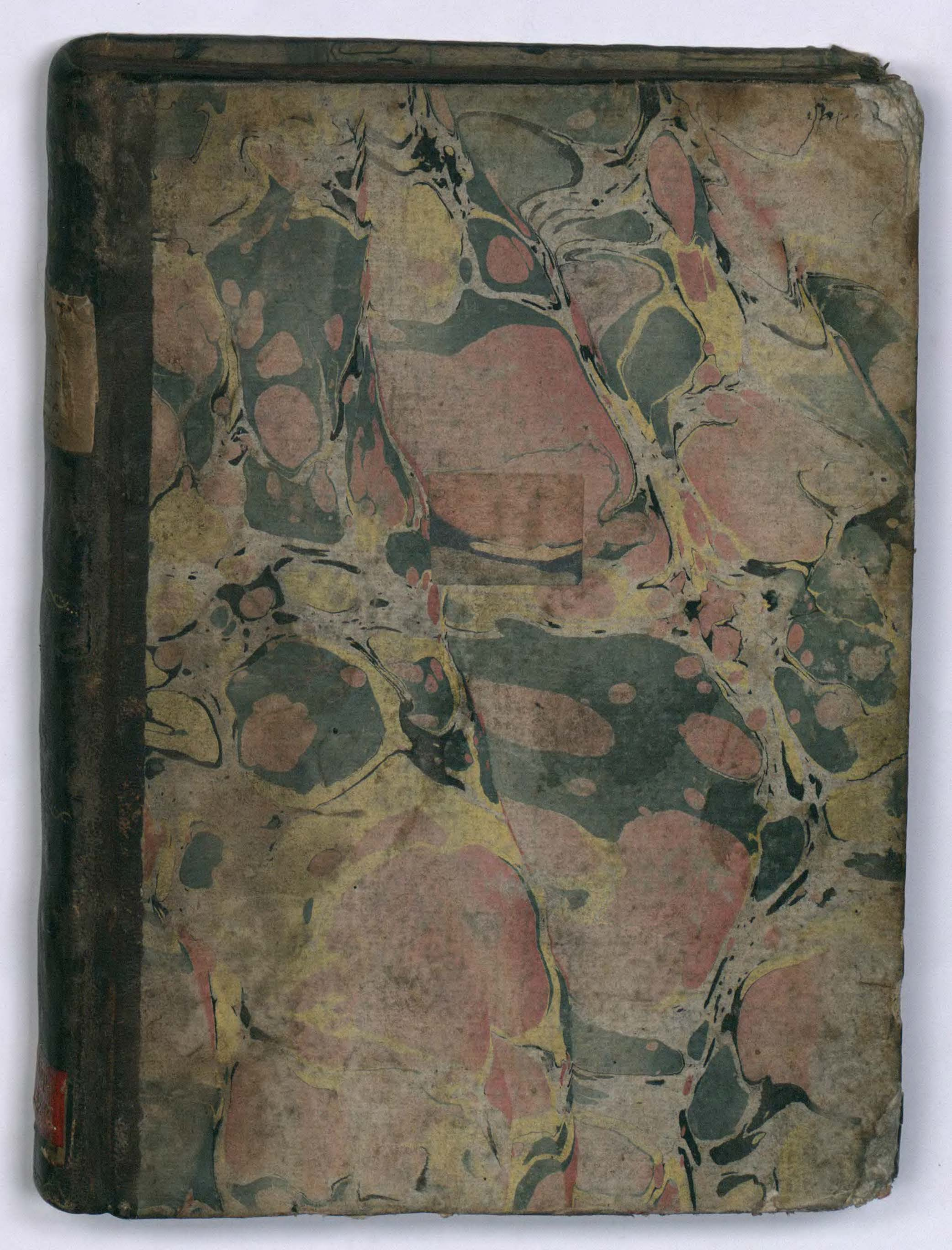
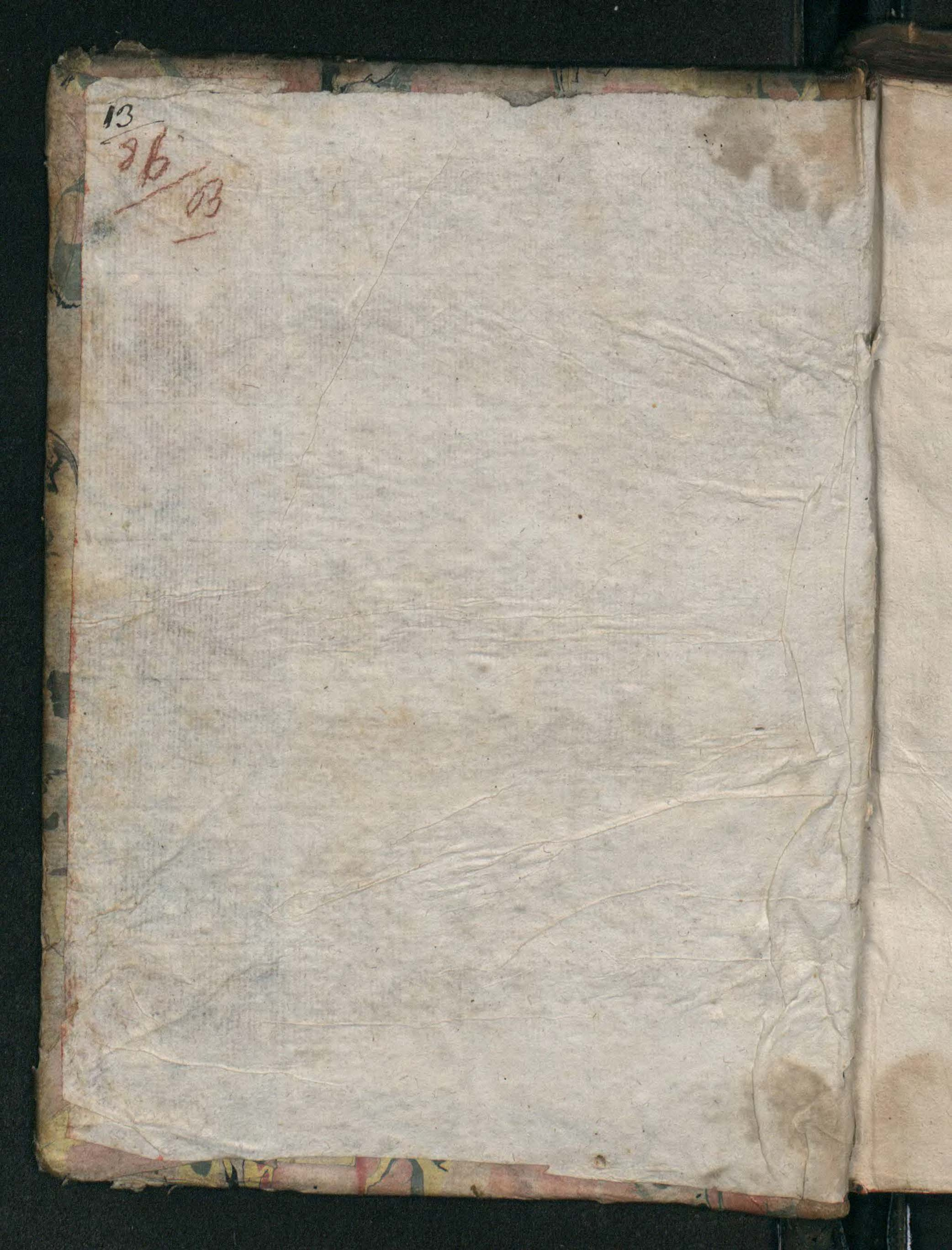




Canciones misticas
de
fr. Juan de la Cruz
con su declaracion.

13

Prologo

Por quanto estas canciones parecen
ser escriptas Religiossamente con algun
feruor de amor de Dios cuya sauiduria
y amor es tan immenso como dise en el libro
de la sauiduria toca des de vn fin hasta otro
fin, y el alma que del es informada y mo
uida en alguna manera essa mesma
y impetu lleba en tu desir no pienso yo
aora declarar toda la machina y copia
que el espiritu fecundo del amor en estas
lleba antes seria ignorancia pensar
que los dichos de amor en inteligencia
mistica quales son los de las presentes
canciones con alguna manera de palabras
se pueden bien explicar porque el spiritu
del señor que ayuda nuestra flaqueza como
dise san Pablo morando en nosotros con
gemidos inefables lo que nosotros no pode
mos bien entender ni comprehender para
lo manifestar porq quien podra escreuir
lo que a las almas amorosas donde el mora

haze entender, y quien podra manifes
tar con palabras lo que las haze sentir?
y quien finalmente lo que las haze des=
sear, cierto nadie lo puede ni ellas mes
mas porque en passan lo pueden y esta
es la causa que con figuras comparacio
nes y semejanças antes rebocan algo de
lo que sienten y del abundancia del spiritu
vierten secretos misterios que con razones
lo declaren las quales semejanças no
leidas con la senzillez del spiritu de
amor e intelligencia que estan lleban
antes pareçen disslates que dichos pues
hosen razon segun escriben estos divinos
cantares de Salomon y en otros libros
de la escriptura divina donde no pudien
do el Spiritu Santo dar a entender la
abundancia de su sentido por termi[nos]
bulgares y ussados habla misterios en
estrañas figuras y semejanças de adonde
se sigue que los sanctos doctores aunque
mucho dizen y mas digan nunca pueden
acabar de declararlo por palabras

assi

assi como tampoco por palabras se
pudo ello dezir y assi lo que de ello ~~[illegible]~~ se
declara es lo menos que contiene en si
por auerse pues estas canciones compuesto
en amor de abundante inteligencia
mistica no se podran declarar al justo
ni mi intento sera tal sino solo dar algu
na luz en general porque V.a R.a assi
lo ha pedido y esto tengo por mejor
dexarlos en su anchura para q cada
uno dellos se aproueche segun su modo
y caudal de espiritu que abreuiar
los a un sentido a que no se acomode
todo paladar y aunque en alguna
manera se declaran no ay paraque
atarse ala declaracion porque la
sauiduria mistica la qual es por
amor delas presentes canciones tratan
no a menester distinta mente enten
derse para hazer effecto de amor y
affiçion en el alma porque es a modo
dela fee en la qual amamos a dios
sin entenderle por tanto sera bien

breue. aunque no podra ser menos
que alargarme en algunas partes
donde lo pidiere la materia y donde
se offreciere ocasion de tratar y de
clarar algunos puntos y effectos de
oracion que por tocarse en las cancio
nes muchos no podra ser menos de
tratar algunos pero dexandolos mas
comunes notara breue mente los mas
extra ordenarios que pasan por los
que an pasado con el fabor de Dios
de principiantes y esto por dos cossas
la vna porque para los principiantes
ay muchas cossas escritas, lo otro por
que en ello hablo con vra Reberencia
por su mandado al qual nro señor a
hecho merced de auerlo sacado de los
principios y llebadolo mas adentro del
seno de su amor diuino y assi espero
que aunque se escriban aqui algunos
puntos de theulugia acerca del
trato interior del alma con su Dios
no sera en bano auer hablado algo
ali

alo puro del espiritu en ~~tal~~ materia
pues aunque a vra Rebea. le falte el
exercicio dela theulugia escolastica
conque se entienden las verdades divi
nas no le falta el dela mistica q. se sabe
por amor en que no sola mte. se saben
mas juntamente, y porque lo que dixere
lo qual quiero subjetar al mejor jui
zio y total mente al dela santissa.
madre la igla haga mas fee no pienso
afirmar cossa de mio fiandome de
experiencia que por mi aya pasado
ni lo que en otras personas espirituales aya
conocido o dellas oydo aunque delo uno
y de lo otro me pienso aprovechar sin
que con authoridades dela divina
escriptura vaya confirmado y declarado
en lo que pareciere mas difficultosso
de entender, En las quales llevare este
estilo que primero les ponde la sentencia
en latin y luego declarare apposito
delo que trataren y porne primero juntas
todas las canciones y luego por su orden

yre poniendo cada vna de por si para
auerla de declarar, de las quales decla
rare cada verso poniendole al principio
de su declaracion ~

Canciones de la esposa al
esposo en la explicacion
~ espiritual ~

~ Adonde te absconsdiste
amado y me dexaste con gemido
como cierbo huiste
auiendome herido
sali tras ti clamando y eras ydo
~ Pastores los que fuerdeis
alla por las majadas al otero
si por bentura vierdeis
aquel que yo mas quiero
decilde que adolesco peno y muero.
~ Buscando mis amores
yre por esos montes y riberas
ni cogere las flores
ni temere las fieras
y pasare los fuertes y fronteras
~ o bosques y espesuras,

glor ~

plantados por la mano del amado
o prado de verduras
de flores esmaltado
dezid si por vosotros ha pasado

Mil gracias derramando
paso por estos sotos con presura
y yendolos mirando
con sola su figura
vestidos los dexo de hermosura

Ay quien podra sanarme
acaba de entregarte ya de vero
no quieras embiarme
de oy mas mensagero
que no saben dezirme lo que quiero

Y todos quantos vagan
de ti me van mil gracias refiriendo
y todos mas me llagan
y dexame muriendo
un nosequé que quedan balbuciendo

Mas como perseueras
o vida no viuiendo donde viues
y haziendo porque mueras
las flechas que reçibes

delo que del amado en ti conçibes ~

~ Porque pues as llagado
aqueste coraçon no le sanaste
y pues me le as Robado
porque asi le dexaste
y no tomas el Robo que Robaste

~ Apaga mis enojos
pues que ninguno basta deshazellos
y veante mis ojos
pues eres lumbre dellos
y solo para ti quiero tenellos ~

~ O christalina fuente
si en esos tus semblantes plateados
formasses de Repente
los ojos deseados
que tengo en mis entrañas dibuxados ~

~ Apartalos amado
que voy de buelo / buelbete paloma
que el cierbo bulnerado
por el otero asoma
al ayre de tu buelo fresco toma

~ Mi amado las montañas
los valles solitarios nemorosos

las

las insulas estrañas
los Rios sonorossos
el silbo de los ayres amorossos.

Lanoche sosegada
en par de los lebantes del aurora
la musica callada
la soledad sonora
la cena que recrea y enamora.

Nuestro lecho florido
de cuebas de leones enlazado
en purpura tendido
de paz hedifficado
de mil escudos de oro coronado.

A çaga de su huella
los jovenes discurren el camino
al toque de çentella
al adobado vino
emisiones de balsamo divino.

En la interior bodega
de mi amado bebi y quando salia
por toda aquesta bega
ya casi no sabia
el ganado perdi que antes seguia.

~ Alli me dio su pecho
alli me enseño sciencia muy sabrosa
y yo le di de hecho
a mi sin dexar cosa
alli le prometi de ser su esposa ~

~ Mi alma sea empleado
y todo mi caudal en su servicio
ya no guardo ganado
ni ya tengo otro officio
que ya solo en amar es mi exercicio ~

~ Pues ya si en Riberas el exido
de oy mas no fuere vista ni hallada
direis que me he perdido
que andando enamorada
me hisse perdidissa y fui ganada ~

~ De flores y esmeraldas
en las frescas mañanas escogidas
haremos las guirnaldas
en tu amor floresidas
y en un cabello mio entretexidas ~

~ Y en solo aquel cabello
que en mi cuello bolar consideraste
mirastelo en mi cuello

y en el preso quedaste
y en uno de mis ojos te llagaste ~

~ Quando tu me mirauas
tu gracia y tus ojos en mi imprimian
por esso me adamauas
y en esso merecian
los mios adorar lo que en ti vian

~ No quieras despreciarme
que si color moreno en mi hallaste
ya bien puedes mirarme
despues que me miraste
que gracia y hermosura en mi dexaste

~ Cogednos las Raposas
que esta ya florecida nuestra viña
en tanto que de Rosas
hazemos una piña
y no parezca nadie en la campiña ~

~ Detente cierço muerto
ven Austro que Recuerdas los amores
aspira por mi huerto
y corran sus olores
y pacera el amado entre las flores

Entrado se a la esposa
en el ameno huerto desseado
y a su sabor Reposa
el cuello Reclinado
sobre los dulces braços del amado.

De baxo del mançano
alli comigo fuiste desposada
alli te di la mano
y fuiste Reparada
donde tu madre fuera biolada.

A las Aues ligeras
leones, cierbos, gamos saltadores
montes Balles Riberas
aguas ayres ardores
y miedos de las noches beladores.

Por las amenas liras
y canto de sirenas os conjuro
que cesen vuestras yras
y no toqueis al muro
porque la esposa duerma mas seguro

O Nimphas de Judea
en tanto que las flores y Rosales
el ambar perfumea

mora

mora enlos Arrabales
y no quierais tocar nuestros umbrales ~

¿ Escondete Carillo
y mira con tu faz alas montañas
y no quieras dezillo
mas mira las compañas
dela que va por insulas estrañas ~

¿ La blanca palomita
al Arca con el Ramo se ha tornado
y ya la tortolica
al socio desseado
enlas Riueras berdes ha hallado ~

¿ En soledad viuia
y en soledad a puesto ya su nido
y en soledad la guia
asolas su querido
tambien en soledad de amor herido ~

¿ Gozemonos amado
y vamonos a ver tu hermosura
al monte y al collado
do mana el agua pura
entremos mas adentro enla espesura ~

Y luego alas subidas
cavernas dela piedra nos iremos
que estan bien escondidas
y alli nos entraremos
y el mosto degranadas gustaremos

Alli me mostrarias
aquello que mi alma pretendia
y luego medarias
alli tu vida mia
aquello q me diste el otro dia.

El aspirar del ayre
el canto dela dulce philomena
El soto y su donayre
en la noche serena
con llama que consume y no da pena.

Que nadie la miraua
Aminadab tampoco pareçia
y el cerco sosegaua
y la caualleria
a vista delas aguas decendia

Adonde te ~~escondiste~~ ascondiste
amado y me dexaste con gemido
como el çierbo huiste

a

auiendome herido
sali tras ti clamando y eras ydo

Declaracion

En esta primera cancion el alma enamorada del hijo de Dios su esposo deseando unirse con el por clara y esencial vission propone sus ansias de amor quexandose a el de ausencia mayor mente que estando ella herida de su amor por el qual ha salido de todas las cosas y de si mesma todavia aya de padecer la ausencia de su amado no desatandola ya de la carne mortal para poderle gozar en gloria de eternidad, y assi dize.

Adonde te absondiste

Es como si dixera verbo esposo mio muestrame el lugar donde estas absondido en lo qual le pide la manifestacion de su diuina essencia porque el lugar do esta absondido el hijo de Dios es como dize San Juan el seno del padre que es la essencia diuina la qual es agena y escondida

13
8

de todo s[illegible] mortal y de todo entendimiento
lo qual quiso desir Esajas quando dixo
verdaderamente tu eres dios abscon
dido donde es de notar que por grandes
comunicaciones y presencias y altas y subi
das noticias de Dios que un alma en esta
vida tenga no es aquello essencialmente
Dios ni tiene que ver con el porq toda
via en la verdad le esta al alma abscon
dido y siempre le combiene al alma
sobre todas essas grandesas tenerle por
abscondido y buscarle abscondido diziendo.
adonde te absconditste porque ni la alta
comunicacion y presencia sensible es mas
testimonio de su preeminencia ni la se
quedad y carencia de todo esso en el al
ma es menos testimonio de su presencia
en ella por lo que dize el propheta Job
si viniere a mi no le vere y si lo fuere no
lo entendere en lo qual se ha de enten
der que si el alma sintiere gran comuni
cacion y sentimiento o noticia de Dios
no por esso sea de persuadir a que aquello
es tener mas a Dios o estar mas en Dios

ni

ni tampoco q aquello que siente o entien
de es esencial mente Dios aunque mas
ello sea y que en todas estas comunica
ciones sensibles le faltaren ni por esto
a de pensar que le falta Dios pues que
real mente ni por lo uno puede saber
de cierto estar en su gracia ni por lo otro
estar fuera della ~~ad~~ de manera que el
intento principal del alma en el presen te
y esto no es solo pedir la deboçion affec
tiua y sensible en que no ay certesa ni clari
dad della posesion del esposo en esta
vida sino la clara vission y presençia de
su essencia en que dessea estar çertifi
cada y satisfecha en la gloria esto mes
mo quiso deçir la esposa en los cantares
diuinos quando desseando la union de
la diuinidad del verbo esposo suyo lo
pidio ael padre diziendo muestrame don
de te apaçientas y donde te recuestas
ael medio dia porque en pedirle donde
se apaçentaua era pedirle que le mostrasse
la essençia del verbo porque el padre no
se apaçienta en otra cosa que en su unico

13

hiso y onpedir le mostrasse donde se
Recostaua Era pedirle mismo porq el
padre no se Recuesta ni caue en otra cosa
que en su hijo en el qual se Recuesta co
municandole toda su essencia al me
dio dia que es en la Eternidad donde
siempre le engendra este pasto, este pasto
pues donde El padre se apacienta y este
lecho florido del verbo donde se Re
cuesta escondido de toda criatura pide
aqui la esposa quando dize adonde te
absconodiste y es de notar para saber ha
blar este ~~[illegible]~~ esposo que el verbo junta
mente con el padre y el spu santo este
essencialmente absconodido en el intimo
centro del alma por tanto el alma con
viene le salir de todas las cossas segun
la voluntad y entrarse en sumo Reco
gimiento dentro de si mesma estimando
a todas las cossas como sino fuessen
que por esso San Agustin hablando
en los soliloquios con Dios dezia
no te hallaua de fuera porque mal te bus
caua de fuera porque estauas dentro

esta pues

esta pues enel alma absconditu y alli
le ade buscar elbuen contemplatiba diziendo
adonde te abscondiste —

... Amado y me dexaste congemido.

llamale amado para mas mouerle e
inclinarle asu Ruego, quando Dios es amado conguardarse fa vilidad oye los Ruegos
de su amante y entonces se puede con verdad llamar amado quando el alma esta
entera conel no tiniendo fuera del en
esta alguna cosa fuera del de donde
algunos llaman al esposo amado q no
es su amado de veras porque no tienen
con el entero su coraçon y asi su peticion
no es en su presencia de tanto balor ser
lo que dize luego y me dexaste congemido
es de notar que el ausencia del amado
causa gemido continuo enel amante
porque como fuera del nada ama en nada descansa y Recive alibio de donde
de veras se conocera lo que de veras a dios
ama si con alguna cosa menos que el no
se contenta, este gemido dio bien a entender

13

san Pablo quando dixo nosotros dentro
denosotros mismos gemimos esperando la
adopcion delos hijos de Dios, este pues es
el gemido que el alma tiene siempre en
el sentimiento del ausencia mayormente
quando auiendo gustado alguna dulce
y sabrossa comunicacion se quedo seca
y sola y asi se sigue ~

~ como el cierbo huyste ~

es de notar que enlos cantares compara
la esposa al esposo al cierbo y ala cabra
montes diziendo semejante es mi amado
ala cabra y al hijo delos cierbos y esto por
la presteza del esconderse y mostrarse qual
suele hazer el amado enlas visitas que
haze alas almas y enlos desuios y ausencias
que les haze sentir despues delas tales
visitas por lo qual les haze sentir con mayor
dolor la ausencia segun da a ora aqui
a entender el alma quando dize ~

~ Auiendome herido ~

y es como si dixera no solo me basta la pena
y el dolor que ordinariamente padezco en

su

su ausencia sino que hiriendome mas de
amor con su flecha y aumentado la passio
y appetito de tu vista huias con ligereza
de ciervo y no te dexas comprehender al
gun tanto siquiera. para mas declaracion
deste verso es de saber que allende otras mu
chas differencias de visitas que Dios haze
al alma con la llaga y lebanta en amor
que a manera de saeta de fuego hieren
y tras passan el alma y la dexan toda cau
therizada con fuego de amor de las quales
habla aqui el alma inflaman estas tanto
la voluntad en afficion que se esta el
alma abrasando en fuego y llama de amor
tanto que parece se consume en aquella
llama y le haze sali fuera de si y reno
bar toda y pasa a nueba manera de ser asi
como el ave fenix que se quema y re
nace de nuebo de lo qual hablando David
dize fue inflamado y mis renes se muda
ron y yo me resolui en nada y no supe.
los appetitos y affectos que aqui entiende
el propheta por renes todos se commueben en
divinos en aquella inflamacion del coraço

y el alma por amor se resuelve en nada
y a este tiempo es la conmutacion de estas
penas en gran manera de tormento y asi por
ver a Dios tanto que le parece al alma in
tolerable el rigor que con ella usa el amor
no porque la hiere porque antes tiene los tales
heridas por salud sino porque la dexa
assi penando y no la hirio mas acaban
dola de matar para verse y juntarse con
el en vida por tanto encaresciendo o de
clarando su dolor dize ~

Aviendome herido ~
Y este sentimiento tan grande acaece
assi porque en aquella herida de amor
que haze Dios levantase la voluntad con
suma presteza a la posession del amado
cuyo toque sintio y con esta mesma presteza
siente la ausencia y el gemido juntamte.
della porque estas visitas tales no son co.
otras en que Dios recrea y satisfaze al
alma hinchiendola de pacifica suavid.
mas estas solo las haze para llagar mas que
para sanar y mas para lastimar que para
satisfaser

satisfazer pues no sirue mas que para
auivar la noticia y aumentar el apetito
y por consiguiente el dolor, auiendome
herido.

Estas se llaman heridas de amor que son
del alma sabrosisimas por lo qual querria
ella morir mill muertes estas lançadas
porque le hazen salir de si y entrar en dios
lo qual da ella a entender en el verso si
guiente diziendo.

Sali tras ti clamando y ya eras ydo.

En las heridas del amor no puede auer
mediçina sino es de parte del que hirio y
por esso salio clamando tras del que le auia
herido con la fuerça del fuego q causo la
herida. y es de saber que este sali
se entiende de dos maneras la vna sa
liendo de todas las cossas la qual se haze
por aborrecimiento y desprecio dellas, la otra
saliendo de si mesmo por oluido de si lo
qual se haze por el amor de Dios. el qual
de tal manera leuanta el alma que

lahaze sali desi y desus quicios ymodos
naturales clamando por Dios y esto quiere
dezir aqui quando dize sali tras ti cla
mando como si dixera esposo mio ena
quel toque tuyo y herida deamor sacaste
mi alma no solo de todas las cosas mas tam
bien lahiziste sali de si porque alaverdad
dad y aun delas carnes parece la saca
y lebantastela ati clamando por ti ya
detodo desasida para asirse ati y el
asido como si dixera al tiempo que quise
comprehender supresencia note halle quede
me desasida con atimaati penando en
los ayres deamor sin arrimo demi y deti
esto que aqui llama salir el alma pa
ri ael amado llama la esposa en los
cantares lebantar diziendo lebantarmehe y
buscare ael que ama mialma rodeando
la ciudad por los arrabales y las plaças bus
quele y no le halle lebantarse aqui se
entiende espiritual mente delo baxo alo alto
que es lo mismo que salir de si esto es desu
modo y amor baxo al alto amor de Dios
pero

pero dixe que quedo llagada porque
no le hallo por esto el enamorado viue
penado siempre en el ausencia porque
el esta ia entregado esperando la pa
ga dela Entrega del amado y no se
le da y estando ia perdido por el no a
ha llado la ganancia de su perdida pues
carece dela posesion del amado, por
tanto el que anda penado por Dios se
ñal es que se a dado a Dios y que le ama,
esta pena y sentimiento del ausencia
de Dios suele ser tan grande En los que
van llegando a perfecion al tiempo de
estas diuinas heridas que si no proue
yese El señor moririan, porque como tie
nen El paladar dela voluntad y El espi
ritu limpio y sano bien dispuesto para
Dios y en lo dicho se le da a gustar algo
de la dulçura del amor que Ellos sobre
todo modo appeteçen padeçen sobre to
do modo porque como por Resquiçios se
les muestra vn immenso bien y no se les con
çede assi es inefable la pena y el tormento

Cancion . 2ª .

~ Pastores los que fueredeis
alla por las majadas al otero
si por ventura vieredes
a aquel que yo mas quiero
decilde que adolezco peno y muero ~

~ Declaracion ~

en esta cancion el alma se quiere apro
vechar de terceros y medianeros para
con su amado pidiendoles le den parte
de su dolor y pena porq propiedades del
amante y que por la ausencia no puede
comunicarse. hazerlo por los mejores me
dios que puede y assi el alma de sus des
seos affectos y gemidos se quiere aprove
char aqui como de mensageros q tam
bien saben manifestar los secretos del
coraçon y assi dize pastores los que fueredeis
llamando Pastores a sus affectos y desseos
porque ellos apacientan al alma de bie
nes espirituales porque pastor quiere
dezir apacentador y mediante ellos
se comunica dios a ella porque sin ellos
no se le comunica, los que fueredeis, es, a
saber los que de puro amor salieredes
porque no

porque no todos van sino los que salen
de fiel amor.

Alla por las majadas al otero.

llama majadas a los choros de los
Angeles por los quales de choro en choro
van nuestros gemidos y oraciones a dios
al qual aqui llama al otero por ser
el de suma alteza y porque en el como en
otero se otean y veen todas las cosas y las
majadas superiores e inferiores al qual
van nuestras oraciones offreciendoselas
los Angeles como emos dicho segun lo di
xo el Angel a thobias diziendole quan tho. 12.
do orauas con lagrimas enterrauas los muertos
offreci tu oracion a Dios y tambien se pue
de entender estos pastores del alma por
los mesmo Angeles porque no solo lleban
a Dios nuestros recaudos sino tambien
traen traen los de Dios en nuestras almas
apacentandolas como buenos pastores de
dulces inspiraciones y comunicaciones de
Dios por cuyo cuyo medio tambien Dios
las haze y ellos nos amparan delos lobos
que son los demonios y nos defienden dellos

como buenos pastores ~

Si por ventura viredeis ~

es tanto como dessir si por mi buena dicha
y ventura llegaredes asu presencia de
suerte que el os vea y oya. donde es de
notar que aunque Dios todo lo sabe y
lo entiende y hasta los mismos pensamientos
del alma vee y nota, entonces se dize ver
nuestras necesidades y oyllas quando las
remedia o las cumple porque no qua
lesquier necesidades llegan a colmo que
las oya dios para cumplirlas hasta que
en sus ojos llegue bastante sazon y numero
para concederlas o remediarlas, entonces
se dize verlo y oyrlo segun es de ver en el
exodo que despues de quatro cientos años
que los hijos de israel avian estado a
fligidos en la servidumbre de Egipto
dixo Dios a Moysen vi la aflicion de
mi pueblo y he baxado para librarlos
como quiera que siempre lo obiere visto
y tambien dixo san Gabriel a Zacharias
que no temiesse porque ya Dios avia
oydo su oracion endarle el hijo que muchos
años

años avia andado pidiendo como
quiera que siempre le vbiesse oydo y asi
ade entender qualquiera alma que
aunque Dios no acuda luego asu nece
sidad y Ruego que no por esso dexara
de acudir en el tiempo oportuno llg
es ayudador como dize David en las op
portunidades y en la tribulacion ps. 9
si ella no desmayare y cesare, esto pues
quiere dezir aqui el alma quando dize
si por ventura vieredes es asaber si por
ventura es llegado el tiempo en que tenga
por bien de otorgar mis peticiones —

Aquel que yo mas quiero —

es asaber mas que todas las cosas loqual
es spiritual mente hablando quando al
alma no se le pone nada delante que
le impida hazer y padecer por qualquiera
cossa

Dezilde que adolesco, peno y muero —

tres maneras de necesidades Representa
aqui el alma conbiene asaber dolencia
pena, y muerte porque el alma que de veras
ama en la ausencia padece ordinariamente

de tres maneras segun las tres poten.as
del alma que son Entendimiento vo
luntad y memoria acerca del Enten
dimiento dixe que adoleçe porque
no vee a Dios que es la salud del En
tendimiento, acerca de la voluntad dixe
que pena por que no possee a Dios que
es el Refrigerio y deleyte de la voluntad
acerca de la memoria dixo que muere
porque acordandose que careçe de to
dos los bienes del Entendimiento que es
ver a Dios y de todos los deleytes de la
voluntad que es posseerle y tambien
es muy posible careçer del para siempre
padecer esta memoria a manera de
muerte, estas tres maneras de neçesi
dades representa tambien Jheremias
a Dios diziendo acuerdate de mi po
breza y del asensio y de la hiel, la po
breza se refiere al Entendimiento por
que al perteneçe la Riqueza de la sa
viduria de Dios en la qual como dize
San Pablo estan encerrados todos los
thesoros de Dios, el asensio que es yerba
amarissima

amarissima se Refiere ala voluntad
porque desta potencia pertenece la dulçu
ra dela posession de Dios dela qual care
ciendo se queda conla amargura segun
El Angel dixo asan Juan enel Apoca
lipsi diziendo que comiendo el libro
le haria amargar El vientre tomando alli
El vientre por la voluntad, la hiel se Re
fiere ala memoria que significa la muerte
del alma segun da aentender Moyses
enel Deutheronomio: hablando delos con
denados diziendo hiel de dragones sera
El vino dellos y veneno de Aspides in
sanable loqual significa alli El care
cer de Dios que es muerte del alma, y
estas tres necesidades y penas estan fun
dadas enlas tres virtudes theologales
que son fee charidad y esperança que
se Refieren alas tres dichas potencias
entendimiento voluntad y memoria, y es
de notar que el alma enel dicho verso
no haze mas quee Representar su necesidad y
pena ael amado porque el que discreta
mente ama no cura de pedir lo que le falta
y dessea sino de Representar su necesidad

para que el amado haga lo que fuere
seruido como quando la bendita vir
gen dixo al amado hijo en las bodas
de Chana de galilea no pidiendole
derecha mente el vino sino diziendole
no tienen vino y las hermanas de lazaro
le embiaron a dezir no que sanase a su her
mano sino a dezir que mirasse que el
que amaua estaua enfermo, esto por
tres cossas la primera porque mejor sabe
el señor lo que nos combiene que nosotros
la 2ª. porque mas se compadeçe el ama
do viendo la neçesidad del que le ama
y su resignaçion. la terçera porque mas
seguridad lleba el alma açerca de el
amor propio y propriedad en represen
tar la falta que en pedir a su pareçer
lo que le falta ni mas ni menos haze agora
el alma representando sus neçesidades
y es como si dixera que pues adolesco y el
solo es mi salud que me de mi salud
y que pues peno, y el solo es mi gusto me de
gusto y que pues muero y el solo es mi vida
que me de vida — — —

cancion

Cancion 3.ª

~ Buscando mis amores
yre por essos montes y Riberas
ni cogere las flores
ni temere las fieras
y pasare los fuertes y fronteras ~

~ Declaracion ~

~ No solo basta el alma orar y dessear y ayudarse de terceros para hablar a el amado como ha hecho enlas precedentes canciones sino junto con esto ella misma se ponga por la obra a el a bus car y esto dize que hade hazer enesta cancion diziendo que en busca de su amado a de yr exercitandose enlas virtudes y mortificaciones enla vida contemplatiba y activa y que para esto no ha de admittir bienes ni Riquezas algunas ni bastaran a detenerla e impedirla este camino todas las fuerças y asechanças de los tres enemigos mundo demonio y carne diziendo buscando mis amores es a saber mi amado ~

Yre por esos montes y Riberas ~

13

A las virtudes llama montes lo vno por la alteza dellos lo otro por la difficultad y trabajo que se pasa en subir a ellas exercitando la vida contemplatiua y llama riberas a las mortificaciones y subjeciones y desprecio de si exercitandose tambien acerca desto en la vida actiua porque para adquirir las virtudes la vna y la otra es menester, es pues dezir buscando mi amado pie poniendo por obra las virtudes altas y humillandome en las mortificaciones y cossas baxas. esto dixe porque el camino de buscar a Dios es y obrando en dios el bien y mortificando el mal de la manera q se sigue

ni cogere las flores

porquanto para buscar a Dios se requiere vn coraçon de nuebo fuerte y libre de todos los males y bienes que puramente no son Dios dize el pie sente verso y en los siguientes la libertad y fortaleza que ha de tener y en este dize que no cogera las flores que encontrare en este camino por las quales entiende todos los gustos y contentamy[...]

contenta mentos que sele pueden offrecer
los quales son en tres maneras sensuales
temporales y espirituales porque los vnos y
los otros ocupan el coraçon y le son impe
dimento para el verdadero camino spiritual
y si repara o haze asiento en ellos deze
que no cogera estas flores ni pondra en
ellas su coraçon y es como si dixera ni pon
dre mi coraçon en las riquezas y bienes
que offrece el mundo ni admittire los
contentamientos de mi carne ni repa
rare en los gustos y contentos de mi espi
ritu de suerte que me tenga en buscar
mis amores por los bosques y riberas
y esto deze por hazer lo que aconseja Da
uid en este camino diziendo si las
riquezas abundaren no querais po
ner en ellas el coraçon esto es no querais
afficionaros a ellas lo qual entiende asi
de los gustos sensuales como de los de
mas gustos temporales donde es de no
tar que no solo los bienes temporales y
gustos y deleytes corporales impiden
el camino de Dios mas
contra dezen

13

mas tambien los ~~[illegible]~~ consuelos i deleytes spirituales si se tienen o buscan con propiedad estorban el camino de las virtudes por tanto el que ha ~~de~~ yr adelante combienele que no se ande en essas flores y no solo esso sino que tambien tenga animo para dezir —

— Ni temere las fieras —

— y pasare los fuertes y fronteras —

En los quales versos pone los tres enemigos del alma que son mundo demonio y carne que son lo que hazen la guerra i difficultan el camino por las fieras entiende el mundo por los fuertes el demonio por las fronteras la carne llama fieras del mundo porque al alma que comiença el camino de Dios pareçele que se representa en la imaginacion el mundo como a manera de fieras haziendole amenazas i fieros y principalmente en tres maneras la primera que le ade faltar el fabor del mundo el perder los amigos el credito i aun la haziendo

hazienda, la segunda es otra fiera no
menor combiene a saber que como a de
poder suffrir ni jamas auer de tener
contentos y deleytes del mundo y la
reçer detodos los Regalos del, y la ter
cera es aun mayor combiene a saber
que se an de lebantar contra ella las
lenguas y an de hazer burla della y
todos le an de despreciar, las quales co
sas detal manera se les suele antepo
ner a algunas almas que se les suela
haser difficultosissimo no solo el per
seuerar contra estas fieras mas aun
el comenzar pero a algunas almas mas
generosas poneseles delante otras
fieras mas interiores y espirituales de
difficultades y tentaciones y tribula
ciones y trauajos de muchas maneras quales
los embia Dios y permite alos q quiere
probar como el oro enel fuego segun
aquello que dize Dauid que son
muchas las tribulaciones delos justos
pero el alma bien enamorada que

estima al amado mas que a todas las
cosas confiada ~~mt~~ en el amor de su
esposo y de su fabor os hara de si con
animo ni temere las fieras y pasare los fuer
tes y fronteras ~
a los demonios que es el segundo ene
migo llama fuertes porque ellos con
grande fuerza procuran tomar el paso
deste camino y porque tambien sus
tentaciones y astucias son mas fuertes
y duras de vencer y mas difficultosas
de entender que las del mundo y la
carne y porque tambien se fortalecen
de estotros dos enemigos mundo y carne
para hazer al alma fuerte guerra y por
tanto hablando David dellos dize los fuer
tes ~~fuertes~~ pretendieron mi anima de
cuya fortaleza tambien dize Job que no ay
poder sobre la tierra que se compare a
este del demonio que fue hecho de suerte
que a ninguno temiesse esto es ningun po
der humano se podra comparar con el suyo
y assi solo el poder divino basta para poder
lo vencer y sola la luz divina para poder

enten

entender ~~[illegible]~~ sus ardides porloqual
El alma que ubiere de vencer su fortaleza
no podra sin oracion ni sus engaños podra
entender sin humildad y mortificacion
que por esso dize San Pablo auisando
alos fieles estas palabras diziendo herm.os
vestios las armas de Dios para que podays Ephes. 6.
Resistir contra las astucias del Enemigo
porque esta lucha no es contra la carne
ni sangre entendiendo por la sangre
El mundo y por las armas de Dios la ora
cion y cruz de X.o en que esta la humil
dad y mortificacion que auemos dicho
dize tambien que pasara las fronteras, en
tiendo las Repugnancias y Reueliones
que natural mente tiene contra El Spiritu
la carne la qual como dize San Pablo
siempre cobdicia contra el Spiritu y se
pone como en frontera Resistiendo del
camino Spiritual y estas fronteras ha de
pasar El anima Rompiendo las difficul
tades y echando por tierra con la fuerza
y determinacion del Spiritu todos ~~[illegible]~~ los
appetitos sensuales y affeciones naturales

porque Entanto que los vbiere enel alma
detal manera esta El Espiritu impedi
do debaxo dellas que nopuede pasar
averdadera Vida y deleyte Espiritual
loqual nosdio bien aentender S. Pablo
Rom. 8. quando dixo Simortificaredes las obras
delacarne conel Espiritu viuireis Este pues
es El Stilo que dize el alma Enla dicha
cancion que le combiene tener parabus
car asu amado ea saver constancia y
valor para no auaxarse acoger las flores
y animo para no temer las fieras y fortaleza
para pasar las fronteras solo entendiendo
en yr porlos montes y riberas delamane
ra que ya esta declarado ∴

Cancion .4.ª

O bosques y espesuras
plantadas porlas manos del amado
o prado de verduras
de flores esmaltado
dezid sipor vosotros a pasado

Declaracion

Despues que el alma a dado aentender
la

La manera de disponerse para comen
çar este camino que es el camino para no
se andar ya a deleytes gustos, y fortaleza
para vencer las tentaciones y difficultad
des en lo qual consiste el conocimiento exercicio del
de ti que es lo primero que ha de hazer
el alma para yr al conocimiento de
Dios aora en esta cancion comiença a ca
minar por la consideracion y conocimiento
de las criaturas al conocimiento de tu
amado criador dellas porque despues
del exercicio del conocimiento propio esta
consideracion de las criaturas es la primera
por orden en este camino spiritual para
yr conociendo a Dios considerando su
grandeza y excelencia por ellas segun aquello
del Apostol que dize que las cossas in
visibles de Dios son conocidas del alma
por el conocimiento de las cossas criadas
habla pues el anima en esta cancion
con las criaturas preguntandoles por su
amado y es de notar como dize S. Agustin
que la pregunta que el alma haze a las
criaturas es la consideracion que en ellas

13

haze del criador dellas y assi en esta
cancion se contiene la consideracion de
los Elementos y delas demas criaturas
inferiores y la consideracion delos cielos
y delas demas criaturas y cosas materiales
que dios crió en ellos y tambien la consi
deracion delos spiritus celestiales diziendo

O bosques y espesuras

llama bosques alos Elementos q son
tierra agua ayre y fuego, porque asi como
amenissimos bosques estan poblados
de espesas criaturas alas quales aquilla
ma espesuras por el gran de numero y mu
chas differencias que ay dellas en cada
Elemento, en la tierra innumerables varie
dades de animales, en el agua innumerables
differencias de peces, en el ayre tambien
mucha differencia de Abes, El Elemento de
el fuego que concurre con todos para la ani
macion y conservacion dellos y assi cada
suerte de animales vive en su Elemento y
esta collocada y plantada en el como en
su bosque y Region donde nace y se cria

ya

y a la verdad assi lo mando Dios en la creacion
dellos mandando ala tierra que produxese
los animales y al mar y agua los peces y al
ayre hizo morada delas ~~abismos~~ y por
esso dize el alma viendo que lo mando
y assi se hizo.

Plantadas por la mano del amado.

Esta es la consideracion destas grandezas
sola la mano del amado pudo hazerlas
donde aduertida mente dize por la mano
porque aunque otras muchas cosas haze
Dios por mano de los Angeles esta que es
crear nunca la haze por otra que por la suya
propia y assi las criaturas mueben el al
ma mucho al amor de su amado viendo q
son cossas que por si propio fueron hechas

O prado de berduras.

Esta es la consideracion del cielo al qual
llama prado de berduras porque las cosas
que en el ay criadas nunca fenecen ni se
marchitan con el tiempo sino que como frescas
las berduras en que se recrean y apacientan
los ojos siempre estan en ser inmarcesible

enlaqual consideracion se comprehende
tambien toda la differencia de estrellas
y otras planetas celestiales, este nombre
de verdura pone tambien la Iglesia alas
cossas celestiales quando Rogando adios
polas animas delos diffuntos hablando
conellas dize constituaos Dios entre las
verduras delos fables y dize esta deflores
esmalbado

De flores esmalbado

polas quales flores entiende los Angeles
y almas sanctas conlas quales esta aquel
lugar tan ordenado y hermosissimo como vn
graciosissimo y subido esmalte en baso de
oro execlente

Dezid si por vosotros apasado

esta pregunta es la consideracion que
arriba queda dicha y es como si dixera decid
que excelencias en vosotros a criado

Cancion . 5.ª

Mill gracias derramando
paso por estos sotos conpresura
y yendo los mirando

con sola su figura
vestidos los dexo de hermosura

Declaracion

En esta cancion Responden las cria
turas al alma como tambien dize
Agustino en aquel mismo lugar es el
testimonio que dan en si dela grandeza
y excelencia de Dios al alma que por
la comunicacion selo pregunta y assi
en esta cancion lo que se contiene
substancia es que Dios crio todas las
cosas con gran facilidad y breuedad
yen ellas dexo algun Rastro de quien
el era no solo dandoles el ser de nada mas
aun dotandolas de inumerables gracias
hermoseandolas con admirable orden
y dependencia indifferente que tienen
vnas de otras y esto todo haziendolo por
la sauiduria suya porquien las crio q
es el verbo su vnigenito hijo, dize pues

assi mil gracias derramando

por estas mill gracias q dize yua derramando
se entiende la multitud delas criaturas

ynumerables que por esso pone aqui El
numero mejor que es mil para dar
a entender la multitud dellas alas qua
les llama gracias por las muchas grãs
de que doto á cada criatura las quales
derramando es a saber todo el mundo
dellas poblado ~

paso por estos sotos con presura

pasar por los sotos es criar los Elementos
que aqui llama sotos por los quales dije
que derramando mil gracias pasaua por
que de todas las criaturas los adornaua
que son graciossas y aliende de esto en ellas
derrama las mil gracias dandoles virtud
para poder concurrir con la generacion
y conserbacion de todas Ellas y dije que
paso porque las criaturas son como un Rastro
del paso de Dios por el qual se Rastrea
su grandeza potencia, sauiduria y otras
virtudes diuinas y dije que este paso fue
con presura porque las criaturas son las
obras menores de Dios que las hiso como de
paso porque las mayores en que mas se

mostro

mostro, y en que el mas reparaua eran las
dela encarnacion del verbo y misterios
dela fee christiana en cuya comparacion
todas las demas eran como de paso hechas
con presura ~

~ Y yendo los mirando ~
con sola su figura
vestidos los dexo de hermosura

~ segun dixe San Pablo el hijo de Dios
es resplandor de su hermosura, i di, gloria
y figura de su substancia, es pues de saber
que con sola esta figura de su hijo miro
Dios todas las cosas que fue darles el ser
natural comunicandoles muchas gracias
y dones naturales haziendolas acabadas
y perfectas segun se dize enel genesis por
estas palabras miro Dios todas las cosas
que auia hecho y eran mucho buenas el
mirar las mucho buenas el verbo su hijo y no
solo les comunico el ser y gracia natural
mirandolas como auemos dicho mas tam
bien con sola esta figura de su hijo las
dexo bestidas de hermosura comunican
doles el ser natural lo qual fue quando

Su hijo hombre ensalçandole en hermosura
de Dios y por consiguiente a todas las
criaturas en el por auerse vnido con la na
turaleza de todas ellas en el hombre por
lo qual dixo el mismo hijo de Dios si yo
fuere ensalçado de la tierra lebantare
a mi todas las cosas y assi en este leban
tamiento de la encarnacion de su hijo
y de la gloria de su Resurrecion segun
la carne no sola mente hermoseo el pa.e
las criaturas en parte mas podemos dezir
que del todo las dexo bestidas de her
mosura y digni dad ~

~ Pero allende de todo esto hablando
agora algo segun el sentido y affecto de
contemplacion en la ~~via~~ viva contempla
cion y conocimiento de las criaturas echa
de ver el alma con gran claridad auer
en ellas tanta abundancia de gracias y vir
tudes y hermosura de que dios las doto les
parece estar todas bestidas de admirable
hermosura natural deribada y comuni
cada de aquella infinita hermosura sobre
natural de la figura de Dios cuyo mirar

viste

viste de hermosura y alegra el mundo y
todos los cielos assi como tambien con abrir
su mano segun dize David hinche todo
animal de bendicion y por tanto llagada
el alma en amor por este Rastro que ha
conocido en las criaturas de la hermosura
de su amado con ansias de ver aquella her
mosura inuisible la siguiente cancion dize

Cancion. 6.ª

Ay quien podra sanarme
acaba de entregarte ya de vero
no quieras embiarme
de oy ya mas mensajero
que no saben dezirme lo que quiero.

Declaracion

Como las criaturas dieron al alma
señas de su amado mostrandole en si Rastro
de su hermosura y excelencia augmenta
sele el amor y por consiguiente creciole el dolor
de la ausencia porque quanto mas el alma
conoce a Dios mas le crece el appetito de verle
y como vee que no ay cosa que le pueda curar
su dolencia sino la vista y la presencia de

su amado desconfiada de otro qualquiera
remedio pidele en esta cancion la entrega
y posesion de su presencia diziendo que
no quiera de oy mas entretenerla con otras
quales quiera noticias y comunicaciones
suyas porque no satisfazen a su desseo y vo
luntad la qual no se contenta con menos
que con su vista y presencia y por tanto q
sea ya el servido de entregarse ya de veras
en acauado y perfecto amor y assi dize ay
quien podra sanarme, como si dixera entre
todos los deleites del mundo y contentamien
tos de los sentidos y gustos y suavidad de el
spiritu cierto nada podra sanarme, nada
podra satisfazerme y pues assi es acaba
de entregarte y

Acaba de entregarte ya de vero-

donde es de notar que qualquiera alma
que ama de veras no puede querer satisfa
zerse ni contentarse hasta posseer de veras
a Dios porque todas las demas cossas no sola
mente no la satisfazen mas antes como aue
mos dicho le hazen crecer la hambre y apetito
de verle a el mismo y assi cada vista que

del amado

del amado Recibe de conocimiento o sentimiento otra qualquiera comunicacion las quales son como mensajeros que dan al alma Recados de noticia de quien el es aumentandole y despertandole mas el appetito assi como hazen las migajas en grande hambre haziendosele pesado entretenerse con tan poco dize acaba de entregarte ya de vero porque todo lo que de Dios se puede en esta vida conocer por mucho que sea no es conocimiento de vero porque es conocimiento en parte y muy Remoto mas conocerle essencialmente es conocimiento de veras el qual aqui pide el alma no se contentando con esstras comunicaciones y por tanto dize luego ~

~ no quieras embiarme ~

de oy ya mas mensagero

como si dixera no quieras que de aqui adelante te conozca ya tan a la tasa por estos mensajeros de las noticias y sentimientos que se me dan de ti tan Remotos y agenos de lo que de ti dessea mi alma porque los mensageros a quien pena, por la pre

presencia bien sabes tu esposo mio que
augmentan El dolor lo vno porque Re
nuevan la llaga con la noticia q dan lo
otro porque parecen dilaciones de la venida
pues luego no quieras de oy mas embiarme es
tas noticias Remotas porque si hasta aqui
podia pasar con Ellas porque no te cono
cia ni amaba mucho y a la grandeza del
amor que tengo puede contentarse con
estos Recados por tanto acava de entre
garte como si mas claro dixera esto señor
mio esposo que andas dando de ti a mi
anima por partes acaba de darlo del todo
y esto que andas mostrando como por Res
quicios acaba de mostrarlo a las claras
y esto que andas comunicando por me
dios que es como comunicarte de burlas
acava de hazerlo de veras comunican
dote por ti mesmo que parece a veces
en tus vistas que vas a dar la joya de tu
posesion y quando mi alma bien se cata
se halla sin Ella porque se la escondas
lo qual es como dar de burla entragate
pues ya de veras dandote todo al todo
de

de mi anima porque toda Ella te tenga
ati todo y no queras embiarme de oy
mas ya mensagero que no saben dezir
me lo que quiero, como si dixera yo ati
todo quiero y ellos no me saben ni pue
den dezir todo porque ninguna cosa
de la tierra ni del cielo pueden dar
al alma la noticia que Ella desea
tener de ti y asi no sauen dezirme lo q
quiero en lugar pues de estos mensa
geros tu mismo seas el mensagero y los
mensages ~ Cancion 7.ª

Y todos quantos vagan
de ti me van mill gracias Refiriendo
y todos mas me llagan
y dexame muriendo
un no se que quedan balbuciendo ~

Declaracion

en la cancion pasada a mostrado el
alma estar enferma o herida del amor
del esposo a causa de la noticia que del
le dieron las criaturas yrracionales y

en esta presente da a entender estar
llagada de amor a causa de otra notiçia
mas alta que del amado Reçibe por me
dio de las criaturas Racionales que son
mas nobles que las otras las quales son
Angeles y hombres y tambien dize que no solo
eso sino que tambien esta muriendo de
amor a causa de vna inmensidad admi
rable que por medio de estas criaturas
se le descubre que aqui llama no se q
porque no saue deçir pero ello es tal
que haze estar muriendo al alma
de amor de donde podemos inferir q
en este negoçio de amar ay tres maneras
de penar por el amado acerca de tres
maneras de ~~penas~~ notiçias que del se
puede tener la primera se llama he
rida la qual es mas remisa y mas
breuemente pasa assi como herida por
que de la notiçia que el anima Reçibe
de las criaturas le naçe que son las mas
baxas obras de Dios y desta herida que
aqui llamamos tambien enfermedad

habla

habla la esposa enlos cantares diziendo
os conjuro hijas de Therusalem que si
hallaredes ami amado le digais que estoy
enferma de amor entendiendo por las
hijas de Therusalem las criaturas, la 2a.
se llama llaga la qual haze mas asiento
enel alma que la herida y por eso dura
mas porque es como herida ya buelta
en llaga con la qual se siente el alma ver
dadera mente ya andar llagada de
amor y esta llaga se haze enel alma
mediante la noticia delas obras dela
encarnacion del verbo y misterios de fee
las quales por ser mayores obras de Dios
que mayor amor en si encierran, q las
criaturas hazen enel alma mayor effecto
de amor de manera que si el prim.o es ao.
herida este segundo es ya como llaga
hecha que dura dela qual hablando el
esposo enlos cantares con el alma dize lla
gaste mi coraçon hermana mia llagaste
mi coraçon con el uno de tus ojos y en un
cavello de tu cuello porque el ojo sig
nifica aqui la fee dela encarnacion del

del esposo y el cavallo significa el amor
dela mesma encarnacion ~
la tercera manera de penar enel amor
es como q a tener la llaga afistolada he
cha enel alma la qual vive muriendo
hasta que matandola el amor la haga
vivir vida de amor trans formandola
en amor y este morir del amor se causa
enel alma mediante vn toque de no
ticia suma dela divinidad que es el
nosequé que dize enesta cancion que
lan balbuziendo el qual toque no es
continuo ni mucho porque se desataria
el alma del cuerpo mas para en breve
y assi queda muriendo de amor y mas
muere viviendo que nose acava de
morir de amor este se llama amor im
paciente del qual se trata enel genesis
genes. 3/. donde dize la ss.ra que era tanto el
amor que Raquel tenia de concevir
que dixo a su esposo Jacob dame hijos
sino yo moriré. y el propheta Job dezia quien
Job. 6. me dara a mi que el que me començo este
me

me acabe estas dos maneras de penas
de amor es a saber llaga y el morir dize
en esta cancion que le causan estas cria
turas Racionales la llaga en lo qual
dize que le van Refiriendo mill gracias
del amado en los misterios y sauidurii
de Dios que la enseñan de la fee el mo
rir en aquello que dize que dan bal
buciendo que es el sentimiento y noticia
de la diuinidad que algunas bezes en
lo que el alma a de dezir de Dios se le des
cubre dize pues assi

y todos quantos vengan

a las criaturas Racionales como auemos dicho
entiende aqui por lo que vengan q son
los angeles y los hombres porque solos estos
entre todas las criaturas vacan a Dios
entendiendo en el porque esso quiere dezir
el vocablo vagan ~~en~~ el qual en latin
se dize vacan ~~a Dios lo qual hazen~~ y es tanto
como dezir todos los que vacan a Dios lo
qual hazen los vnos contemplandole
en el cielo y gozandole como son los Angeles
y los otros amandole y deseando le en

en la tierra como son los hombres porq
por estas criaturas Razionales mas al vibo
conoce a Dios el alma aora por la consi
derazion de la execlenzia que tienen sobre
todas las cossas criadas, aora por lo que
ellas nos enseñan de Dios las vnas inte
rior mente por secretas inspiraciones como
lo hazen los angeles las otras exterior m.te
por las verdades de las criaturas dize ~

~ De ti me van mil gracias Refiriendo ~

esto es dan me a entender admirables
cossas de grazia y misericordia tuya en
las obras de tu encarnazion verdades de
fee que de ti me declaran y siempre me
van mas Refiriendo porque quanto
mas quisieren dezir mas g.as descubri
ran de ti ~

Y todas mas me llagan

porque en quanto los Angeles me inspi
ran y los hombres de ti me enseñan mas
me enamoran y assi todos de amor mas
me llagan ~

Y dexame muriendo
vn no se q̃ que quedan balbuzicendo ~

como

como si dixera pero allende delo que me
llagan estas criaturas en las mill grãs
que me dan a entender de ti esta vn no
se que que se siente quedar por dezir
y vna cossa que se conoce quedar por des
cubrir y vn subido Rastro que se des-
cubre al alma de Dios quedandose por
Rastrear y vn altissimo entender de Dios
que no se sabe dezir que por esso lo llama
no se que, que si lo otro que entiendo me
llaga y me hiere de amor esto que no a
cabo de entender de que altamte siente
me mata esto acaece a vezes a las almas
que estan ya aprouechadas a las quales
haze Dios merced de dar en lo que oyen
o veen o entienden y a vezes sin esto y sin
esso vna subida noticia en que se le
da a entender la alteza de Dios y gran
deza y en aquel sentir siente tan alto
de Dios que entiende claro se queda
por entender y aquel entender y sentir
ser tan immensa la diuinidad que
no se puede entender acauadamente
es muy subido entender y assi vna de las

grandes mercedes que enesta vida haze
Dios aun alma por via de paso esdar
le claramente aentender y sentir tan
alta mente de Dios que entienda claro
que no se pueda entender ni sentir
del todo porque es en alguna manera
al modo dellos que leveen en el cielo don
de losque mas le conocen entienden
mas distinta mente lo infinito que
lesqueda por entender y aquellos que
menos leveen alos quales no les pareçe
tan distinta mente loque lesqueda por
ver como alosque mas veen, esto creo
nolo acabara bien deentender elque no
lo ubiere experimentado pero el alma q
lo experimenta como vee que sele queda
por entender aquello deque alta
mente siente llamala no se que porq
assi como no se entiende no se sabe dezir
aunque como e dicho se sabe sentir
por esso dize que se quedan balbucien
do porque no lo acaban dedar aen
tender que esso quiere dezir balbucir
que es hablar delos niños que es no acertar
adezir

a dezir y dar a entender loque a si q dezir
tambien acerca delas demas criaturas
acaecen al alma algunas illustra
ciones al modo que auemos dicho aun
que no siempre tan subidas quan do Dios
hase merced al alma de abrirle
la noticia y el sentido del spiritu en ellas
las quales parece estan dando a en
tender de Dios grandezas que no aca
ban de dar a entender y es como que
ban a dar a entender y se queda por
entender y assi es vn no se que q quedan
balbuciendo y assi el alma va adelan
te con su querella y habla con la vi
ma en la presente cancion diziendo

Cancion. 8.ª

Mas como perseueras
o vida no viuiendo donde viues
y hasiendo porque mueras
las flechas que reciues
de lo que del amado enti conciues

Declaracion

Como el alma se vee morir de amor

Segun acaba de deßir y que no sabe aca
bar de morir para poder goZar del a
mor con libertad que nasse dela du
racion dela vida corporal a cuya
causa se le dilata la vida espiritual
y ansi habla con la vida de su alma
encareçiendo su dolor diZiendo vida de
mi alma como puedes perseuerar en
esta vida de cuerpo pues te es muerte
y pribacion de aquello donde viues
mas verdaderamente y a por el amor y
desseo y mayormente siendo bastante
para que mueras las heridas q̃ reçibes
de los toques del amado y del vehemente
amor que te causa lo que del sientes y
entiendes que son heridas que de amor
matan =

Mas como perseueras =
o vida no viuiendo donde vibes =

Para cuya inteligencia es de saber que
el alma mas viue en lo que ama que
en el cuerpo donde ella anima porq̃
en el cuerpo ella no tiene su vida antes
ella le da al vida y ella en el amado

tiene

tiene su vida pero allende desta vida
de amor por el qual vive el alma en
qual quiera cossa que ama llama
tiene su vida natural en Dios segun
aquello que dize San Pablo en el vi
uimos y nos mouemos y somos y coma
el alma ve que tiene su vida natu
ral de Dios por el ser que en el tiene
y tambien su vida spiritual por el amor
con que le ama que xase porque per
seuera todavia en vida corporal porq
la impide de viuir de veras donde de
veras tiene su vida por esencia y por
amor como auemos dicho en lo qual
es grande el encarecimiento que el alma
aqui haze porque da a entender que
padece en dos contrarios en los dos ver
sillos porque lo que dize en ellos es
tanto como dizir alma mia como puedes
perseuerar assi pues viues muriendo en
carne :~ y haziendo porque mueras
las flechas. que Recibes ~
Como si dixera y de mas de lo dicho yaque

perseueras enel cuerpo donde ~~viues~~ no tienes tu vida como todavia pseueras pues por si solo bastan amatarte los toques de amor que en tu coraçon reci bes de lo que de parte del amado enti sientes, y entiendes que eso quiere dezir ~

~ de loque del amado enti concibes, es asauer dela hermosura grandesa Sauiduria y virtudes que del entiendes

cançion - 9.

Porque pues as llagado
aqueste coraçon note sanaste.
y pues me le as Robado
porque asi le dexaste
y no llebas El Robo que Robaste

declaraçion ~

~ Buelbe enesta cançion ahablar conel amado conla querella de su dolor porq el amor impaciente que aqui muestra tener el alma no sufre algun ocio o descanso asu pena proponiendo detodas maneras sus angustias hasta hallar El remedio y

como

como se vee llagada y sola no teniendo
otra medicina sino su amado que es
el que la llago dize le que pues el llago
su coraçon con el amor de su noticia q̃
porque no le ha sanado con la vista de
su presencia y que pues el se le a tambien
robado por el amor con que le ha ena
morado sacandoselo de su propio poder
que porque le a dexado assi es asaber
sacado de su poder porque el que ama
ya no possee su coraçon no punjendole
de veras en el suyo tomandole para si en
entera y acauada transformacion de
amor diziendo

Porque pues as llagado
aqueste coraçon no le sanaste

No se querella porque le aya llagado
porque el enamorado quanto mas herido
estaua mas pagado sino que auiendo llaga
do el coraçon no le sano acabandole de
matar porque son las heridas de amor tan
dulces y tan sabrossas que sino llegan

amorir nola pueden satisfazer pero
sonle tan sabrossas que querrìa que
la llagassen hasta acaualla de matar
i por esto dize, porque pues as llagado a
queste coraçon no le sanaste como si
dixera porque pues as herídole hasta lla
garle, no le sanas acabandole de matar
de amor, pues eres tu la causa de la llaga
en enfermedad de amor se tu la causa
de la salud en muerte de amor porq de
esta manera el coraçon que esta llagado
con el dolor de tu ausençia sanara con
el deleite i gloria de tu dulce presençia
i añade diziendo.

Pues mele as Robado
porque asi le dexaste

Robar no es otra cossa q desaposesionar
del Rob a su dueño i aposesionarse
dello el Robador esta querella
pues propone aqui el alma diziendo
que pues el a Robado su coraçon i saca-
dolo de su poder i posesion que porque
le

le a dexado assi sin ponelle de veras
enla suya tomandole para si como hasze
El Robador El Robo que Robo por esso
Elque esta enamorado se dize tener
El coraçon Robado o aRobado de aquel
aquien ama porque le tiene fuera de si
puesto en la cosa amada y assi no tiene
coraçon para si sino puesto enla cosa
que ama de donde podra conocer Elal
ma si ama a Dios o no, porque si le ama
no tendra coraçon para si sino para dios
porque quanto mas le tiene para si me
nos le tiene para Dios i verse a si el coraço
esta bien Robado en si trae ansias po
Elamado como aqui muestra Elalma
la Razon es porque el coraçon no pue
de estar en pas i sosiego sin alguna
posesion El qual quando esta afficiona
do y a no tiene posesion de si ninguna
otra cosa de donde no le puede faltar
fatiga hasta que possea lo que ama
porque hasta entonces esta como vaso
que espera Ell lleno y como el hambriento

que espera el manjar y como el enfermo
que gime por la salud y como el que
esta colgado en el ayre que no tiene
en que estribar, desta manera se
siente el coraçon enamorado lo qual
sintiendo aquella alma por expe
riencia dize que asi le dexaste es
a sauer vazio hambriento, solo, llagado
y enfermo de amor y suspenso en el ayre

y no tomas el Robo q robaste

Conviene a sauer para henchirle y
hartarle y acompañarle y sanarle
dandole asiento y reposo cumplido
en ti, no puede dexar de dessear el
amado la paga y salario de amor por
el qual sirue al amado porque de otra
manera no seria amor la qual paga
y salario no es otra cossa ni la puede
querer quando el amor es verdadero
sino mas amor el qual no se paga sino
de si mesmo, esta paga y salario da
bien a entender el propheta Job diziendo

asi como

assi como el cierbo dessea la sombra i el
mercenario espera el fin de su obra assi
yo tube los meses bazios y contauales no
ches trauajosas y prolixas para mi y si
duermo dice quando llegara el dia
enque me lebantare y luego boluere
aesperar la tarde y sere lleno de dolores
hasta las tinieblas el alma que anda
estribando en amor de Dios dessea el
cumplimiento y perfecion del amor fa
cumplimiento y perfecion del amor por
tener alli cumplido refrigerio assi
como el cierbo fatigado del estio des
sea el refrigerio de la sombra y como el
mercenario espera el fin de su obra el
que ama el fin de la suya donde es
de notar que dize Job que esperaua el
fin de su trauajo sino el fin de su obra
que es amar y desta obra que es el amor
espera ella el fin que es la perficion y
cumplimiento de amar a Dios el qual hasta
que llegue siempre esta el alma de
la figura que se pinta Job en la dicha
authoridad teniendo los dias y meses

ᵱ dias y las noches trauajossas en lo qual queda dado aentender como el alma que ama a Dios no a de pretender otra cosa ni esperalla del sino la perfeccion del amor.

Cancion. 10ª

Apaga mis enojos
pues que ninguno basta adeshazellos
y veante mis ojos
pues eres lumbre dellos
y solo para ti quiero tenellos.

Declaracion

Prosigue en la presente cancion pidiendo al amado ponga termino a sus ansias y penas pues no ay otro que baste para hazerlo sino el y que sea de manera que le puedan ver los ojos de su alma pues solo es el la luz en que ellos miran y ella no los quiere emplear en otra cosa ~~diziendo~~ sino solo en el diziendo.

Apaga mis enojos

Tiene vna propiedad la concupiscencia

del

del amor que todo lo que no haze o dize
y conbiene con aquello que ama la vo
luntad la cansa fatiga enoja y la pone
de salida no viendo cumplido lo q̃ ella
quiere y esto a las fatigas que tiene por
ver a Dios llama aqui enojos los quales
ninguna cossa basta para deshazerlos
sino la posesion del amado por lo qual
dize que los apague el con su presen
cia Refrigerandolos todos como haze
el agua fresca al que esta fatigado
de calor que por esto usa aqui deste vo
cablo apaga para dar a entender que
ella esta padesciendo con fuego de amor.

Pues que ninguno basta a deshazellos
para mover y persuadir mas al alma
para que cumpla su peticion el amado dize
que pues otro ninguno sin el basta a
satisfazer su necesidad que apague
sus enojos donde ordenotar entonces
esta Dios bien puesto para consolar y
Remediar las necesidades del alma qu. do
ella no tiene ni pretende otros consuelos

fuera del y assi el alma que no tiene
cosa que la entretenga fuera de Dios
no puede estar mucho sin visitacion
del amado.

y veante mis ojos.

Esto es veate yo cara a cara con los ojos de
mi alma pues eres lumbre dellos, allen
de de que Dios es lumbre sobre natural
del alma sin la qual esta en tinieblas
llamale tambien aqui por affician
lumbre de sus ojos al amado q̃ suele
el que ama llamar al que ama lumbre
de sus ojos para significar el amor que
le tiene y assi es como si dixera pues los
ojos mios no tienen otra lumbre ni por
naturaleza ni por amor veante mis ojos
pues de todas maneras eres lumbre dellos.

y solo para ti quiero tenellos.

En el verso pasado el alma a dado a en
tender como sus ojos estan en tinieblas
no viendo a su amado pues solo el es
lumbre dellos en que le obliga a dalle
esta lumbre de gloria y en el presente verso

le quiere mas obligar diziendo queno laquiere tener mas para alguna otra cosa que para el porque assicomo justa mente es priuada de aquesta diuin.a lumbre elalma que quiere poner los ojos desu bondad en otra su lumbre propiedad de alguna cosa fuera de Dios porquanto pone impedimen.to para Recciuirla assi tambien conqua mente mereçe que sele de el alma q. atodas las cossas cierra la puertas de los dichos sus ojos para abrirlos solo a su Dios ∴

Cancion .11.ª

∴ O christalina fuente
si en esos tus semblantes plateados
formasses de Repente
los ojos desseados
que tengo en mis entrañas dibuxados ∴

∴ Como con tanto desseo dessea el alma la vnion del esposo y vee que no halla Remedio ni medio alguno en todas las criaturas buelbese ahablar con la fee

como laque mas alibibo le adadar luz
de su amado tomandola por medio para
esto porque ala verdad noay dho por
donde se venga ala verdadera union de dios
segun por Oseas lo da aentender el esposo
diziendo yo te desposare comigo en fee y
dixole con gran desseo o fee demi esposo
X. si la verdades que as en fin dido de
mi amado en mi alma con escuridad
y niebla las manifestases ya con clari
dad de manera que lo q contiene
en fee que son noticias informes las mos
trases y descubriesses apartandote dellas
formada y acauadam.te de repente
boluiendolo en manifestacion de gloria
dize pues el verso —

O christalina fuente

llamala christalina ala fuente por
dos cosas la primera porque es de X.o su
esposo la 2.a porque tiene las propie
dades del christal en ser pura en
las verdades y fuente clara limpia de
herrores y formas naturales y llamala

fuente

fuente porque della lamanan al
alma las aguas de todos los bienes espi
rituales dedonde X. nro señor hablando
conla samaritana llamo fuente ala
fee diziendo q los que creyessen en el se
haria vna fuente deya agua saltaria
hasta la vida eterna yesta agua era
El espiritu que auian de Recevir en
su fee ÷

÷ Si en essos tus semblantes plateados ~

A las proposiciones y particulas que nos
propone la fee llama semblantes pla
teados para inteligencia deloqual y
delos demas versos es denotar q La fee
es comparada ala plata enlas propo
siciones que nos enseña y las verdades
y substancia que en si contiene son
comparadas ael oro porque en esta vida
ma substancia que agora creemos vesti
da y cubierta con plata defee auemos
de veer y gozar enla otra vida ya descu
bierto desnudo ya Eloro dela fee dedonde
David hablando della dize si durmieres

Entre los dos choros las plumas dela
paloma seran plateadas y las postrime
rias de su espalda seran enel color de oro
quiere dezir que si cerraremos los ojos de
el entendimiento alas cosas de arriba
y alas de abaxo alo qual llama dormir
en medio quedaremos solo en fee alaqual
llama paloma cuyas plumas que son
las verdades que nos dize seran platea
das porque enesta vida la fee nos las
propone escuras y encubiertas que por
esso las llama aqui semblantes pla
teados pero ala postre desta fee que sera
quando se acabe la fee por la clara vi
ssion de dios quedara la substancia
desnuda del velo desta plata de
color como el oro de manera que la fee
nos da y comunica al mesmo Dios
pero cubierto con plata de fee y
no por esso nos lo dexa de dar en la ver
dad assi como el que da un vaso de
oro plateado no porque vaya cubierto
con plata dexa de dar el vaso de oro
de donde quando la esposa enlos cantares

desseava

dessеaua esta posesion de Dios prome
tiendosela el qual en esta vida se puede
llamar que le haria vnos carcillos de
oro pero esmaltados de plata en lo qual
le prometio de darsele en fee encubierto
dize pues aca el alma a la fee o sier
estos tus semblantes plateados que son
los articulos ya dichos con que tiene en
cubierto el oro de los diuinos rayos que
son los ojos desseados que añade luego
diziendo, formasses de repente los
ojos desseados por los ojos entiende
como si dixessemos los rayos y verdades
diuinas las quales como tambien auemos
dicho la fee nos las propone en sus ar
ticulos cubiertas informes y assi es como
si dixera o si essas verdades que informe
y obscura mente enseñas encubiertas en
tus articulos de fee acabases ya de darme
las clara y formada mente encubiertas
en ellas como lo pide mi desseo llama
aqui ojos destas verdades por la grande
presencia que del amado siente en que

en que le parece le esta y a siempre mi
rando por lo qual dize ~ ~

~ Que tengo en mis entrañas dibuxados ~

dize que los tiene en sus entrañas di
buxados es asaber en su alma segun
el entendimiento y la voluntad porque
segun el entendimiento tiene estas
verdades infundidas en su alma y por
que la noticia dellas no es perfecta dize
que estan dibuxadas porque assi co.
el dibuxo no es perfecta pintura assi
la noticia de la fee no es perfecto conoci
miento por tanto las verdades que se
infunden en el alma por fee estan co.
en dibuxo y quando estan en clara vis
sion estaran en el alma como perfecta y
acauada pintura segun aquello q̃ dize
el Apostol diziendo quando viniere
lo que es perfecto que es clara vission
acabarsea lo que es en parte que es el co
nocimiento de fee pero sobre este dibuxo
de fee ay otro dibuxo de amor en el
alma del amante y es segun la figura voluntad
en el

enla qual detal manera se dibuxa
la figura del amado y tan conjunta y vi
ba mente se Retrata enel quando ay
Vnion de amor que es verdad dessir que el
amado vive enel amante y el amante
enel amado y tal manera de semejança
hase el amor enla trans formacion de
los amados que se puede dessir q cada
vno es el otro y que entrambos son vno la
Razon es porque enla vnion y trans for
macion del amor el vno da posession
de si al otro y cada vno se dexa y da y
trueca por el otro y assi cada vno vive en
el otro y el vno es el otro y entrambos son
vno por transformacion de amor esto
es lo que quiso dar a entender S. Pablo
quando dixo vivo yo mas ya no yo pero
vive en mi X.º ad galathas 2.º dio
a entender que aunq vivia el no era
vida suya porque estava transformado
en X.º que su vida mas era divina que
humana y por esso dessia que no vivia
el sino X.º enel de manera que esta

semejança de transsformaçion podemos
desir que su vida es la vida de Xº toda
era vna vida por vnion de amor lo qual
sera hara perfecta mente enel çielo en
diuina vida entre dos los que mereçie
ren verse en Dios porque transforma
dos en Dios viuiran vida de Dios sino
vida suya aunque su vida suya porq
la vida de Dios sera vida suya En
tonces diran de veras viuimos nosotros
lo qual en esta vida aunq puede
ser como lo era en san Pablo no empero
perfecta y acauada mente aunq lle
gue el alma a tal transformaçion de
amor que sea matrimonio espiritual
que es el mas alto estado que se puede
llegar en esta vida porque todo se pue
de llamar dibuxo de amor en compara
cion de aquella perfecta figura de trans
formaçion de gloria pero quando este
dibuxo de transformaçion en esta vida
se alcança es grande buena dicha por
que con eso se contenta grande mte el
amado

amado que por eso desseando el que le
pusiesse la esposa en su alma como en
dibuxo le dixo en los cantares por me
como señal en tu coracon como señal en
tu braco, el coracon significa el alma
en que en esta vida esta como en dibuxo
de fee segun se a dicho a Riba y el braco
significa la voluntad fuerte en q̃ esta
como en dibuxo de amor como agora
acauamos de desir ~

Cancion . 12ª.

Apartalos amado
que voy de buelo buelbete paloma
que el cierbo bulnerado
por el otero asoma
el ayre de tu buelo y fresco toma ~

En los grandes desseos y ferbores de amor
quales en las canciones pasadas a mostra
do el alma suele el amado vissitar
a su esposa alta y delicada y amorossa mente
y con gran fuerca de amor porque ordi
naria mente segun los grandes ferbores
y ansias de amor que an precedido en

el alma suelen ser tambien las mercedes
y visitas que dios le haze y como agora
el alma con tantas ansias avia desseado
estos divinos ojos que en la canción pasada
acava de dezir descubriole el amado al
gunos Rayos de su grandeza y divinidad
segun Ella desseava los quales fueron de
tanta alteza y con tanta fuerza comuni
cados que la hizo sali de si por alto
bamiento y extasi lo qual acaece al
principio con grande timento y temor del
natural y assi no pudiendo suffrir Elex
ceso en sub jeto tan flaco dize en la pre
sente canción ~

~ Apartalos Amado ~

es a saver estos tus ojos divinos porq̃
me hazen bolar saliendo de mi anima
contemplacion sobre lo que suffre El na
tural lo qual dize porque le parecia
bolava su anima de las carnes que es
lo que Ella desseava que por esso le
pidio que los apartasse conviene a sa
ber dexando de comunicarse en la
carne en que no los puede suffrir y gozar

como

como queria comunicandoselos enel buelo
que ella hasia fuera dela carne ygual
desseo ibuelo le impidio luego el esposo
disiendo buelbete paloma quela co
municacion que agora de mi Recibes aun
noes de esse estado de gloria que tu aora
pretendes, pero buelbete ami que soi a
quien tu llagada de amor buscas que
tambien yo como el cierbo herido de tu
amor comienzo amostrarme ati por
tu alba contemplacion y tomo Recreacion
y Refrigerio en el amor de tu contempla
cion dize pues el alma al esposo apar
talos amado segun auemos dicho, el
alma conforme alos grandes desseos que
tenia de estos diuinos ojos que significan
la diuinidad Recibio del amado in
teriormente tal comunicacion y noticia
de Dios que lahaze dezir apartalos
amado porque tal es la miseria del
natural enesta vida que aquello que
al alma les mas vida ielo con tanto desseo

desea que esta comunicacion y conoçimiento de su amado quando se le vienen a dar no lo puede reçeuir sin que casi le cueste la vida, de suerte que los ojos que con tanta solicitud y ansias y por tantas vias buscaua venga a de sir quando los reçiue aparta los amado porque es a beçes tan grande el tormento que no ay tormento que asi descoiunte los huesos y ponga en estrecho al natural tanto que si no proueyese Dios se acauara la vida y a la verdad asi le pareçe al alma porque en para por que siente como desasirse el alma de las carnes y desamparar el cuerpo y la causa es porque semejantes merçedes no se pueden reçeuir muy en carne pero el espiritu es lebantado a comunicarse con el espiritu diuino que viene al alma y assi por fuerça a de desamparar en alguna manera a la carne y por consiguiente el alma en la carne por la vnidad que tienen en vn su puesto

supuesto y por tanto es gran tormento
que siente el alma al tiempo deste
genero de vista el gran fabor que la
haze Dios a tratar por via sobre natural
le haze dezir. Apartalos amado.

Porq no se a de entender que porq el
alma diga que los aparte que ria
que los apartase porque aquel es un
dicho del temor natural como avemos
dicho antes aunque mucho mas le costase
no quenia perder estas visitas i mercedes
del amado porque aunque padece
el natural el espiritu buela al reco
gimiento sobre natural a gozar del
espiritu del amado que es lo que ella
desseava i pedia porque no quisiera
ella recevirlo en carne donde no se
puede cumplida mente sino poco y
con pena sino en el buelo del espiritu
fuera de la carne donde libre mente
se goza por lo qual dixo apartalos
amado es a saver de comunicarlos
en carne. Que voy de buelo.

como si dixera porque buelo de la
carne para que me los comuniques fuera
della siendo ellos la causa de hazer
me botar fuera de la carne y para q
entendamos que buelo sea este
auemos dicho en aquella visitacion de
spiritu diuino es arrebatando con fuer
ça el del alma a comunicar con el
espiritu y destituir el cuerpo y dexa de
sentir en el y de tener en el sus acciones
porque las tiene en Dios y por esto dixo
san Pablo que en aquel Rapto dixo no
sauia si estaua su alma Reciuiendole
en el cuerpo o fuera del cuerpo y no por
esto se a de entender que destituye y des
ampara el cuerpo de la vida natural
sino que no tiene sus acciones y esta es la
causa porque en estos Raptos y buelos
se queda el cuerpo sin sentido y aunque
le hagan cossas de grandissimo dolor no
siente porque no es como otros traspasos
y desmayos naturales que con el dolor
buelben en si y estos sentimientos tienen
en estas visitas los que no an aun llegado
a estado

a estado de perfecion sino que van cami
no en estado de aprovechados porque los
que an llegado y a tienen toda la comu
nicacion hecha en paz y suave y cesan
estos arrebatamientos que eran comu
nicaciones que disponian para la total
comunicacion, lugar era este combe
niente para tratar delas differencias
de Raptos y extasis y otros arrebatamientos
y subtiles buelos de espiritu que alos es
pirituales suelen acaecer mas porque
mi intento no es sino declarar brevemente
estas canciones como en el prologo prometi
quedarsea para quien mejor lo sepa tra
tar que yo y porque tambien la bien a
benturada teresa de Jhus dexo escrip
tas destas cossas de spiritu admirable
mente las quales espero en dios saldran
presto impresas alus lo que aqui pues
el alma dize del buelo ase de entender
por arrobamiento y extasi del
espiritu a Dios y dize luego el amado =

Buelbete paloma.

De muy buena gana se yba el alma

del cuerpo en aquel buelo espiritual
pensando que se le acauaba ya la vida y q
pudiera gozarse con su esposo para siem
pre y quedarse ael descubierto con el
mas atajole el esposo el paso diziendo
buelbete paloma, como si dixera palo
ma en el buelo alto y ligero que llebas
de contemplacion en el amor conque
ardes y simplicidad conque bas porq
estas tres propriedades tiene la paloma
buelbete de esse buelo alto en que pre
tendes llegar a poseerme de veras que
aun no es llegado el tiempo de tan alto
conocimiento pa.a acomodate a este mas
baxo que yo agora te comunico con este
tu excesso y sigue –

– que el cierbo bulnerado –

comparase el esposo al cierbo porque
aqui por el cierbo assi mismo se desa
ber que la propriedad del cierbo es
subirse a los lugares altos y quando esta
herido vase con gran priessa a buscar
refrigerio a las aguas frias y si oye
quexar a la consorte y siente que esta
herida

herida luego se va con ella y la regala
y acaricia assi haze aora el esposo porq
viendo ala esposa herida de su amor
el tambien al gemido della viene he
rido del amor della porque entre los
enamorados la herida del vno es de
entrambos y vn mismo sentimiento tie
nen los dos y assi es como si dixera buel
bete esposa mia ami que si llagada
vas de amor de mi yo tambien como
el ciervo vengo en esta tu llaga llagado
ati que soy como el ciervo y tambien
en asomar por el alto que por eso dize.

Por el otero asoma.

esto es por la altura de tu contemplacion
que tienes en esse buelo porque la contem
placion es vn puesto alto por donde Dios
en esta vida se comienza a comunicar
al alma y mostrarsele mas no acaba q
por esso dize que acaua de pareçer sino
que asoma que por altas que sean las
noticias que de Dios se dan al alma en
esta vida todas son como vnas muy des
viadas asomadas y siguese la tercera pro=

propiedad que debiamos del verbo y
es la que se contiene enel verso siguiente

—. Al ayre de tu buelo y fresco toma —

Por el buelo entiende la contemplacion
de aquel extasi que auemos dicho y
por el ayre entiende aquel espiritu de
amor que causa enel alma este buelo
de contemplacion y llama aqui aqueste
amor causado por el buelo y ayre har
to apropiada mente porque el espiritu s.to
que es amor tambien se compara enla
diuina escriptura al ayre porque es
aspirado del padre y del hijo y assi co.
alli es ayre del buelo esto es que dela
contemplacion y sauiduria del padre y de
l hijo procede y es aspirado como assi
aqui este amor del alma llama El
esposo ayre porque dela contemplacion
y noticia que a este tiempo tiene de Dios
le procede y es de notar que no dize aqui
el esposo que viene al buelo sino al
ayre del buelo porque Dios no se comu
nica propia mente al alma por El
buelo del alma que es como auemos
dicho

dicho El conocimiento que tiene de Dios
sino por el amor del conocimiento
porque assi como el amor es vnion del
padre y del hijo assi lo es del alma con
Dios y de aqui es que aunque vn alma
tenga grandissimas noticias de Dios y
contemplacion y conociere todos los miste
rios si no tiene amor no le haze nada
al caso como dize San Pablo ~~pa~~ vnirse
con Dios porque tambien como dize el
mismo la charidad es el vinculo de la
perfecion, esta charidad pues y amor
del alma haze venir al esposo corrien
do a beber desta fuente de amor de
su esposa como las aguas frescas hazen ve
nir al ciervo sediento, llagado a tomar
refrigerio y por eso se sigue ~

Y fresco toma ~

~ Porque assi como el ayre hase fresco y
refrigerio al que esta fatigado del calor
assi este ayre de amor refrigera y recrea
al que arde ~~y recrea~~ con fuego de amor
porque tiene tal propiedad este fuego

de amor que el ayre con que toma fresco
y refrigerio es mas fuego de amor por
que en el amante el amor es llama que
arde con appetito de arder mas segun
haze la llama del fuego natural, por
tanto al cumplimiento deste appetito
suyo de arder mas en el ardor del
amor de su esposa que es el ayre del
buelo della llama aqui tomar fresco
y assi es como si dixera al ardor de tu
buelo arde mas porque vn amor enciende
de otro amor donde es de notar que
Dios no pone su gracia y amor en el alma
sino segun la voluntad y amor del
alma por lo qual esto ha de procurar
el buen enamorado que no falte pues
por esse medio como avemos dicho mo
uera mas si assi se puede dezir a que Dios
le tenga mas amor y se recree mas en
su alma y para seguir esta charidad
ase de exercitar lo que della dize el
Apostol diziendo la charidad es paciente
es benigna no es ambiçiossa, no busca
sus mismas cossas no se alborota no
piensa

piensa mal no se huelga sobre la mal
dad gozasse en la verdad, todas las cosas
suffre que son de suffrir, cree todas las
cossas es a saber las que se deuen creer,
todas las cosas espera, y todas las cossas
sustenta que combienen ala charidad

Cancion. 13. y. 14.

Mi amado las montañas
los valles solitarios nemorosos
las insulas estrañas
los Rios sonorossos
el silbo delos ayres amorossos ∻

∻ La noche sosegada
en par delos lebantes del aurora
la musica callada
la soledad sonora
la çena que recrea y enamora ∻

Notaçion

∻ Antes que entremos en la declaraçion
de estas canciones es neçessario aduertir
para mas inteligençia dellas y delas
que despues dellas se siguen que en este
buelo spiritual que acauamos dedezir

se denota vn alto estado y vnion de
amor enque des pues de mucho exer
cicio spiritual suele dios poner al
alma alqual llamar desposorio spual
conel verbo hijo de Dios y al princi
pio que se haze esto que es la primera
vez comunica Dios al alma gran.
cossas de si hermoseandola de grande
zas y magestad y areandola de dones
y virtudes y vistiendola de conocimie.to
y honrra de Dios bien assi como despo
sado enel dia de su desposorio y en este
dicho dia no solo dele acabanael al
ma sus ansias behementes y querellas
de amor que antes tenia mas quedan
do adornada delos bienes que digo co
miençale vn estado de paz y deleite
de suauidad de amor segun se da aen
tender en las presentes canciones en las
quales no haze otra cossa sino contar
y cantar las grandezas de su amado las
quales conoce y goza enel por la dicha
vnion del desposorio y assi en las demas
canciones siguientes ya no dize cossas de
penas ni ansias como antes dezia sino

comunicacion y exercicio de dulce y pacifico amor con su amado porque ya en este estado todo aquello feneçe y es de notar que en estas dos canciones se contiene lo mas que dios suele comunicar a este tiempo a un alma pero no se a de entender q a todas las que llegan a este estado se les comunica todo lo que en estas dos canciones se declara ni en una misma manera y me dida de conocimiento y sentimiento porque a unas almas se les da mas y a otras menos y a unas en una manera y a otras en otra aunque lo uno y lo otro puede ser en este estado del desposorio spiritual mas pones aqui lo mas que puede ser porq en ello se comprehenda todo y sigue se la declaracion &c.

Declaracion delas dos canciones

Pues como esta paloma del alma an daua bolando por los ayres de amor sobre las aguas del dilubio delas fati gas y ansias suyas de amor que ha mostrado

hasta ahi no hallando donde des
canse supie. este Vltimo buelo q aue
mos dicho ostendio el piadosso padre
Noe la mano de su misericordia y reco
giola metiendola enel Arca de su chari d.
y amor y esto fue al tiempo que enla can
cion que acauamos de declarar dixo buel
bete paloma res denotar que assi como
enel archa de Noe segun dize la diuin a.
ra. auia muchas manshiones para
muchas differencias de animales y todos
los manjares que se podian comer, assi
El alma en este buelo que haze a esta diu a.
arca del pecho de Dios no solo echa de
veer en ella las muchas mansiones que
su magestad dixo por san juan que
auia en la casa de su padre mas vee
y conoce auer alli todos los manjares
esto es todas las grandezas que puede
gustar El alma que son todas las cossas
que se contienen En las dos sobredichas
canciones significadas por aquellos voca
blos comunes las quales en substancia
son las que se siguen, vee El alma y gusta
enesta

enesta diuina union abundancia y Ri
quezas inestimables y halla todo el des
canso y recreacion que ella dessea y
entiende secretos inteligencias de dios
estrañas que es otro manjar delos que me
jor le saben, y siente en Dios unterri
ble poder y fuerça que todo otro poder
y fuerça supa, y gusta alli admira
ble suauidad y deleyte de espiritu
halla verdadero sosiego y luz diuina
y gusta altamente dela sauidu^a.
de Dios que enla armonia delas cria
turas y hechos de Dios reluze y siente se
llena de bienes y vacia y agena de males
y sobre todo entiende y goza de una inestima
ble Refeccion de amor que la confirma
en amor y esta es la substancia delo que se
contiene enlas dos canciones sobre dichas
enlas quales dize la esposa todas esta s
cossas es su amado en si y la espera alla
porque enlo que dios suele comunicar
en semejantes excessos siente el alma y
conoce la verdad de aquel dicho y dixo

San franco. es asauer Dios mio y todas
las cossas dedonde por ser Dios todas
las cossas del alma y el bien de todas ellas
se declara la comunicacion deste excess
dela abundancia de las cossas enlas
dichas canciones segun en cada verso
dellas se yra declarando enlo qual
se ade entender que todo lo que aqui
se declara esta en dios eminente mente
e infinita manera o por mejor dezir cada
vna de estas grandezas que se dizen es Dios
y todas ellas juntas son Dios que por
quanto en este caso se vna el alma con dios
siente ser todas las cossas Dios en vn simple
ser segun lo sintio san Juan quando
dixo lo que fue dicho en el era vida q
assi nunca ade entender que en lo q
aqui se dize que siente el alma es como
ver las cossas en la luz o las criaturas de
Dios sino que en aquella possesion
siente serle todas las cossas a Dios y tan
poco se ade entender que porque el
alma siente tan subida mente de Dios

enlo que

Enloque vamos diziendo vee a Dios essencial y claramente que no es sino vna fuente y copiossa comunicacion y vis lumbre delo que el es en si y en que siente el alma este bien delas cosas que agora en los versos declararemos combiene asaber —

mi amado las montañas

las montañas tienen alturas son abundantes anchas hermosas graciossas floridas y gloriossas estas montañas es mi amado para mi —

los valles solitarios nemorosos

los valles solitarios son quietos amenos frescos vmbrosos de dulces aguas llenos con la variedad de sus arboledas y suaue canto de aues hazen gran Recreacion y deleyte al sentido dan Refrigerio y descanso en su soledad y silencio estos valles es mi amado para mi —

las insulas estrañas —

las insulas estrañas estan ceñidas con la mar y allende de los mares muy apartadas

y agenas dela comunicacion delos hombres
y assi en ellas se crian y hacen cossas muy
differentes delas de poraca de muy estra
ñas maneras virtudes nunca vistas de
los hombres que hazen grande novedad
y admiracion aquien las vei y assi por
las grandes y admirables novedades y
noticias estrañas alexadas del conoci
miento comun llama insulas estrañas
porque estraño llaman a vno por dos
cossas o porque se anda retirando de
la gente o porque es excelente o particu
lar entre los demas en sus hechos y obras
y assi llama a Dios estraño por estas dos
cossas porque el esta da la estrañez de
las insulas nunca vistas y sus vias
y consejos son admirables novedades
y no es maravilla que sea estraño a los
hombres que no le an visto pues tambien
lo es a los santos Angeles que lo veen
pues no le pueden acabar de ver y ni
veran hasta el vltimo dia del juizio
y an viendo en el tantas novedades
segun las obras de su misericordia y justicia

q siempre

que siempre se maravillan de manera
que todos le pueden llamar Angeles y
hombres in sulas estrañas solo para
si no es estraño viban poco para si es
nuebo ~ Los Rios sonorosos ~

los Rios tienen tres propiedades la pri
mera que todo loque enquentran enbisten
y anegan la 2ª que hinchen todos los ba
xos y vasios que hallan delante la 3ª.
que tienen tal sonido que todo otro soni
do priban y ocupan y porque en esta ~~[illegible]~~ comunica=
cion del amado siente el alma en el
muy sabrosa mente estas tres propieda
des dize que su amado es los Rios sono
ros, quanto ala primera es de sauer q
de tal manera se bee el alma enbestir
del torrente del spiritu de Dios en este
caso y con tanba fuerça apoderarse della
que le parece bienen sobre ella todos
los Rios del mundo que enbisten y ane
gan todas sus acciones y passiones en q
antes estaua y no porque es cosa de tanba
fuerça es cosa de tormento porq estos

Rios son Rios de paz segun por esayas
el esposo lo dize diziendo mirad que yo
declinare sobre ella assi como vn Rio
de paz y como vn torrente que va Re
dundando gloria y assi toda la hinche
de paz y gloria, la 2.a propiedad que
el alma siente es que esta diuina agua
hinche los vanos de su humildad y lle
na los vaçios de sus apetitos segun
lo dize San lucas diziendo a los ham
brientos hincheo de bienes y a los humil
des ensalço la 3.a propiedad que
el alma siente en estos Rios de su amado
lo es sentir vn sonido y voz espiritual
que es sobre todo sonido y sobre toda
voz el qual priua y exçede todo sonido
y en declarar como esto sea nos auemos
de detener vn poco, esta voz o este soni
do sonoroso destos Rios que aqui dize
el alma es vn henchimiento tan grande
que la hinche y vn poder tan poderoso
que la posee que no solo le pareçe sonido
de Rios sino aun poderosissimos
truenos pero es voz espiritual q̃ trae

esotros

es otros sonidos corporales, ni la pena de
estos sonidos sino grandeza fuerça y de
leyte pero ella es como vna voz y sonido
inmenso que hinche el alma de poder
porque para dar a entender esta espiri
tual voz que en la venida del spiritu
santo se hazia en el espiritu de los Apostoles
interior mente se oyo aquel sonido de
fuera como de ayre behemente por el
qual se denotaua el que dentro en si te
nian los Apostoles que era como dezia
mos henchimiento de poder y fortaleza
y quando vna vez estaua el señor Jhus
rogando al padre en el aprieto y angus
tia que recebia de sus enemigos se
gun lo dize San Juan le vino esta voz del
cielo interior confortandole segun la hu
manidad la qual oyeron de fuera los
Judios a manera de trueno y assi algunos
dezian que era trueno otros que le auia
hablado algun Angel y era que por aquella
voz de fuera se denotaua la fortaleza

y poder que segun la humanidad a Jhesus le cobraua de dentro de donde es de sauer que la voz spiritual Es El Effecto q̃ Ella haze lo qual quiso dezir Dauid quando dixo Ecce dabit voci suae vocem virtutis, es a saber mira que El dara a su voz voz de virtud de donde es de sauer q̃ Dios es voz infinita y la voz que da en el alma es el Effecto que en Ella haze y esta voz oyo San Juan en el Apocalipsi y dixe que la voz que oyo del cielo erat tanquam vocem aquarum multarum et tanquam vocem tonitrui magni quiere dezir que era la voz que oyo como de muchas aguas y como voz de vn grande trueno y por que no se entienda que esta voz por ser tan de era penosa y aspera añade luego diziendo que esta voz era tan suaue que erat sicut citaredorum citarizantium in citaris suis quiere dezir era como de muchos tañedores que ubarizan con sus citaras y Ezechiel dize que este sonido como de muchas

aguas

aguas era quasi sonum sublimis Dei
es asauer como sonido del altissimo
Dios, esto es que altissima y suauissimamente
enel se comunica esta boz es infinita
porque como deziamos es el mismo Dios
que se comunica haziendo boz enel
alma mas ciñesse acada alma dan
do boz de virtud segun le quadra limi
tada mente y haze gran deleyte y gran
deza al alma que por esso dixo la es
possa enlos cantares sonet vox tua
in auribus meis: vox enim tua dulcis
que quiere dezir suene tu boz en mis
oydos porque es dulce tu boz sigue se el
verso ∴ El silbo delos ayres amorosos ∴

dos cossas dize el alma eneste presente
verso, es asauer ayres y silbo por los
ayres amorossos se entiende aqui las vir
tudes y gracias del amado las quales me
diante la dicha vnion del esposo en
uisten enel alma y amorosissimamente
se comunican y tocan enla substancia della ∴

y al silbo de estos ayres llama vna su
vidissima y sabrosissima intelligençia
de Dios y de sus virtudes la qual Redunda
en el Entendimiento del toque que hazen
estas virtudes de Dios en la sustançia de el
alma y este es el mas sumido deleyte
que ay entodo lo demas que gusta el alma
y para que mejor se entienda lo dicho
es de notar que assi como en el ayre se
sienten dos cossas que son toque silbo
o sonido assi en esta comunicaçion del
esposo se sienten otras dos cossas q son
sentimiento de deleyte y inteligençia
y assi como el toque del ayre se gusta con
el sentido del tacto y el silbo del mis
mo ayre con el oydo assi tambien el
toque de las virtudes del amado se siente
i goza en el tacto del alma que es en la
substançia della y la inteligençia de
las virtudes de Dios se sienten en el sen
tido del alma que es en el Entendimiento
y es tambien de sauer que entonçes se dize
venir el ayre amorosso quando sabrossa

mente

mente hiere satisfaziendo al apetito
del que desseaua El tal Refugerio por
que estonces se Regala y contenta el sen
tido del tacto y coneste Regalo del
tacto siente El oydo gran deleyte en el
sonido i silbo del ayre mucho mas que
El tacto en el toque del ayre porque el
sentido del oydo es mas espiritual o por
mejor dezir allegasse mas alo espiritual
que El tacto y assi el deleyte que causa
es mas espiritual que el causa El tacto
pues mas ni menos porque este toque de
Dios satisfaze grandemente y Regala
ala substancia del alma cumpliendo
suauemente su appetito que era de
verse en la tal vnion, llama ala tal
vnion toque aires amorosos porque
como auemos dicho amorosa y dulce
mente le comunican las virtudes del
amado en el del qual se deriba en el
entendimiento El silbo de la inteligen^a.
y llamalo silbo porque assi como el silbo
del ayre causado se entra agudamente

enel vatillo del oydo alli esta subtilissima
y delicada inteligenzia se entra con
admirable sabor enlo intimo dela subs
tanzia del alma que es muy mayor deleyte
que todos los demas la causa es porque se
da substanzia entendida y desnuda
de accidentes y fantasmas que se da al
Entendimiento que llaman los philo
sophos pasibo opasible porque pasiba
mente sin el hazer nada dessuparte
lo Reciba loqual es principal deleyte del
alma porque es enel Entendimiento en
que consiste la fruicion como dizen los
theologos que es ver a Dios que por signi
ficar este silbo la dicha inteligenzia
substanzial piensan algunos theologos
que vio nuestro padre Elias a Dios en
aquel silbo deayre delgado que sin
tio enel monte ala boca de su cueba
alli le llama la Ssta. silbo deayre del
gado porque dela subtil y delgada co
municacion del espiritu le salia la in
teligenzia enel entendimiento y aqui le llama
el

el alma silbo de ayres amorossos porque
dela amorosa comunicaçion. delas virtu=
des de su amado le Redunda enel en
tendimiento y por esso le llama silbo delos
ayres amorossos este diuº. silbo que entra
por el oydo del alma no sola mente es
substancia como he dicho entendida sino
tambien descubrimiento de verdades de
la diuinidad y Reuelacion de secretos
suyos ocultos porque ordinaria mente
que todas las vezes que enla sagrada
escriptura se halla alguna comunica
cion de Dios que se dize entrar porel
oydo se halla ser manifestacion destas
verdades o Reuelacion de secretos de dios
los quales son Reuelaciones o visiones
pura mente espirituales que sola mte.
se dan ael alma sin seruicio y ayuda
delos sentidos y esto es muy alto y cierto
esto que se dize comunicar Dios porel
oydo que por esto para dar a entender
San Pablo la alteza de su Reuelacion dixo
vidi archana verba que non licet homini

loqui y es como si dixera oy palabras
secretas que al hombre no le es licito
hablar en lo qual se ensenia que bio a dios
como nuestro padre Elias enel silbo por
que assi como la fee como tambien dize
San Pablo es por El oydo corporal assi
tambien lo que nos dize la fee es la subs
tancia entendida es por el oydo spiritual
lo qual dio bien a entender El propheta Job
hablando con dios quando sele Rebelo
diziendo auditu auris audiui te
nunc autem oculus meus videt te que
redezir con el oydo dela oreja te oy y
agora te bee mi ojo en lo qual se da claro
a entender que el oyrlo con el oydo del al
ma es oyrlo con el ojo del Entendimiento
pasibo que diximos que por esto no dize
oyte con el oydo de mis orejas sino demi
oreja que es el Entendimiento, y no sea
de entender que esto que el alma en
tiende. porque sea substancia desnuda
como auemos dicho sea la perfecta y clara
fruicion como enel cielo porque aun q

es desnuda de accidentes no es por esso
clara sino obscura porque es como la
contemplacion que es en esta vida como
dize San Dionisio ~~y~~ Rayo de tiniebla
y assi podemos dezir que es un Rayo e
imagen de fruicion por quanto es en el
entendimiento en que consiste la fruicion
esta substancia entendida que aqui
llama el alma silbo es los ojos desseados
que descubriendoselos el amado dixo por
que no se los podia suffrir el ~~amado~~ sentido
apartalos amado y porque me parece
viene mas a proposito en este lugar una
authoridad de Job que confirma mucha
parte de lo que he dicho en este arreba
tamiento y desposorio de referilla aqui
aunque nos detengamos un poco mas y
declarare las partes della que son a mi
proposito y primero la pondre toda en latin
y luego toda en Romance despues decla
rare della brevemente lo que conviene a
a nuestro proposito y acabo esto prosiguire

los versos dela dha cancion dize pues
Eliphas temanites en Job deesta manera

Porro ad me dictum est verbum abs
conditum et quasi furtive suscepit auris
mea venas susurri ejus in horrore visio
nis nocturnæ quando solet sopor ocupare
homines pavor tenuit me et tremor, et
omnia ossa mea perterrita sunt, et cum
spiritus me præsente transiret inhorrue
runt capilli carnis meæ, stetit quidam
cujus non agnoscebam vultum imago
coram oculis meis et vocem quasi auræ
lenis audivi. en Romance quiere dezir
de verdad ami se me dixo una pala
bra escondida y como ahurtadillas re
cibio las venas de su suspiro enel ho
rror dela vission nocturna quando
el sueño suele ocupar alos hombres ocupo
me el pavor y temblor y todos mis huessos
se alborotaron y como el espiritu passasse
en mi presencia encogieronse las pieles
de mi carne, pusose delante uno cuyo

rostro

Rostro no conoçia. Era imagen delante
de mis ojos y oy una voz de ayre delgado
en la qual authoridad se contiene casi
todo lo que auemos dicho aqui basta este
punto de Rapto desde la cancion duo decima
que dize apartalos amado porque en lo
que dize Eliphas temanites que se le dixo
una palabra absconsdida se significa
aquello escondido que se le dio al alma
cuya grandeza no pudiendola suffrir
dixo apartalos amado y en dezir que
reçiuio su oreja las venas de su susurro
como a hurtadillas es dezir la subs
tançia desnuda que auemos dicho q
reçibe el entendimiento porque venas
aqui denotan substançia interior
el susurro significa aquella comuni
caçion y toque de virtudes de donde se co
munica al Entendimiento la dicha subs
tançia entendida y llamale aqui susurro
porque es muy suaue la tal comunicaçion
assi como alli la llama ayres amorossos
el alma porque amorossamente comunica

y dize que le Recibio como ahurtadi
llas porque como lo que se hurta es ageno
assi aquel secreto era ageno del homb.
hablando natural mente porque Reci
bio lo que no era de su natural y assi no le
era licito Recevirle como tan poco a san
Pablo le era licito poder dezir el suyo por
lo qual dixo el dho pfta dos vezes mi se
creto para mi, y quando dize en el horror
de la vission nocturna quando suele
el sueño occupar a los hombros me occupo
el pabor y temblor da a entender el te
mor y temblor que natural mente haze
a el alma aquella comunicacion de
arrebatamiento que deziamos no podia
suffrir el natural la comunicacion del
spiritu de Dios porque da aqui a en
tender este propheta que assi como
a el tiempo que se van a dormir los hom.s
les suele oprimir y atemorizar una vi
sion que llaman pesadilla la qual les
acaece entre el sueño y la vigilia que es
en aquel punto que comiença el sueño,

asi al tiempo deste traspaso espiritual
entre el sueño dela ignorancia natural
y la vigilia del conocimiento sobre natural
quees el principio del arrobamiento
o extasis les haze temor o temblor la
vission espiritual que estonces sele comu
nica y añade mas diziendo que todos
sus huessos se alborotaron y asombraron
que quiere tanto dezir como si dixera
se conmovieron y descasaron de sus luga
res en lo qual seda a entender el gran
des coyuntamiento de guessos que aue
mos dicho padecen en este tiempo lo qual
da bien a entender Daniel quando vio
al Angel diziendo domine in visione
tua desolutae sunt compages meae esto es
señor en tu vission las junturas de mis guessos
sean abierto y en lo que dize luego que el
y como el espiritu pasa en mi presencia
es a saver haziendo pasar el arroba
miento que auemos en cogieronse las pieles
de mi carne da a entender lo que auemos
dicho del cuerpo que en este traspaso la

se queda elado y encogidas las carnes como
muerto y luego se sigue ~

~ estubo uno cuyo Rostro no conocia era
imagen delante de mis ojos, este que dize
que estubo dize es Dios que se comunicaba
en la manera dicha y dize que no conocia
su Rostro para dar a entender que en la
tal comunicacion y vision aunque altissima
no se conoce ni bee el Rostro ni essencia
de Dios pero dize que era imagen delante
sus ojos porque como avemos dicho aque
lla inteligencia de palabra abscondida
era altissima como imagen y Rostro de dios
mas no se entiende que es ver esencialmente
a Dios y luego concluye diciendo oy una
voz de ayre delicada en que se entien
de el silbo de los ayres amorosos que
dize aqui el alma que es su amado y no
se a de entender que siempre acaecen
estas visitas con estos temores y detrimentos
naturales que como queda dicho es a los
que comienzan a entrar en estado de illu
minacion y perfecion y en este genero de
comu

comunicacion porque en ellos antes acaece con gran suavidad. Siguese la declaracion.

La noche sosegada.

Este sueño espiritual que el alma tiene en el pecho de su amado possee y gusta todo el sosiego descanso y quietud de la pacifica noche y recibe juntamente en Dios una obscura inteligencia divina y por esso dize que su amado es para ella la noche sosegada.

En par de los levantes del aurora

pero esta noche sosegada dize que es no de manera que sea como escura noche sino como la noche junto ya a los levantes de la mañana porque a este sosiego y quietud de Dios no le es al alma de todo obscuro como escura noche sino sosiego y quietud en luz divina en conocimiento de Dios vivo en que el espiritu esta suavissimamente quieto levantado a luz divina y llama bien propiamente aqui a esta luz divina levantes del aurora que

que quiere dezir la mañana porque assi como los lebantes de la mañana despiden la obscuridad de la noche y descubren la luz del dia assi este espiritu sosegado y quieto en dios es lebantado de la tiniebla del conocimiento natural ala luz natural del conocimiento sobre natural de Dios no claro sino como dicho es obscuro como noche en par delos lebantes del aurora porque assi como la noche en par delos lebantes ni del todo es noche ni del todo es dia sino como dizen entre dos luzes, a esta soledad y sosiego diuino ni con toda claridad es informado de la luz diuina ni dexa de participar algo della en este sosiego se ve el entendimiento lebantado con estraña nobedad sobre todo natural entender ala diuina luz que no esperaua este conocimiento entiendo q quiso dar a entender dauid quando dixo vigilaui et factus sum sicut paser solitarius in tecto que quiere dezir Recorde y fui

hecho

hecho semejante ael pajaro solita
rio enel tejado como si dixera abri los
ojos demi entendimiento y halleme sobre
todas las inteligencias naturales solita
rio sin ellas enel tejado que es sobre
todas las cosas deabaxo y dize aqui
que fue hecho semejante ael pajaro
solitario porque enesta manera decon
templacion tiene el espiritu las propie
dades deste pajaro las quales son
cinco la primera que ordinariamente
se pone enlo mas alto y assi el espiritu
enesta paso se pone en altissima contem
placion. la segunda que siempre tie
ne buelto el pico hazia donde viene el
ayre y assi el espiritu aqui buelbe el pico
del affecto hazia donde le viene el
espiritu de amor que es Dios. la tercera
es que ordinariamente esta solo y no
consiente otra abe alguna luego se va
assi el espiritu enesta contemplacion
esta en soledad de todas las cosas desnudo
de todas ellas ni consiente en si otra cosa

otra cosa que soledad en Dios. la 4.ª
es que canta muy suave mente y lo
mismo haze a Dios el espiritu deste
tiempo porque las alabanças que haze
a Dios son de suavissimo amor saluo
sissimas para si y preciosissimas para
Dios la quinta es que no es de algun
determinado ~~...~~ color y assi es el espi
ritu perfecto que no solo en este exceso
no tiene algun color de affecto sensual
y amor propio mas ni aun particular
consideracion en lo superior ni inferior
ni podra dezir dello modo ni manera
porque es abismo de noticia de Dios lo
qual posee segun se a dicho.—

– la musica callada –

en aquel silencio y sosiego de la noche
y a dicha y en aquella noticia de la luz
diuina le ha de ver el alma una admi
rable combeniencia y disposicion de sa
biduria de Dios en las differencias de todas
las criaturas y obras todas ellas y cada una
dellas

de ellas dotadas con cierta Respondencia a Dios en que cada una en su manera de su tor de lo que en ella es Dios, de suerte que le parece una armonia de musica suuidessima que sobrepuja to dos los saraos y melodias del mundo llama a esta musica callada porque como auemos dicho es inteligencia sosegada y queeta sin Ruido de vozes, ansi se goza en ella la suauidad de la musica y la queetud del silencio y ansi dize que su amado es esta musica callada porque en el se conoce, y se gusta esta armonia de musica espiritual y no solo esto sino que tambien es ~

~ La soledad sonora

lo qual casi es lo mismo que la musica callada porque aunq aquella musica es callada quanto a los sentidos y potencias naturales es soledad muy sonora para las potencias espirituales porque estando ellas solas y vazias de todas

las formas y aprehensiones naturales pue
den Recevir bien El sonido espiritual
sonorosissima mente enel espiritu dela
excelencia de Dios ensi yen sus criaturas
segun aquello que diximos arriba aver
visto San Juan enel Apocalipsi conbiene
asaver de muchos citaredos que cita
rizavan ensus citaras loqual fue en
espiritu yno de citaras materiales sino
cierto conocimiento delas alabanças de
los bien abenturados que cada uno en
su manera de gloria haze a Dios conti
nuamente loqual es como musica por
que assi como cada uno posee differen
te mente sus dones assi cada uno canta
su alabança differente mente y todos en
una concordancia de amor deste mesmo
modo le ha de ver el alma en aquella sa
uiduria sosegada en todas las criaturas
no solo superiores sino tambien inferiores
segun lo que Ellas tienen ensi cada
una Recevido de Dios da cada una
su voz y testimonio delo que es Dios y vee

que cada

que cada vna en su manera engran
dece a Dios tiniendo en si a Dios segun
su capacidad y assi todas estas vozes ha
zen vna voz de musica de grandeza de
Dios y sauiduria y ciencia admirable
y esto es lo que quiso dezir el espiritu s.to
en el libro de la sauiduria quando
dixo spiritus domini repleuit orbem
terrarum et hoc quod continet omnia
scienciam habet vocis quiere dezir el
espiritu del señor lleno la redondez
de las tierras y este modo que contiene
todas las cossas que hizo tiene sciencia
de voz que es la soledad sonora que
dezimos conocer el alma que es el testi
monio que de Dios todas ellas dan
en si y porquanto el alma recibe esta
sonora musica no sin soledad y agena
cion de todas las cossas exteriores la lla
ma musica callada y la soledad so
nora la qual dixe que es su amado y mas.

la cena que recrea y enamora

la cena de los amados haze recreacion

hartura y amor y por que esta causa llamado en esta suaue comunicacion del alma le llama ella aqui la cena que recrea y enamora, es de sauer que en la diuina ss.ra este nombre cena se entiende por la vision diuina porq assi como la cena es remate del trauajo del dia y principio del canso de la noche assi esta noticia que auemos dicho sosegada le haze sentir al alma cierto fin de males y posesion de bienes en que se enamora de Dios mas que lo que antes estaua y por esso le es a ella la cena que recrea en ser le fin de los males y la enamora en ser le a ella posesion de todos los bienes ~

Cancion .15.

Nuestro lecho florido
de cuebas de leones enlazado
en purpura tendido
de paz edificado
de mill escudos de oro coronado ~

de

Declaracion

En las dos canciones pasadas a contado
la esposa las gracias y grandezas de su
amado y en esta canta el felix y alto
estado en que se vee puesta y la seguri
dad del y las riquezas de dones y vir
tudes con que se vee dotada y arreada
en el talamo de la vnion de su esposo
porque dize esta y ya ella en vno con el
amado y tener las virtudes, la charidad
y perfeccion y paz cumplida y su da ella en
riquecida y hermoseada con dones y
hermosura segun se puede en esta vida
posseer y gozar y assi dize nuestro lecho
florido este lecho florido es el lecho y amor
del amado en que el alma hecha esposa
esta vnida el qual esta ya florido para
ella por razon de la vnion y junta que
esta ya hecha entre los dos mediante la
qual se le comunican a ella las virtudes
y gracias y dones del amado con los quales
esta tan hermoseada rica y llena de
deleytes que le parece estar en vn lecho

lecho florido de variedad de suaves
flores que con su toque deleitan y
con su olor recrean por lo qual llama
ella a esta union de amor lecho florido
assi le llama en los cantares la esposa
diziendo al esposo lectulus noster
floridus este es nuestro lecho florido y
llamale nuestro porque unas mismas
virtudes y un mesmo amor conviene
a saver del amado son ya de entrambos
y un mesmo deleite el de entrambos
segun aquello que dize el espiritu S.to
en los proberuios es a saber mis deleites
son con los hijos de los hombres, llama
le tambien florido porque en este estado
estan ya las virtudes en el alma per
fectas y puestas en exercicio de obras
perfectas i heroycas lo qual avn no avia
podido ser hasta que el lecho estubiesse
florido en perfecta union con Dios
y por esso dize ~

¿ de cuebas de leones enlazado ?
¿ por la fortaleza y armonia del leon

compara

compara aquilas virtudes que ya
possee el alma en este estado a las
cuebas de los leones las ~~l~~ quales estan
ya muy seguras y amparadas de todos
los demas animales porque temiendo
ellos la osadia y fortaleza del leon
que esta dentro no solo no se atreven
a entrar mas aun junto a ella no osan
parar assi cada una de las virtudes
quando ya las posse el alma en perfecion
es como una cueba de leon en la qual
mora y asiste el esposo fuerte como leon
unido con el alma en aquella virtud
y en cada una de las demas virtudes y la mis
ma alma unida con el en las mismas
virtudes esta como un fuerte leon porq
alli recibe las propiedades de el
amado y en este caso esta el alma tan
amparada y fuerte con cada virtud
y con todas ellas juntas en esta union
de Dios que es el lecho florido del amado
que no solo el demonio no se atreve a acome-
ter

la tal alma mas ni aun osa parecer
delante della por el grande temor
que ha della viendola tan engrande
cida y osada con las virtudes perfectas
en el lecho del amado porque estando
ella unida con Dios con transforma
cion de amor tanto le teme como al
mismo Dios y no la osa aun mirar
teme mucho el demonio el alma que
tiene perfecion esta este lecho de el al
ma enlazado de estas virtudes porque
en este estado de tal manera estan
trauadas entre si y fortalecidas unas
con otras unidas en una acauada perfe
cion del alma que no queda parte
no solo para que el demonio pueda en
trar mas tambien esta amparada para
que ninguna cosa del mundo alta ni
baxa la pueda inquietar ni moles
tar ni mouer porque estando ya libre
de toda molestia de las passiones na
turales y agena y desnuda de la tor
menta y variedad de las cosas temporales

gosa

gr.º conseguro dela participacion de
Dios, esto es lo que desseaua la esposa
enlos cantares diziendo quis det te
michi fratem meum sugerentem ubera
matris mee et inveniam te foris et
deosculer te et iam me nemo despi-
ciat, quiere dezir quien te diesse
hermano mio que mamasses los pechos
de mi madre de manera que te halla
sse yo fuera y te besase yo ati y no me
despreciase nadie esse beso es la union
deque vamos hablando En la qual se
iguala el alma con Dios por amor
que por esso dessea ella diziendo q
quien le dara al amado que sea su
hermano lo qual significa y haze igual
dad que mame los pechos de su madre
que es consumirle todas las imperfeciones
y apetitos de su naturaleza que tiene de
su madre Eba, y le halle solo afuera
de todas las cossas, desnuda segun la
voluntad y appetito de todas ellas y ati
no la despreciara nadie es asaber no se le

abreuora ni mundo ni carne ni el de
monio porque estando el alma libre
y purgada de todas estas cossas vnida
con dios ninguna dellas la puede eno
jar de aqui es que el alma goza en este
estado de vna suauidad y tranqui
lidad que nunca se le pierde ni le
falta pero allende desta ordinaria
satisfacion y paz de tal manera suce
len abrirse en el alma y darle olor de si
las flores de virtudes deste gusto que
dezimos que le parece al alma i an
de estar llena de deleytes de dios y dise
que suelen abrirse las flores de virtu
des que estan en el alma porque
aunque el alma este llena de virtu
des en perfecion no siempre las esta
en acto gozando el alma aunq como
he dicho de la paz i tranquilidad
que le causan si goza ordinariamente
porque podemos dezir que estan en el
alma en esta vida como flores en
cohollo cerrado en el gusto los quales
algunos

algunas vezes es cossa admirable veer
abrirse todas causandolo el Espiritu
Santo y dar de si admirable olor y
fragancia en mucha variedad porque
acaecera que va el alma entre las
flores de las montañas que arriba
diximos que son la abundancia y
grandeza y hermosura de Dios y en estas
entretenidos los lilios de los valles ne-
morossos que son descanso Refrigerio y
amparo y luego alli entre puestas las
Rossas de las insulas estrañas que de-
zimos ser las estrañas noticias de Dios
y tambien envistirla el olor de las azu-
cenas de los Rios sonorossos que deximos
era la grandeza de Dios que hinche toda
el alma en este estado y mimas ni menos
todas las otras virtudes y dones que dezi-
mos del conocimiento sossegado y la
callada musica y soledad sonora y la
sabrossa y amorossa cena es de tal
manera el gozar y sentir estas flores juntas
algunas vezes el alma que puede con

conharta verdad dezir nuestro lecho
florido de cuebas de leones Rodeado
dichosa el alma que enesta vida mere
ciere gustar algunas bezes el olor destas
flores diuinas y dije que este lecho
esta tambien —

En purpura tendido —

Por la purpura es denotada la charidad.
en la diuina escriptura y della se visten
y siruen los Reyes dije el alma que en
este lecho florido esta tendido en pur
pura porque todas las virtudes Rique
zas y bienes della se sustentan y flo
reçen solo en la charidad y amor del
Rey del çielo sin el qual amor no podria
el alma gozar deste lecho y de sus flo
res y assi todas estas virtudes estan
en el alma como tendidas en amor de
dios como en subjeto en quien bien se
conserban y estan como bañadas en
amor porque todas y cada vna dellas
estan siempre enamorando al alma
de Dios y en todas las cosas y obras la
mueben

mueben a amor y mas amor esto es
estar en purpura tendido y dize que
tambien esta de paz edifficado ~

~ De paz edifficado ~

Cada una delas virtudes de suyo es
pacifica y fuerte y por el consiguiente
enel alma que las posee hazen estos
tres effectos conbiene asaber paz man
sedumbre y fortaleza porque este lecho
esta florido compuesto de flores de
virtudes como avemos dicho y todas
estas son pacificas mansas y fuertes
de aqui es que esta de paz edificado
y el alma pacifica mansa y fuerte que
son tres propiedades donde no puede
combatir guerra alguna ni de mundo
ni demonio ni de carne y tienen las virtudes
a el alma tan pacifica y segura que
le parece toda ella esta edifficada
de paz y dize mas que esta tambien
este lecho ~

~ de mil escudos de oro coronado ~

A las virtudes y dones del alma llama
escudos de oro de los quales dijo q
esta coronado el lecho del deleyte del
alma porque no solo las virtudes y
dones sirven a el que los gano de co-
rona y premio mas tambien de defensa
como fuertes escudos contra los vicios
que con ellos vencio y por eso esta el
lecho florido y coronado dellos en pre-
mio y deffendido como amparo de escudo
y dijo que son de oro para denotar el
valor grande de las virtudes son las
virtudes corona de y defensa esto mismo
dixo la esposa en los cantares por estas
palabras diziendo en lectulum salomonis
sexaginta fortes ambiunt ex fortissi
mis israel uniuscuiusque ensis super
femur suum propter timores nocturnos.

Cancion 16ª

A caza de tu huella
las jovenes discurren el camino
al toque de centella
al adobado vino
emisiones de balsamo divino.

Declaracion

En esta cancion alaba la esposa al amado de sus mercedes que del reciben las almas debotas en las quales se ani man mas y lebantan a amor de Dios las quales por experimentarlas ella en este estado haze aqui dellas mencion la primera dize que es la banidad que de si les da la qual es tan efficaz que las haze caminar muy apriesa al camino de la perfecion, la segunda es vna visita de amor con que subita mente las inflama en amor, la tercera es abundancia de charidad que en ellas infunde con que de tal manera las embriaga que les haze lebantar el espiritu assi con tanta embriaguez como con la visita de amor a embiar alabanças al señor y affectos sabrossos al amor y assi dize =

= aca ya de tu huella =

La huella es el rastro de aquel cuya es la huella por la qual se va rastreando y buscando el que la hizo.~

la suavidad ĩnoticia q̃ la d'dios desi
delalma que le busca es Rastro y
huella por donde se ba conociendo y
buscando Dios poresso dice aqui elal
ma del berbo su esposo acaga de su
huella esto es del Rastro de suavidad
que de ti les imprimes ẽinfundes y
elolor que de ti derramas ~

Los jobenes discurren el camino ~
es asaber las almas debotas con
fuercas de jubentud Recevidas dela
suavidad de tu huella discurren
esto es coren por muchas partes y de
muchas maneras que esso quiere dezir
descurrir cada vna por la parte y
suerte que Dios le da de espiritu y estado
con muchas diferencias de exercicios
espirituales el camino dela vida
eterna que es la perfecion Evangelica
por la qual enquentran con el amado
en vnion de amor despues dela des
nudez de espiritu y de todas las cossas ~
~ esta suavidad y Rastro que dios

dexa

dexa dezir enel alma grandemente
le alegra y haze correr trasdel porque
entonces el alma muy poco es o nonada
lo que se abaja de su parte para andar
el camino antes es mouida y atraida
desta diuina huella de Dios no solo
a que salga sino a que corra de muchas
maneras como auemos dicho ael ca
mino que por esto la esposa en los
cantares pidio al esposo esta diuina
atraçion diziendo traheme post te
et curremus in odorem unguentorum
tuorum, esto es, atraeme tras ti y corre
remos al olor de tus unguentos, y des
pues que le dio este diuino olor dize in
odorem unguentorum tuorum currimus
adolescentulae dilexerunt te nimis
quiere dezir al olor de tus unguentos
correremos los jobenes te amaron mu
cho y David dize en el camino de tus
mandamientos corri quando dilatas
te mi coraçon ~

Al toque de centella
al adobado vino ~

Emisiones de balsamo diuino

entodos los versillos primeros auemos declarado que las almas acaga dela huella discurren al camino conexercicios y obras exteriores y agora enestos tres versillos da aentender el alma el exercicio que interior mente estas almas hazen conla voluntad mouidas por otras dos mercedes y visitaciones interiores que elamado les haze las quales llama aqui toque de centella y adobado vino y el exercicio interior dela volund. que resulta y se causa destas dos visitas llama Emisiones de Balsamo diuino quanto alo primero es desaber que este toque de centella que aqui dize es vn toque subtilissimo que el amado haze enelalma aveces aun quando ella esta descuidada demanera que le enciende elcoraçon enfuego deamor que no parece sino vna centella de fuego que salto y la abraso y entonces congran presteza como quien de subito recuerda enciendase la volund.

en

en amar y dessear alabar y agradesser reuerenciar, estimar y Rogar a Dios con sabor de amor alas quales cossas llama emissiones de balsamo diuino que Responden al toque de centella salida del divino amor q pego la centella que es el balsamo diuino que conforta y sana al alma con su olor y sustancia deste diuino toque, dize la sagrada escriptura en los cantares dilectus meus missit manum suam per foramen et venter meus intremuit ad tactum ejus quiere dezir mi amado puso su mano por la manera y mi vientre se estremecio a su tocamiento, el tocamiento de l amado es el toque de amor que aqui dezimos que haze al alma la mano es la merced que en ello le haze, la manera por donde entra esta mano es la manera y modo y grado de perfecion que tiene el alma porque al modo de eso suele ser el toque en mas

o en menos y en una manera o en otra
de qualidad espiritual del alma, el
vientre suyo que dize se estremecio
es la voluntad en que se haze el dicho
toque y el estremecerse es lebantarse
en ella los appetitos y affectos a diós de
dessear amar y alabar y los demas
que auemos dicho que son las emis
siones de balsamo que del toque
redundan segun deziamos ~~

Al adobado vino

Este adobado vino es otra merced muy
mayor que dios algunas vezes haze
a las almas aprouechadas en que las
embriaga en el spiritu santo con un
vino de amor suauissimo sabrosso
y esforçosso por lo qual le llama vino
adobado porque assi como el vino
adobado esta cozido con muchas y
diuersas especies olorossas y esforçossas
assi este amor que es el que diós da
a los ya perfectos esta cozido y asentado
en sus almas y adobado en las virtudes
que ya el alma tiene ganadas el qual

con

con estas preciossas especies adobado tal
es fuerço y abundancia de suave em
briaguez pone enel alma enlas visitas
que dios le haze que con grande Effica
cia y fuerça le haze embiar a Dios a
quellas emisiones o embiamientos de
alabar y amar y reuerencia el que
aqui dezimos y esto con admirables des
seos de hazer y padecer por el, y es a
saber que esta merçed de la suabe
embriaguez no pasa tan presto como la
centella porque es mas de asiento porq
la centella toca y pasa mas dura algo
su Effecto y algunas vezes harto mas el
vino adobado suele durar ello y su
Effecto harto tiempo lo qual es como digo
suaue amor enel alma y algunas
vezes dura vn dia o dos dias, o tras har
tos dias aunque no siempre en vn
grado de intension porque afloxa y crece
sin estar en mano del alma porque
algunas vezes sin hazer nada de su parte
siente el alma enla intima sustancia
yrse suaue mente embriagando Ell

espiritu elin flamandole deste diuino
vino segun aquello que dixe David
diziendo concaluit cor meum intra me
et in meditatione mea exardescet igni
que quiere dezir mi corazon se calento
dentro de mi y en mi meditacion se
encendera fuego, las emisiones desta
embriaguez de amor duran todo el
tiempo que ella dura, algunas vezes
porque otras aunque las aya en el alma
es sin las dichas emisiones y son mas
o menos intensas quando las ay quanto
es mas o menos intensa la embriaguez
mas las emisiones o effectos de la cen
tella ordinaria mente duran mas
que ella antes ella los dexa en
el alma y son mas encendidos que los
de la embriaguez porque a beses esta
diuina centella dexa a el alma abra
sandose y quemandose en amor y por
que auemos hablado de vino cozido sera
bien aqui notar la differencia entre
el vino cozido que llaman anejo y el
vino nuebo que sera la misma que ay

entre

entre los viejos y nuebos amadores y ser
virá de doctrina unpoco para los espi
rituales

El vino nuebo notiene digerida la hez
ni asentada y assi hierve porde fue
rajno se puede saver la bondad del
y el valor hasta que aya bien digerido
la hez y furia della porque hasta entonces
esta en mucha contingencia de malear
tiene el sabor grueso y aspero y beber
mucho dello estraga el subjeto tiene
la fuerça muy en la hez, el vino anejo
tiene ya digerida la hez y asentada y assi
ya no tiene aquellos herbores de nuebo
por de fuera se hache ya dever la bondad
del vino y esta ya muy seguro de ma
lear porque sele acauaron ya aquellos
herbores de la hez que le podian estra
gar y assi el vino bien cozido por ma
ravilla malea y se pierde tiene el sabor
suave y la fuerça en la substançia del
vino no ya en el gusto y assi la beuida
del haze buena disposiçion y da fuerça

y la fuerza del subjeto ~ ~ ~
los nuebos amadores son comparados
al vino nuebo estos son losque comien
zan aseruir a Dios porque traen los sabo
res del vino del amor muy porde
fuera enel sentido porque aun no an
digerido lahez del sentido flaco ein
perfecto y tienen la fuerza del amor
enel sabor del porque aestos ordinaria
mente lesda la fuerza para obrar el
amor sensitivo y por el se mueben assi
no ay que fiar deste amor hastaque
se acaben aquellos ferbores y calor de
sentido le pueden aprouechar para
inclinar al bueno y perfecto amor
y serbirle de buen medio parael dige
riendose lahez bien desu inperfecion
assi tambien es muy facil enestos prin
cipios y nobedad de gustos faltar
el vino del amor y perdarse es muy facil
quando falta el ferbor y sabor de nue
bo y estos nuebos amadores traen
siempre ansias y fatigas de amor sen
sitiuas alas quales combiene templar
la

labebida porque si obran mucho
segun la furia del vino estragase la
el natural, estas ansias y fatigas de
amor es el sabor del vino nuebo q
debriamos ser aspero y que so y no suav-
isado enla acauada coction quando coccion
se acauan estas ansias de amor como
luego diremos esta misma comparatio
pone el sabio enel Eclesiastico diciendo
vinum nobum amicus nobis beterascet
et cum suavitate bibes illud, quiere
decir el amigo nuebo es como el vino
nuebo anegarsea y beberlo as con sua
uidad por tanto los viejos amadores
que son ya los exercitados y probados en
el servicio del esposo son como vino
añejo y a cosido la hez que no tiene
aquellos ferbores sensitibos y aquellas
furias y fuegos ferborosos de fuera
sino gustan la suavidad del vino en
substancia ya cozido y asentado alla
dentro enel alma no ya en aquel sabor
de sentido como los nuebos sino en

substancia y sabor de espiritu y berdad de obras y no miran en essos fabores y sabores sensitivos los quieren gustar porque quien tiene el asiento de vino enel sentido tambien muchas bezes de necesidad a de tener penas y disgustos enel sentido, no traen ya antias ni penas de amor enel sentido y alma y asi estos amigos viejos por maravilla faltan a Dios porque estan ya sobre quien los avia de hazer faltar que es sobre el sentido inferior y tienen el vino de amor solo ya cozido y tambien adobado con las especias que deziamos de virtudes perfectas que no le dexan malear como el nuebo por esso dixo el Eclesiastico amicum antiquum ne deseras nobus enim non erit similis illi quiere dezir no dexes el amigo viejo porque el nuebo no sera semejante ael este vino pues de amor ya probado y adobado del alma haze el amado la divina embriaguez que avemos dicho

Ele

El qual haze embiar a Dios las dulces
emissiones, jassi el sentido delos tres
versillos es el siguiente, al toque de
centella conque Recuerdas mi anima
jael adobado vino conque amorossa
mente la embriagas, ella tembia las
emissiones queson los mouimientos jactos
de amor que enella causas ~ ~

Cancion. 17.

En la interior bodega
de mi amado bebi
i quando salia
entoda aquella vega
ja cosa no sabia
i el ganado perdi que antes seguia

Declaracion

Cuenta el alma enesta cancion la
soberana merced que dios le hizo en
Recogerla enlo intimo de su amor que
es la union i transformacion de amor
en Dios i dize dos effectos que de alli
saco que son olvido i enagenacion de

de todas las cosas del mundo y morti
ficacion de todos sus apetitos y gustos ~

~ En la interior bodega ~

para dezir algo desta bodega y decla
rar lo que aquiere dar a entender el al
ma era menester que el Spiritu Santo
tomase la mano y moviese la pluma, esta
bodega que aqui dize el alma es el ulti
mo y mas estrecho grado de amor en que
el alma puede situarse en esta vida
que por esto la llama interior bodega
es a saber la mas interior de donde se
sigue que ay otras no tan interiores q
son los grados de amor por do se sube
hasta el ultimo. y podemos dezir que
estos grados o bodegas de amor son siete
los quales se vienen a tener todos quando
se vienen a tener los dones del Spiritu
Santo en perfecion en la manera que
sea capaz de recibirlos el alma y asi
quando el alma llega a tener perfec
cion el espiritu de temor tiene ya en per
fecion el espiritu del amor porquanto

aquel

aquel temor que es el ultimo delos siete
dones spiritual y el temor perfecto de
hijo sale de amor perfecto de padre
y assi quando la sagrada escritura quiere llamar a vno
perfecto en charidad llama temeroso de
Dios de donde prophetizando Esajas
la perfecion de Christo dixo Replecit cum spi
ritu timoris domini, que quiere dezir
henchirle a el espiritu del temor del
Señor y tambien San lucas del sancto
Simeon timoratus diziendo vir iustus
et timoratus y assi dize dhos muchos
es de saber que muchas almas llegan
y entran enlas primeras bodegas cada
vno segun la perfecion de amor q tiene
mas a esta ultima y mas interior pocas
llegan en esta vida porque en ella es ya
hecha la vnion perfecta con dios que
llaman matrimonio spiritual del qual
habla ya el alma en este lugar y lo que
dios comunica ~~al~~ al alma en esta
Estrecha junta totalmente es indezible
y no se puede dezir nada assi como del

del mismo Dios, no se pueda dezir algo
que sea como el porque El mismo dios es
el que se le comunica con admirable gloria
de transformacion della en el estando
ambos en vno como si dixessemos agora
la bedriera con el Rayo del sol, o el
carbon con el fuego, o la luz delas estrellas
con la del sol no empero tan essencial
y acauadamente, como en la otra vida
assi para dar a entender el alma lo q
en aquella bodega de vnion no dize
otra cossa ni entiendo la podra dezir mas
propria para dezir algo della q dezir
el verso siguiente —

Demi amado bebi —

porque assi como la bebida se difunde
y derrama por todos los miembros y venas
del cuerpo assi se difunde esta comu
nicacion con Dios substancial mente
en toda el alma o por mejor dezir el alma
se transforma en Dios segun la qual trans
formacion bebe el alma de su Dios segun
la substancia della y segun sus potencias
espirituales

spirituales porque segun el entendim.[to]
bebe sauiduria y sciencia y segun la
voluntad bebe amor suauissimo y
segun la memoria bebe Recreacion y
deleyte en Recordacion y sentimiento de
gloria quanto alo primero que el alma
Recibe y bebe deleyte substancialm.[te]
dixelo ella en los cantares en esta manera
anima mea liquefacta est ut sponsus
locutus est, esto es mi alma se Regalo
luego que hablo el esposo el hablar del
esposo es aquel comunicarse a ella
ma y que el entendimiento beba sauiduria
en el mismo libro lo dize la esposa
adonde desseando ella llegar a este
beso de vnion y pidiendolo al esposo
dixo ibi me docebis et dabo tibi poculum
ex vino condito, esto es alli me en
señaras a saber sauiduria y sciencia en
amor y yo te dare asi vna bebida de vino
doblado conviene a saber mi amor
adobado con el tuyo esto es trans formado
en el tuyo ~ ~ quanto alo tercero que es

que la voluntad beba alli amor dixolo tanbien la esposa en el dicho libro de los canticos diziendo intro duxit me Rex in cellam vinariam ordinauit in me charitatem, quiere dezir metiome dentro de la bodega secreta i ordeno en mi charidad que es tanto como dezir dio me a beber amor metido dentro en su amor o mas claramente hablando con propiedad ordeno en mi su charidad acomodandola i apropiandola a mi suma charidad lo qual es beber el alma de su amado su mesmo amor infun diendoselo su amado donde es de saber acerca de lo que algunos dizen que no puede amar la voluntad sino lo que primero entiende el entendimien to ase de entender natural mente porq por via natural es imposible amar sino se entiende primero lo que se ama mas por via sobre natural no puede Dios infundir amor ni aumentarle sin in fundir i aumentar distinta inteligencia,

como

como enla authoridad q dicha se da
a entender y esto experimentado esta
de muchos espirituales muchas vezes
saben arder en amor de Dios sin
tener mas distinta inteligencia que
de antes pueden entender poco y
amar mucho y pueden entender mu
cho y amar poco, antes ordinariamte
aquellos espirituales que no tienen
muy abentajado entendimiento a
cerca de Dios suelen auentajarse enla
voluntad y bastales la fee infusa por
ciencia de entendimiento mediante
laqual le infunde Dios charidad
y se la aumenta y el acto della que es
amar mas aunque no seles aumenta
la noticia como emos dicho, y assi pue
de la voluntad beber amor sin q
el entendimiento beba de nuebo in
telligencia aunque enel caso que
auemos hablado en que dize el alma
que bebio de su amado porquanto es
vnion enla interior bodega laqual es

segun todas las tres potençias de el
alma como abemos dicho todas Ellas
beben junta mente, y quanto alo quarto
segun la memoria bebe alli Elalma
asu amado esta claro que esta ellus
trada conla luz del entendimiento
en Recordaçion delos bienes que esta
poseyendo y gozando enla union desu
amado, esta diuina bebida tanto en
diossa y lebanta elalma y la embebe
en Dios ~ que quando salia ~
es asaber acabada esta merced de
pasar porque aunque esta elalma
siempre eneste alto estado de matrimo
nio despues que dios la a puesto enel
no empero siempre enactual union
segun las dichas potençias aunque
segun la substançia del alma si, pero
enesta union substançial delalma
muy frequente mente se vnen tambien
las potençias y bebe enesta bodega
el Entendimiento la voluntad amando
pues

pues quando aora dize el alma quando
salia no se entiende que de la union
esencial o sustancial que tiene el al
ma ya que es el estado dicho sino de
la union de las potencias la qual no es
continua en esta vida ni lo puede ser
pues de esta quando salia ⁖

⁖ por toda aquesta vega

esto es por toda aquesta anchura del
mundo ⁖ ya cosa no sabia ⁖

por aquella bebida de sabiduria de
Dios altissima que alli bebio le haze
olvidar todas las cosas del mundo y le
parece al alma que lo que antes sabia
y lo que sabe todo el mundo en compa
racion de aquel saber era pura igno
rancia y aquel endiosamiento con que
queda y levantamiento de mente
en Dios en que queda como robada
embebida de amor toda hecha en dios
no la dexa advertir cosa alguna del mundo
y asi puede bien dezir ⁖ ya cosa no sabia

porque nosolo de todo mas aun de si
que da agena y anichilada como re
suelta enamor que consiste enpasar
de si al amado, este no saber da
aentender la esposa enlos cantares don
de despues deauer dicho la union y
junta della y su amado dize esta pala
bra nesciui no supe oignore, esta tal
alma poco se entremetera en cossas age
nas porque aun delas suyas nose a
cuerda esta propiedad tiene El espiri
tu de Dios enel alma donde mora que
luego la inclina ano saber y haze ig
norar todas las cossas agenas aquellas
mayormente quenoson para su apro
uechamiento porque el espiritu de Dios
es Recogido y no sale acosas agenas y
assi queda el alma en vn no saber
cossa, y no se a de Entender que pierde
alli El alma los hauitos de ciencia
y totalmente las noticias delas cossas
que antes sabia aunque queda en
aquel no saber sino que pierde El
acto

acto y memoria de las cossas en aquel
atorbamiento y esto por dos cosas la
una porque como actual mente queda
absorta y embebida en aquella bebida
del amor no puede estar actualmte
en otra cosa = la segunda porq aqlla
transformacion en dios de tal manera
las conforma con su sencillez y pureza
que la dexa limpia y pura y vazia de
todas formas y figuras que antes tenia
assi como haze el sol en la bedriera q
infundiendose en ella la haze clara y se
pierden de vista todas las maculas y pe
lillos que antes en ella parecian pero
buelto a quitar el sol apartandose
bien della luego bueluen a parecer en
ella las nieblas y maculas que antes, mas
el alma como le queda y dura el affecto
de aquel acto de amor algun tanto dura
tambien el no sauer segun auemos
dicho quanto dura el affecto y dexo de
aquel acto el qual como la inflamo
y mudo en amor anichilola y deshizola

entodo lo que no era amor y dexola no saviendo otra cossa sino amor segun aquello que diximos arriba de David que dize quia inflamatum est cor meum et renes mei commutati sunt et ego ad nichilum redactus sum et nescivi que quiere dezir porque fue inflamado mi corazon mis renes tambien juntam.te se mudaron yo fui reduelto en nada y no supe porque mudarse las renes por causa desta inflamacion del corazon es mudarse el alma con todos sus apetitos en dios con una nueba manera de todo lo viejo que antes usaua deshecha por lo qual dize que fue reduelta en nada y que no supo que son todos effetos que diximos causaua la bebida desta bodega de Dios porque no solo se anichila todo su saber primero pareciendole no nada cerca de aquel sumo saber mas tambien todo su vida vieja cim perfeciones se anichila y renueba el homb.e viejo por lo qual se sigue este segundo

Effeto

Effecto que de aj Redunda el qual se
contiene enel verso siguiente ∴

∴ y el ganado perdi q antes seguia

∴ es a saber que hasta que el alma lle
gue a este grado de perfecion de que va
mos hablando aunque mas spiritual
sea siempre le queda vn ganadillo
de appetitos y gustillos y otras imperfecio
nes
suyas aora naturales, aora espirituales
tras que anda procurando apacentarlos
en seguirlos y cumplirlos porque acerca
del Entendimiento suelen que darse
algunas imperfeciones de appetitos
de saver cosas acerca dela volun
tad
se dexan llebar de algunos apetitos y
gustos propios agora en lo temporal co
mo en poseer algunas cosillas y asirse mas
a vnas que a otras y algunas presumpcio
nes estimaciones y puntillos en que
miran y otras cosillas que todavia hue
len y saben a mundo aora acerca de
lo natural como en comida bebida gus
tar desto mas que de aquello y querer

escoger lo mejor, aora tambien acerca
delo spiritual como querer gustos de
Dios y otras impertinencias q̄ nunca se
acabarian de dezir que suelen tener los
spirituales aun no perfectos y acerca
dela memoria muchas variedades y cui
dados y aduertencias impertinentes
que lleban al alma tras desi —
— tienen tambien acerca delas quatro
passiones del alma abezes muchas es
peranças, gozos, dolores, y temores, inutiles
tras deque seles va el alma y deste ga
nado ya dicho vnos tienen mas otros
menos tras que se andan todavia si
guiendo lo hasta que entrandose abe
ber enesta interior bodega lo pierdan
todo quedando como auemos dicho he
chos todos en amor enla qual mas facil
mente se consumen estos ganados de
imperfeciones del alma que es el orin
y muchos delos metales enel fuego y assi
se siente ya libre el alma de todas a
quellas niñerias degustillos eimpertinen-
cias
tras que se andaua demanera q̄ puede
bien

bien de si el ganado perdi q̄ antes seguia

~ cancion ~

Alli me dio su pecho
alli me enseño sciencia muy sabrosa
y yo le di de hecho
ami sin dexar cossa
alli le prometi de ser su esposa

Declaracion

c. En esta cancion quenta la esposa la en
trega que ubo de ambas partes en este
espiritual desposorio combiene asaber de
ella y de Dios diziendo que en aquella
interior bodega de amor se juntaron en
comunicacion el a ella dandole el pecho
ya libremente de su amor en que le en
seña sabiduria y secretos y ella a el en
tregandosele ya toda de hecho sin reser
bar nada para si ni para otro afirman
dose ya de ser suyo para siempre sigue se

El verso ÷ Alli me dio su pecho ÷

darle el pecho uno a otro es darle su amor

y amistad y descubrirle sus secretos como
amigo y assi dezir el alma que le dio
alli su pecho es dezir que alli le comuni
co su amor y sus secretos lo qual haze dios
con el alma en este estado y mas adde
lante lo que tambien dize en este verso
= Alli me enseño sciencia muy sabrosa =
la ciencia que aqui dize El alma que
le enseño es la theulugia mistica que es
sciencia secreta de Dios que llaman los
espirituales contemplacion la qual es
muy sabrossa porque es ciencia por amor
lo qual es el maestro della i el que todo lo
haze sabrosso. y por quanto Dios la comuni
ca esta ciencia ein telligencia en el amor
con que se comunica al alma es le sa
brossa para el entendim^to. pues es cien
cia que pertenece al y es le tambien
sabrossa a la voluntad pues es en amor
el que pertenece a la voluntad y dize luego:
= y yo le di de hecho =
a mi sin dexar cosa
en

en aquella bebida de Dios suave enq.
como auemos dicho se embebe el alma
en Dios muy voluntaria m.te y con grande
suauidad se entrega el alma a Dios toda
queriendo ser toda suya y no tener cosa
en si agena del para siempre causando
Dios en ella en la dicha vnion la pureza
y perfecion que para esto es menester q
por quanto el la transforma en si hazela
toda suaue y vazia en ella todo lo que
tenia ageno de Dios de aqui es que no
solamente segun la voluntad sino tam
bien segun la obra que de ella de hecho sin
dexar cosa toda dada a Dios asi como
Dios se a dado libremente a ella de ma
nera que quedan pagadas aquellas dos
voluntades entregadas y satisfechas en
tre si de manera que aya de faltar ya la
vna a la otra con fee y firmeza de desso
sorio por esto añade ella diziendo

Alli le prometi de ser su esposa

porque asi como la desposada no pone en
otro su amor ni su cuidado ni su obra

fuera de su esposo, assi el alma en este estado
no tiene ya ni affectos de voluntad ni
inteligencias de entendimiento ni cui
dado ni obra alguna que todo no sea
inclinado a Dios junto con sus Epitetos
porque esta como divina y endiosada
de manera que hasta los primeros movi
mientos no tiene contra lo que es voluntad
de Dios en todo lo que Ella puede en
tender porque assi como vn alma im
per fecta tiene mui ordinariamte. pri
meros movimientos segun el entendi
miento y segun la voluntad memoria
y appetitos inclinados a mal y imperfe
ciones, assi el alma deste estado segun
el entendimiento voluntad memoria
y appetitos en los primeros movimientos
de ordinario se mueve e inclina a dios
por la gran firmeza y ayuda que tiene
ya en dios y perfecta conuersacion, todo
lo qual dio muy bien a entender david
quando dixo hablando de su alma en
este estado por ventura no estara mi
alma

alma subjeta a Dios si porque del
tengo yo mi salud y porque el es mi dios
y mi salbador Recevidor mio no tendre
mas movimiento en lo que dize Rece
vidor mio da a entender que por estar
su alma Recevida y unida qual
aqui dezimos no avia de tener ya
mas movimiento contra Dios —:

Cancion 19.

El alma se a empleado
y todo mi caudal en su servicio
ya no guardo ganado
ni ya tengo otro officio
que solo en amar es mi exercicio

Declaracion

Por quanto en la cancion pasada a
dicho el alma o por mejor dezir la esposa
que se dio toda al esposo sin dexar
nada para si dize agora en esta el
modo y manera que tiene en cumplir
lo diziendo que ya esta su alma cuerpo
y potencias y toda su havilidad empleada

y ya no en las cossas que a ella le tocan
sino en las que son del servicio de su
esposo y por esso ya no anda buscando su
propia ganancia ni se anda tras sus
gustos ni tanpoco se ocupa en otras co
sas y tratos estraños y agenos de dios
que aun con el mesmo Dios ya no tiene
otro stilo ni manera de trato sino exer
cicio de amor porquanto a trocado ya
y mudado todo su primero trato ~~[illegible]~~ en
amor segun agora se dira ~

~ mi alma se a empleado ~

En dezir que el alma suya se a emplea
do da a entender la entrega q. hizo
el alma de si en aquella union de
amor donde quedo ya su alma con
todas sus potencias entendimiento vo
luntad y memoria dedicada a el ser
vicio del empleando el entendimi^to^
en entender las cossas que son mas
de su servicio para hazerlas y su vo
luntad en amar todo lo que a Dios a
grada y en todas las cossas afficionar

la

la voluntad a Dios y la memoria enel
cuidado delo que es de su servicio y lo
que mas le ade agradar y dize mas:
: y todo mi caudal en su servicio –
por todo su caudal entiende aqui todo
lo que perteneze ala parte sensitiva del
alma. la qual dize que esta empleada
en su servicio tambien como la parte Ra
cional o espiritual que acavamos de
dezir enel verso pasado y en esta par
te sensitiva se incluye el cuerpo con
todos sus sentidos y potencias assi in
teriores como exteriores, entiendese
tambien en este verso toda la havili
dad Racional y natural como ave
mos dicho combiene asaver las quatro
passiones los appetitos naturales y espiri
tuales y el demas caudal del alma
todo lo qual dize que esta ya emplea
do en su servicio porque el cuerpo
trata ya segun Dios, los sentidos inte
riores y exteriores Rige y govierna segun

Dios y el endereça las acciones dellos
y las quatro passiones todas las tiene tam
bien ceñidas porque no se goza sino de
Dios ni tiene esperança sino en Dios ni
teme sino a Dios ni se duele sino segun
dios y tambien sus apetitos todos van
solo a Dios y todos los cuidados todo este
caudal de tal manera esta ya emplea
do en dios que aun sin aduertencia
del alma todas las partes que auemos
dicho deste caudal en los primeros
mouimientos se inclina a obrar en dios
y por dios porque el entendimiento la
volunbad y la memoria se van luego
a Dios y los affectos los sentidos los deseos
appetitos la esperança y gozo y todo el
caudal y luego de prima instancia
se inclinan a Dios aunque como digo
no aduierta el alma que obra por Dios
de donde obra tal alma muy frequente
mente obra por Dios y entiende en el y en
sus cossas sin pensar ni acordarse que lo
haze por el porque el uso y hauito que en

la tal

En tal manera de proceder ya tiene
le haze carecer dela aduertencia y
cuidado ya aun delos actos saborosos
que a los principios del obrar solia te
ner y porque ya acabado este caudal
empleado en dios dela manera dicha
de necesidad a de tener el alma tam
bien lo que dize en el verso siguiente
es a saber

Ya no guardo ganado

que es tanto como dezir ya no ando tras
mis gustos y appetitos porque auiendolos
puesto en dios y dado a el ya no los a
pacienta y guarda para si el alma y
no solo dize que ya no guarda ganado
pero dize mas ni ya tengo otro officio mu
chos officios tiene el alma no prouechosos
antes que llegue a hazer esta donacion
de si y de su caudal al amado porq
todos quantos habitos de imperfeciones
tenia tantos officios podemos dezir que
tenia los quales pueden ser acerca del

del hablar del pensar y del obrar teniendo
en esto costumbre de no usar desto como
combiene ordenada mente ala perfe
cion acerca delo qual siempre el al
ma tiene algun officio viçioso que
nunca acabo de vençer hasta que de
veras emplea su caudal en el serviçio
de Dios donde como avemos dicho to
das las palabras pensamientos y obras
son ya de Dios no aviendo officio de
murmurar ni de otra imperfecion en
las palabras ni en las demas potençias
y assi es como si dixera ni me ocupo ya ni
entrego en dichos tratos ni pasatiempos
ni cossas del mundo =

Que ya solo en amar es mi exerçiçio
como si dixera que ya todas estas poten
cias y havilidad del caudal del
alma y mi cuerpo que antes algun
tanto empleava en otras cosas no utiles
la e puesto en exerçiçio de amor es asaber
que toda la havilidad de mi alma
y cuerpo se mueve por amor haziendo
todo

todo loque hago por amor y todo lo
que padezco por amor aqui es denotar
que quando el alma llega a este estado
el exercicio dela parte spiritual que
es el alma y dela parte sensitiua q
es El cuerpo aora en padecer de qual
quier manera que sea siempre la
haze mas amor y Regalo en el amado
y hasta el mismo exercicio de oracion
y trato con dios que antes solia ser
en otras consideraciones y modos ya
todo es exercicio de amor de manera
que agora sea cerca de lo temporal su
trato aora cerca delo spiritual y trato
con dios siempre puede dezir esta al
ma que ya solo en amar es mi exercicio
dichoso estado y vida y dichossa alma
que a el llega donde le es ya sustancia
de amor y Regalo de desposorio en q
de veras puede la esposa dezir del esposo
aquellas palabras de puro amor que en
los diuinos cantares le dixe, omnia
poma noba et vetera dilecte mi servaui

tibi, que es como si dixera amado mio todo lo aspero y travajoso quiero por ti y todo lo suave y sabroso quiero para ti pero el acomodado sentido deste verso tambien es dezir que el alma en este estado de desposorio spiritual ordinariamente anda en vnion de amor que es comun asistencia de voluntad en Dios =

Cancion

Pues ya si en el exido
de oy mas no fuere vista ni hallada
direis que me he perdido
que andando enamorada
me hize perdidiza y fui ganada =

Declaracion

En esta cancion responde el alma a vna tacita objecion o reprehension que le podrian hazer los del mundo segun lo an ellos de costumbre notaralos que de veras se dan a Dios de demasiados en su retiramiento estrañez en su manera de proceder teniendolos por inutiles y
perdidos

perdidos enlo que el mundo precia des
tima alaqual respe henssin de muy
buena manera satisfaze aqui el alma
y de muy buena gana haze Rostro aesto ya
todo lo de mas que el mundo le puede
imponer teniendolo todo en poco qua^de^
Ella a llegado alo vivo del amor antes
Ella misma se precia y se gloria de auer
hecho essas mismas cosas por el amado
y assi ella misma las confiesa enesta
cançion diziendo alos del mundo q
si ya no le vieren en las cosas de sus pri
meros tratos y pasatiempos que digan
se a perdido y agenado dellos y que lo
tiene por tanto bien que Ella misma se
quiso perder andando buscando asu
amado por las obras de virtud enamo
rada mucho del y porque vean laga
nancia de su perdida y no la jusguen
si puede llamar engaño como Ellos
piensar dize que esta perdida fue su
ganancia y por eso da industria se hizo per
dida a ∴ Pues ya si en el exido ∴

De oy mas no fuere vista ni hallada

exido comunmente se llama un lugar comun donde la gente se suele juntar a tomar solaz y recreacion y tambien donde apacientan los pastores sus ganados y assi por el exido entiende aqui el ~~alma~~ alma el mundo adonde los mundanos tienen sus pasatiempos y apacientan el ganado de sus apetitos en lo qual dize el alma a los del mundo que si no fuere vista ni hallada como solia antes que fuesse toda de Dios que la tengan por perdida en esso mesmo y que assi lo digan porque de esso se goza ella queriendo que lo digan diziendo

Direis que me he perdido

no se afrenta el que ama delante del mundo de las obras que haze por Dios ni las esconde con berguença aunque todo el mundo las aya de condemnar porque el que tubiere berguença delante

delos

delos hombres Al confessar al hijo de
Dios como el lo dize por San lucas, ter
na verguença de confesarle delante
de su padre y por tanto el anima con
animo de amor antes se precia deq̃
se vea para gloria de su amado auer
ella hecho vna tal obra por el que se
aja perdido a todas las cosas del mu͂do.
y por esso dize direis que me he p̃dido,
esta tan perfecta osadia y determinaçion
en las obras espirituales pocos la al
çan çan porque aunque algunos traten
y vssan este trato y aun se tienen algunos
por los de mui alla nunca se acaban
de perder en algunos puntos o de
mundo o de naturaleza para hazer las
obras perfectas y desnudas por q̃ no
mirando al que diran o que pareçeran
y assi no podran ellos dezir direis que
me he perdido pues no estan perdidos
assi mismos en el obrar todavia tienen
verguença de confessar a xp̃o por la

la ~~buen~~ Obra delante delos hombres te
niendo Respecto a cosas no viben en
Christo de veras =

= Que andando enamorada =
combiene a sauer andando obrando
las virtudes enamorada de Dios =
= me hize perdidiza y fui hallada =
El que anda de veras enamorado luego
se dexa perder a todo lo demas por ga
narse mas en aquello que ama por esto
el alma dize aqui que se hizo perdediza
ella misma que es dexarse perder de
industria es en dos maneras combiene
a sauer assi misma no haziendo cosa
de si en ninguna cossa sino del amado
entregandose a el de gracia sin nin
gun interesse haziendose perdidiza
assi misma no quiriendo ganarse en na
da para si. Lo 2º a todas las cossas no
haziendo caso de todas sus cossas sino
de las que tocan al amado y esto es ha
zerse perdedizza que es tener gana que

la

la ganen, tal es el que anda enamorado
de Dios que no pretende ganancia
ni premio sino solo perderlo todo y
asi mismo en su voluntad por Dios
y essa tiene por su ganancia y assi lo es
segun dize San Pablo mori lucrum
esto es mi morir por X.° es mi ganancia
espiritual mente a todas las cossas ya
si mismo y por esto dize el alma fui gana
da porque el que asi no se saue perder
no se gana antes se pierde segun dize
nuestro señor en el Evang.° diziendo
el que quisiere ganar para si su alma
esse la perdera y el que la perdiere ya
consigo por mi esse la gana.

y si queremos entender el dicho verso mas
spiritual mente y mas al proposito de
lo que aqui se trata es de sauer que
quando vn alma en el camino espiritual
a llegado a tanto que se a perdido a
todos los modos y vias naturales de
proceder en el trato con Dios y que ya
no lo busca por consideraciones formas

ni sentimientos ni dhos medios algunos de criatura y de sentido sino que paso sobre todo esto y sobre todo modo suyo y manera hablando y goçando a Dios en fee y amor entonces se dice averse de veras ganado a Dios porque de veras se ha perdido a todo lo que no es Dios ~

Cancion. 21 ~

De flores y esmeraldas
en las frescas mañanas escogidas
haremos las guirnaldas
en tu amor floreçidas
y en vn cavello mio entretexidas ~

~ en esta cancion buelbe la esposa a hablar con el esposo en comunicacion y recrea cion de amor y lo que en ella haze es tratar del solaz y deleyte que el alma esposa y el hijo de Dios tienen en la posse sion de las riquezas de las virtudes y dones de entrambos y el exerçiçio dellas que ay del vno al otro goçandolas entre si en comunicacion de ~~amor~~ vnion

y por

y por esso dize ella hablando con el que haran guirnaldas Ricas de dones y virtudes adquiridas ganadas en tiempo agradable y combiniente her mosseadas y graciossas en el amor del que a ella tiene y sustentadas y conserba das en el amor que ella tiene al por esso llama a este gozar las virtudes hazer guirnaldas dellas porque todas juntas como flores en guirnalda las gozan entrambos en el amor comun que el uno tiene al otro ~

~ De flores y esmeraldas ~

las flores son las virtudes del alma y las esmeraldas son los dones que tiene Dios pues de estas flores y esmeraldas ~

~ En las frescas mañanas escogidas ~

es a saver ganadas y adquiridas en las jubentudes que son las frescas maña nas de las Edades y dize escogidas por que las virtudes que se adquieren

en este tiempo de Jubentud son escogidas
y muy aceptas a Dios por ser ēn tiempo de
Jubentud quando ay mas contra diccion
de parte delos vicios para adquirirlas
y de parte del natural mas inclinacion
y promptitud para perderlas y tambien
porque comenzandolas a coger desde este
tiempo de Jubentud se adquieren muy
mas perfectas y son muy mas escogidas
llama estas Jubentudes frescas ma
ñanas porque assi como es agradable
la frescura dela mañana en la prima
vera mas que en las otras partes del
dia assi lo es la virtud dela Jubentud
delante de Dios.
y aun puedense entender estas frescas
mañanas por los actos de amor en que
se adquieren las virtudes los quales son
a Dios mas agradables que las frescas
mañanas a los hijos delos hombres, tam
bien se entiende aqui por las frescas
mañanas las obras hechas en sequedad
y difficultad

y difficultad del espiritu lasquales
son den otadas por el fresco delas maña
nas del imbierno y estas otras hechas por
dios en sequedad de espiritu y diffi cul
tad son muy preciadas de Dios por
que en ellas grande mente se adquieren
las virtudes y dones y las que se adquie
ren desta suerte y con trauajo por la ma
yor parte son mas escogidas y mas fir
mes que si se adquirieran solo con el sa
bor y Regalo del espiritu porque la
virtud en la sequedad y difficultad
trauajo y tentacion echa Raises segun
dixo Dios a S. Pablo virtus in infir
mitate perficitur, esto es, la virtud
en la flaqueza se haze perfecta y por
tanto para encarecer la excelencia de
las virtudes deque sean dehaberlas
guirnaldas para el amado bien esta
dicho en las frescas mañanas escogidas
porque de solas estas flores y esmeraldas
de virtudes y dones escogidos y pfectos

y no delos imperfectos q̃ Rabien de amado por esto dize aqui el alma esposa que dellas para el –

– haremos las guirnaldas –

para cuya inteligencia es de saber que todas las virtudes que el alma y Dios adquieren son en ella como vna guirnalda de varias flores conque esta admirable m.te hermoseada assi como con vna bestidura de preciosa varie dad, y para mejor entenderlo es de saber que assi como las flores materia les se van cogiendo las van en la guir nalda q̃ dellas hazen componiendo dela misma ma nera assi como las flores espirituales de virtudes y dones se van adquiriendo y se van enel alma asentando y acaba das de adquirir esta ya la guirnalda de perfeccion enel alma acauada de hazer en que el alma y el esposo se de leytan hermoseados con esta guirnalda y adornados bien asi como ya enestado

de

de perfeccion, estas son las guirnaldas
que dize andehazer que es ceñirse ya
cercarse de variedad de flores y esme
raldas de virtudes y dones perfectos ga
parecer digna mente en este hermoso
y precioso adorno delante la cara del
Rey y merezca la iguale contigo po
niendola como Reyna a su lado pues
Ella ya lo merece con la hermosura de
su calidad, de donde hablando David
con X. en este caso dixo Astitit Regi
na adextris tuis in bestitu deaurato cir
cumdata varietate que quiere dezir
estubo la Reyna a tu diestra con besti
do de oro cercada de variedad que
quiere dezir estubo a tu diestra besti
da de perfecto amor y cercada de va
riedad de dones y virtudes perfectas, y
no dize hare yo las guirnaldas solam.te
ni haraslas tu tampoco a solas sino ha
remos entrambos juntos, porque las
virtudes no las puede obrar Ella alma
ni alcancarlas a solas y sin ayuda

de Dios ni tan poco las obra dios asolas
enel alma sin Ella, porque aunq̃ es
verdad que todo dado bueno y todo don
perfecto sea de a Riba descendido del
padre delas lumbres como dize santiago
todavia eso nose Recibe sin la avilidad
y ayuda del alma que lo Recive de
donde hablando la esposa conel esposo
enlos cantares dixo trahe me post te et cu
remus in odorem ꝫ que quiere dezir, trae
me despues deti y correremos, demanera
que El movimiento fa el bien de Dios
lo de venir segun aqui da a entender
solamente, mas el correr no dize q̃ solo
ni Ella sola sino correremos entrambos
que es el obrar Dios y el alma junta mᵗᵉ
este versillo se entiende harto ppriamᵗᵉ
dela igl[esi]a y de Christo enelqual la
esposa iglesia suya habla conel diziendo
haremos las guirnaldas entendiendo por
guirnaldas todas las almas santas en
gendradas por X.° enla iglesia q̃ cada
vna dellas es como vna guirnalda arrea
dada

de flores de virtudes y dones y todas
juntas ellas son vna guirnalda para
la cauesa del esposo christo y tambien
se puede entender por las hermosas gui
naldas que por otro nombre se llaman
laureolas hechas tambien entre christo
y la iglesia las quales son en tres maneras
la primera de hermosas y blancas flores
de todas las virgines y todas ellas juntas
seran vna laureola para poner en la ca
beça del esposo christo, la segunda lau
reola de las resplandescientes flores de
los santos doctores cada vno con la laureo
la de doctor y todas juntas seran vna
laureola para sobre poner en las de las
virgines en la cauesa de X.º la tercera
de los encarnados claueles de los martires
cada vno tambien con su laureola de
martir y todos ellos juntos seran vna
laureola para remate de la laureola
del esposo christo con las quales guir
naldas estara christo esposo tan hermo
seado y tan graçiosso de ver que se diria

entendido aquello que del dize la esposa
enlos cantares 3º. Salid hijas de Syon
mirad al Rey Salomon conla corona
que le corono su madre enel dia de su
desposorio y enel dia dela alegria de su
coraçon, haremos dize pues estas guirnal-
das ~ En tu amor florecidas ~
la flor que tienen las obras y virtudes es
la gracia y virtud que del amor de dios
tienen sin elqual no solamente no esta
ran florecidas pero todas ellas serian secas
y sin valor delante de dios, aunq̃ hu
manamente fuessen perfectas pero porq̃
el da su gracia y amor son las obras flo
recidas en su amor ~
y en vn cauello mio entretexidas ~
este cauello dize es su voluntad della
y amor que tiene al amado elqual amor
tiene y haze el officio qual hilo enla guir
nalda porque assi como el hilo ase y enlaza
las flores enla guirnalda assi el amor
del alma enlaza y ase las virtudes enel
alma

alma y las substenta en ella porque
como dize San Pablo es la charidad el
vinculo y atadura de la perfecion de
manera que en este amor del alma estan
las virtudes y dones sobre naturales tan
necesariamente asidos que si quebrase
faltando a Dios luego se deshavian todas
las virtudes y faltarian del alma asi
como quebrado el hilo en la guirnalda
se quebrarian las flores de manera que
no basta que Dios nos tenga amor para
darnos virtudes sino que tambien nosotros
se le tengamos a el para recevirlas y
conservarlas =

Dize vn cavello solo y no muchos cabellos
para dar a entender que ya su voluntad
esta sola en el desasida de todos los de
mas cavellos que son los estraños y age
nos amores en lo qual encareze bien el
amor y precio destas guirnaldas de vir
tudes porque quando el amor esta
vnico y solido en Dios qual aqui la dize,
tambien las virtudes estan perfectas

acabadas y floridas mucho en el amor de Dios porque entonces es el amor que le tiene al alma inestimable segun el alma da a entender en la siguiente cancion.

Cancion 22

En solo aquel cavello
que en mi cuello bolar consideraste
miraste lo en mi cuello
y en el preso quedaste
y en uno de mis ojos te llagaste.

Declaracion

Tres cosas quiere decir el alma en esta cancion la primera es dar a entender que aquel amor en que estan asidas las virtudes no es otro sino solo el amor fuerte porque a la verdad tal a de ser para conservarlas.

La segunda dize que Dios se prendo mucho deste su cavello de amor viendole solo y fuerte. La 3.ª dize que estrechamente se enamora Dios viendo la

pureza

purez a y enteresa de tu fee y dixe assi

∴ En solo aquel cauello
que en mi cuello bolar consideraste

∴ El cauello significa la fortaleza en la
qual dise que bolaua el cauello de
amor en que estan entre texidas las vir
tudes que es amor en la fortaleza y porq
no basta que sea solo para conseruar
las virtudes sino que tambien sea fuerte
para que ningun vicio contrario le que
da por ningun lado de la guirnalda
de perfecion quebrar porque por tal
orden estan asidas en este cauello de
amor del alma las virtudes que si en
alguna quebrasse luego como auemos
dicho faltarian todas, porque las virtu
assi como donde esta vna estan todas
assi tambien donde falta vna faltan
todas. y dixe que bolaua en en cuello
porque en la fortalesa del alma que
es el cuello del alma buela este amor

a Dios con gran fortaleza y ligereza sin detenerse en cosa alguna, y assi como en el cuello el ayre menea y haze bolar el cavello assi tambien el ayre del Espiritu Santo mueve y altera el amor fuerte que haga buelos a Dios porque sin este divino viento que mueve las potencias a exercicio de amor divino, no obrar las virtudes aunque las aya en el alma, y en dezir que el amado considero en el cuello bolar este cavello da a entender quanto ama dios a el ~~alma~~ amor fuerte y ligero en obrar porque considerar es mirar con attencion y estimacion muy particularmente el amor fuerte haze mucho reparar a Dios ~

mirastele en mi cuello

esto dize para dar a entender que no solo precio Dios y estimo este amor fuerte sino que tambien le amo viendole fuerte porque el mirar de dios es amar Dios, assi como el considerar de

Dios

Dios es estimar el valor que ay en
la cosa y notalle y buelbe a repetir en
este verso el cuello diziendo mirastele
en mi cuello porque como esta dicho
esta es la causa que le amo mucho verle
en fortaleza y assi es como si dixera a
mastele viendole fuerte sin pusilani
mad y temor y solo sin otro amor y bolar
con ligereza y ferbor de donde se sigue q.

y en el preso quedaste

O cosa digna de toda acepcion y gozo quedar
Dios preso en vn cauello la causa desta
prision tan preciosa es aparar se el a mirar
que es como auemos dicho amar le
nuestro vano ser porque si el por su gran
misericordia no nos mirara y amara
primero como dize San Pablo y se
abaxara ninguna pressa hiziera en el
el buelo del cauello de nuestro amor
porque no tenia tan alto buelo que lle
gasse aprender esta Aue de las alturas

mas porque ella se baxo amirarnos
y a lebantar nuestro buelo dandole a
los anuestro amor por esso el mismo se
prendio del cauello enel buelo, esto es
el mismo se pago y agrado y por esso se
prendio y esto quiere dezir miraste le
en mi cuello y enel preso quedaste
y assi cossa creibles que el aue de
baxo buelo prenda ael aguila Real
muy huida si ella se viene alo baxo
queriendo ser presa ~

: Y en vno de mis ojos te llagaste

entiendese aqui por el ojo dela fee y dize
vno solo y que enel se llago porque si la fee
y fidelidad del alma para con dios no
fuesse sola sino que estubiesse mescla
da con otro algun respecto o cumpli
miento no llegaria a efecto de llagar
a Dios de amor y assi solo vn ojo ha de
ser enque se llaga como tambien vno
solo cauello enque se prenda el amado
y es tan estrecho el amor conque el esposo

se prende

se prende de la esposa en esta fidelidad
unica que bee en ella que si en el ca-
uello del amor della se prendaua
en el ojo de su fee apretta con tan es
trecho ñudo la prision haze llaga de amor
por la gran ternura del affecto con que esta
afficionada a ella esto mesmo del cabello
i del ojo dize el esposo en los cantares
hablando con la esposa diziendo lla-
gasteme mi coraçon hermana mia lla-
gaste mi coraçon en uno de tus ojos i
en un cauello de tu cuello en lo qual
dos bezes repite auerle llagado es a saber
en el ojo y en el cauello i por esso el alma
en la dicha cancion haze relacion de
estas dos cosas como agradesiendo al
amado i agradesiendo la gran merced
i tambien para gozarse della i de ley
tarse en auer sido tan dichosa que aya
caido en gracia a su amado i assi lo atri-
buje ella todo a el en la cancion si-
guiente diziendo

Cancion

Cuando tu me mirauas
su gracia en mi tus ojos emprimian
por eso me adamauas
y en eso merecian
los mios adorar lo que en ti vian

Es propiedad del amor perfecto no querer admitir ni tomar nada para si ni atribuirse a si nada sino todo al amado que esto aun en los hombres viciosos lo ay quanto mas en el de dios donde tanto obliga la razon y por tanto porque en las dos canciones pasadas parece se atribuye a si alguna cosa la esposa tal como dezir que haria ella juntamente con el esposo las guirnaldas y que se texerian con su cabello lo qual es obra no de poco momento y estima y despues dezir y gloriarse que el esposo se auia prendado en su cauello y llagado en su ojo en lo qual parece atribuirse a si mesma gran merecimiento. quiere agora en la presente cancion declarar su intencion y deshazer el engaño que en esto se puede entender con cuidado

y temor

y temor i no se le atribuya a ella algun
valor y merecimiento y por esso se le atri-
buya a Dios menos de lo que se le deue
y ella dessea atribuyendolo todo al y re
graciendoselo juntamente le dize que la
causa de prendarse el del cauello de
su amor y llagarse del ojo de su fee fue
por auerle el hecho la merced de mirar
la con amor en lo qual la hizo graciosa
y agradable ası mesmo y que por essa gra
cia y valor que del recivio merecio
su amor y tener valor ella en si ga ado
su amor y tener valor ella en si gar ado
zar agradablemente a su amado y hazer
obras dignas de su gracia y amor siguiese
El verso

Quando tu me mirauas

es a saver con affecto de amor porque
ya diximos que el mirar de Dios aqui
es amar

Su gracia en mi tus ojos emprimieron

por los ojos del esposo entiende aqui
su diuinidad y misericordia la qual
inclinandose al alma con misericordia

con misericordia inprime einfunde en
ella suamor y gracia conque la hermo
sea y lebanta tanto que la haze consorte
della misma diuinidad y dize el alma
viendola dignidad y alteza enque Dios
laha puesto — por esto me adamabas —
adamar es amar mucho que es mas que
amar simplemente es como amar
duplicada mente esto es por dos titulos
o causas y asi en este verso da aen
tender el alma los dos motiuos y causas
del amor que el tiene della porque
los ojuales nosolo le amaua prendado
en su cauello mas que la llagaua lla
gado en su ojo y la causa porque el
la adamo de esta manera tan estrecha
dize ella en este verso que era porque
el quiso con mirarla darle gracia para
agradarse della dandole el amor de
su cauello y formandole con su charidad
la fee de su ojo y assi dize por eso meada
mauas porque poner Dios en el amor
su gracia es hazerla digna y capaz de
su

su amor y assi es tanto como dezir porq
avias puesto en mi tu gracia que eran
prendas dignas de tu amor por esto
me adamavas mas, esto es lo que dize
San Juan que dat graciam pro gracia
que quiere dezir da gracia por la gracia
que a dado que es dar mas gracia porq
sin su gracia no se puede merecer su
gracia es de notar para inteligencia
desto que dios assi como no ama cosa
fuera de si assi ninguna cosa ama
mas baxa mente que a si esto es con
menor amor que a si porque todo lo
amo por si y el amor tiene la razon
del fin y assi no ama las cosas por lo q
ellas son en si de donde amar Dios
al alma es meterla en cierta manera
en si mismo igualandola contigo y assi
ama al alma en si contigo en el mis
mo amor que el se ama y por eso en
cada obra merece el alma amor de dios
porque puesta en esta gracia y alteza
merece el mismo Dios en cada obra y

por esto se sigue en este verso ~

~ Y en eso merecian

En este fabor y gracia que los ojos de su misericordia merecieron de lebantarme a su amor tubieron valor y merecieron

~ los mios adorar lo q̃ en ti vieron

es tanto como dezir las potencias de mi alma esposo mio merecieron lebantarse a mirarte que antes con la miseria de su vaja obra y caudal estauan caidas y vaxas porque poder mirar el alma a Dios es hazer obras en gracia de Dios y ya merecian los ojos del alma en el adorar porque adorauan en gracia de su Dios adorauan lo que ya en el vian ador nados y lebantados con su gracia y fabor lo qual antes no vian por su ceguera y baxeza, que era pues lo que ya vian, vian grandeza de virtudes abundancia de suavidad bondad inmensa amor y misericordia en el beneficios innumerables que del avian recevido agora

estando

estando engraçia agora quando no lo estaua, todo esto merecian ja adorar con merecimiento los ojos del alma porque ja estauan graciossos lo qual antes nolo merecian adorallo ni verlo pero ni aun considerarlo porque es grande la rudeza y ceguera del alma que esta singraçia.

Cancion. 24.

No queras despreciarme
que si color moreno en mi hallaste
ya bien puedes mirarme
despues que me miraste
que graçia y hermosura en mi dexaste.

Animandose ya la esposa y preciandose assi misma en las prendas y precio que de su amado tiene viendo que por ser cosas del aunque ella de suyo era de baxo pre cio y no mereçca alguna estima mereçe ser estimada por ellas; atrebese a sie amado y dizele que no la quiera tener en poco ni despreçiarla porque si antes

merecia esto por la fealdad de su culpa y baxeza de su naturaleza que ya despues que la miro la primera vez en que la arreo con su gracia y vistio de su hermosura que bien la puede mirar y a la segunda y mas vezes au mentandole la gracia y hermosura pues ay ya Razon y causa bastante para lo en auerla mirado quando no la merecia ni tenia partes para Ello ~

No quieras despreciarme

como si dixera pues si assi es lo dicho no quieras tenerme ya en poco ~

Que si color moreno en mi hallaste

que si antes que me miraras hallaste en mi fealdad de culpas inperfeciones y baxeza de condicion natural ~

Ya bien puedes mirarme

despues que me miraste

despues que me miraste quitando de mi ese color moreno y desgraciado con que no estaua de ver, ya bien puedes mirarme

mas

mas veses porque no solo me quitaste
El color moreno mirandome la primera
ves pero tambien me hisiste mas digna
de ver porque ~
~ gracia y hermosura en mi dexaste
mucho se agrada Dios en el alma que
tiene su gracia porque en ella mora bien
agrado y ella esta con el engrandeci
da y por esto la ama y ne fable m.te
y le va comunicando siempre en todas
las acciones y obras suyas mas amor y
dones porque alcansa mucho d alma
que esta suvida en amor y honrrada
en dios y assi lo da a entender Job ha
blando con su amigo por esajas disiendo
ex quo honorauilis factus est in oculis
meis et gloriatus ego dilexi te, quiere
desir despues que en mis ojos eres he
cho honrrado y glorioso yo te ame esto
es as merecido mas amor mio y en el
mas gracia de mercedes mas por la honrra
y hermosura de gloria que de mi tenias
y esto da tambien a entender la esposa

enlos canticos que diximos alas hijas
de Therusalen diziendo nigra sum
sed formosa filia Therusalem ideo
dilexit me Rex et introduxit me in
cubiculum suum, que quiere dezir
morena soy hijas de Therusalem pero
hermosa, por tanto me a amado el Rey
y metido enlo interior de su lecho, os dezi
aunque soy morena demio soy hermo
sa del y por esso me comunica mas amor
y metiome mas adelante haziendome
mill mercedes, bien podeis pues ya dios
mio mirarme despues que me miastis
y gracias y hermosura de gloria y honrra
y Riquezas con vuestra primera vista
en mi dexastis =

Cancion 25.

Cogednos las Raposas
que esta ya florecida nuestra viña
en tanto que de Rosas
hazemos una piña
y no parezca nadie enla montiña

Viendo la esposa que las virtudes de
su alma

su alma puestas ya en la perfeccion
en que esta ya gozando de deleyte sua-
uidad y gloria dellas assi como se goza
la belleza y olor delas plantas quando
estan florescidas desseando continuar
esta suauidad y que no aya cossa que
pueda impedirsela y atajarsela
pide en esta cancion que le cozan y
aparten de si todas aquellas cosas q
pueden derribar y atajar la flor de
sus virtudes como son todas las turba-
ciones tentaciones y otros mouimientos
que suelen impedir al alma la paz
quietud y suauidad interior al tiempo
que suele estar mas a su sabor gozan-
do delas virtudes todas juntas con su
amado porque suele el alma a vezes
en su espiritu ver las virtudes todas
que Dios le a dado obrando el en ella
estaluz y ella entonces con admirable
deleyte y sabor de amor las junta
todas y las offrece al amado como vna
piña de flores en lo qual reciuiendolas

El amado entonçes como ala Verdad
las Reçibe Reçibe en ello gran Serviçio
porque el alma se offreçe junta m[te] con
las virtudes que es el mayor Serviçio q
Ella le puede hazer y assi es Vno delos
mayores deleytes que enel trato con
Dios puede Reçevir este que Reçibe
en esta manera de donque el amado
haze assi desseando ella que no le
impida cosa este deleyte interior que es
la viña florida dessea le quiten no solo
las cossas dichas mas que tambien
ayagan soledad de todas las cossas
de manera que en todas las potençias
y appetitos exteriores no aya forma ni
imagen ni otra cossa que pareça y se
Represente delante delante del alma
y del amado que en soledad ~~de~~ y
Vnion de entrambos estan haziendo
y gozando esta piña

cogednos las Raposas

que esta ya floreçida nra viña

La Viña es el plantel que esta enel

alma

alma de todas las virtudes que dan ael
alma vino de dulce sabor esta viña de
el alma esta florida quando en la union
dela voluntad con el amado el alma esta
deleytandose y gozando de todas estas
virtudes juntas y a este tiempo suelen
acudir ala memoria y imaginativa
muchas y varias formas y imagina
ciones y en la parte sensitiva muchos
y varios movimientos y apetitos que
inquietan el alma y con su mucha
subtileza y viveza le hazen perder
el gusto y suavidad de que estonces
el alma esta gozando molestandola
mucho y suele a este tiempo aver mu
chas turbaciones y horrores y temores q
suelen poner los demonios y a todas
estas cosas llama Raposas porque
assi como las ligeras Raposillas con
sus subtiles saltos suelen derribar y
maltratar la flor delas viñas assi estas
imaginaciones con su presteza y ligereza
impiden y derriban del alma la flor

la suavidad de que entonces como auemos
dicho esta gozando y tambien porque
assi como las Raposas son maliciossas
y sagazes en hazer daño assi estas ima
ginaciones y los demonios con ellas pro
curan maliciar y derribar la flor de
esta suauidad del alma porque
no aya fructo, esto mesmo pide la espo
sa en los cantares diziendo capite
nobis bulpes parbulas que demoli
untur vineas nam vinea nostra flo
ruit que quiere dezir coged nos las
Raposas pequeñuelas porque nuestra
viña esta florida y por esto quiere el
alma aqui que se las cacen porq
tambien aya de hazer lo que se sigue
combiene a saber =

en tanto q de Rosas.

hazemos vna piña =

en esta sazon que el alma esta deley
tandose en el pecho de su amado de la
flor de la viña acaece assi que las vir
tudes se ponen todas en prompto como

auemos

auemos dicho y en su puento mostrando y
dando al alma suffragancia y sua
uidad en la mesma ser Dios de manera
que le pareçe el alma una uina muy flo
rida della y del amado y entonçes ella
las junta todas haziendo actos muy sa
brosos de amor en cada una dellas y to
das juntas y assi juntas las offreçe ella
al amado con gran ternura de amor
y suauidad a lo qual le ayuda el ama
do que por esso dize hazemos una piña
conbiene a saber dixe y assi es como
una piña de rosas esta junta de vir
tudes porque assi como la piña es una
pieça fuerte y assi contiene muchas
fuertes pieças y fuertemente abraçadas
que son los piñones assi esta piña que
haze el alma para su amado es una sola
perfeçion del alma que fuerte y orde
nadamente abraça en si muchas perfeçiones
de virtudes muy fuertes y dones muy
ricos porque todas las perfeçiones de
virtudes conbienen y se ordenan en una
perfeçion de el alma la qual en tanto q

esta haziendose y offreciendose al clamado
en el spiritu combiene que se cacen las
Raposas y no solo esto sino tambien q
no parezca nadie en la montiña =

= Y no parezca nadie en la montiña =

porque para este diuino exercicio in
terior es tambien necesaria soledad
y agenacion de todas las cossas que se por
drian al alma aora de parte de la
porcion ~~[illegible]~~ inferior que es la sensi
tiba aora de parte de la superior que es la
Racional que ~~[illegible]~~ son en quien se encierra
toda la armonia de potencias y sentidos
de todo el hombre que aqui llama mon
tiña dize que ~~[illegible]~~ en esta no parezca nadie
es asauer no parezcan en las potencias
y sentidos sensitiuos ningunas formas
ni figuras de objetos ni otras operaciones
naturales porque en este caso si los sen
tidos exteriores e interiores otran estorbar
ni tan poco parezcan en las potencias
espirituales otras sus operaciones y exer
cicios porque llegaran al sabor de

union

union de amor ya no obran ni conbiene
obren las potencias pues esta ya hecha
la obra de union amando assi como lle
gando al termino cesan los medios
todos, pues no parecera nadie en la mon
tiña solo la voluntad este assistiendo
al amado en la dicha manera.

Cancion.

Detente cierço muerto
ven austro que recuerdas los amores
aspira por mi huerto
y corran sus olores
y pacera el amado entre las flores.

Declaracion.

Aliende de lo dicho podra tambien
la sequedad del Spiritu ser causa de
apagar en el alma esposa el jugo y sua
uidad interior de que arriba ha habla
do, y temiendo ella esto haze dos cosas
en esta cancion la primera es cerrar la
puerta ala sequedad spiritual teniendo
do en no descuidarse en la debocion
para dexarla entrar, la segunda q̃ haze

es imbocar el espiritu S.to sustentandose
en oracion paraque nosolo por Ella la
debocion se aumente y ponga el alma
las birtudes enexecucion afin deque
suamado segoze ydeleyte mas enellas.

Detente cierzo muerto.

El cierzo es viento frio y seco y marchita
las flores y porque la sequedad spiri
tual haze este mismo Effecto enelalma
donde mora la llama cierzo y muerto
porque apaga y mata lasuavidad y
jugo espiritual, por el efecto que haze la
cierzo muerto y desseando la esposa con
serbarse enla suavidad de suamor
dize ala sequedad que se detenga
lo qual sea deentender que este dicho
es hazer obras que la detengan conserban
do y guardando el alma delas ocasiones.

Ven austro que Recuerdas los amores.

El Austro es otro viento que en bulgar
lengua sellama Abrego este es apazible
y haze llubias y haze germinar las yerbas
y abrir las flores y dar su olor haze los

effectos

effectos contrarios del cierço, por este
ayre entiende aqui el alma el Spiritu
Sancto y dize que Recuerda los amores
porque quando este divino ayre en
viste enel alma detal manera la
inflama toda y aviba y Recuerda la
voluntad y levanta todos los appetitos
al amor de Dios que antes estavan
caidos y dormidos que se puede bien
dezir Recuerda los amores —

— aspira por mi huerto —

Ya avemos dicho que el alma es la
viña florida en virtudes agora la llama
aqui la esposa huerta donde estan
plantadas las flores de virtudes y per
feciones, y es aqui de notar que no dize
aqui aspira en mi huerto sino por mi
huerto porque es mucha la differencia
que ay de aspirar dios enel alma a
aspirar por el alma porque aspirar
enel alma es infundir enel alma
gracias dones y virtudes, y aspirar por
el alma es hazer Dios toque enlas virtudes

y perfeciones ya dadas al alma Reno
bandolas y moviendolas de suerte que
den de si admirable fragancia y suaui
dad bien asi como quando menean
las especies aromaticas que al tiempo
que se haze aquella mocion derra
man el abundancia de su olor el qual
antes no era ni se sentia en tanto grado
porque las virtudes que el alma tiene
en si adquiridas no siempre las esta ella
sintiendo y gozando mucho porque como
auemos dicho en esta vida estan en el
alma como en flores cerradas en cohollo,
y como especies aromaticas cubiertas
cuyo olor no se siente hasta que las des
cubren y abren y mueven por algunas vezes
haze Dios tales mercedes al alma es
posa que aspirando con su spiritu diuino
por este huerto del alma obra todos estos
cohollos de virtudes y descubre todas
estas especies aromaticas de dones perfecio
nes y riquezas del alma abriendo el
thesoro y caudal descubre toda su hermo
sura

hermosura y estonçes es cosa admira
ble de ver y suave de sentir la Riqueza
de los dones que se descubren ad alma
y la hermosura de estas flores de virtudes
ja todas aucertas q dar le cada vna
de si el olor de suavidad que le perteneçe
y esto llama correr sus olores quando dize
en el verso siguiente ~

y corran sus olores

los quales son en tanta abundançia
algunas vezes que al alma le pareçe es
tar vestida de deleytes y vañada en gloria
inestimable tanto que no solo ella lo siente
dentro pero suele Redundar tanto de
fuera que lo conoçcan los que saben ad
vertir q les pareçe estar la tal alma como
vn deleytoso Jardin lleno de deleytes y Ri
quezas de dios y no solo quando las flores
estan abiertas se echa de ver esto en estas
sanctas almas pero ordinariamente tienen
en si vn no se que de grandeza y dignidad
que causa detenimiento y Respecto a los
demas por el Effecto sobre natural que se

di funde enel subjeto dela proxima
y familiar comunicacion con Dios qual
se escrive enel exodo de Moysen que no
podian mirarle al Rostro por la gloria y
honrra que que daua ensu persona
por auer hablado cara a cara con dios
eneste aspirar del espiritu Sancto por
el alma que es visitacion suya en amor
alla se comunica en alta manera el
esposo hijo de Dios alla que por esso em
bia su espiritu primero como alos Apos
toles que es su aposentador paraque les
prepare la posada del alma esposa le
bantandola en deleyte poniendole el
guerto agesto abriendo sus flores descu
briendo sus dones arreandola dela
tapiceria de sus gracias y Riquezas y asi
congrande desseo dessea el alma esposa
todo esto es asauer que se baja el cierço
que venga el austro que aspire por el
guerto porque enesto gana el alma
muchas cosas juntas porque gana el
gozar las virtudes puestas enel punto
de

de sabroso exercicio como avemos dicho
gana el gozar del amado en estas pues
mediante ellas como avemos de dezir
mas subida mente se comunica ella
por este exercicio de virtudes que es q
es de lo que ella mas gusta es a saber
que guste su amado y gana tambien
la continuacion y duracion del tal sabor
y suavidad de virtudes la qual dura
en el alma todo el tiempo que el amado
asiste alli en la tal manera estandole
dando la esposa suavidad en sus
virtudes segun en los canticos ella dize
desta manera cum esset Rex in accu
bitu suo nardus mea dedit odorem
suavitatis y es como si dixera en tanto
que estava Reclinado el Rey en su
Reclinatorio que es mi alma el mi ar-
bolico oloroso dio olor de suavidad
entendiendo aqui por el arbolico olo
roso que consta de muchas flores el
plantel de muchas virtudes que arriba
se dixo estar en el alma que alli la

llamo viña florida o la piña de flores
que despues dixo y assi este arbolico da
la suavidad de olor de Dios y al alma
en tanto que el mora por sustancial
comunicacion conella y por tanto
mucho es de dessear que este ayre del
espiritu santo pida cada alma as
pire por su guerto y que corran sus
divinos olores y por esto tan necesario y
de tanto bien y gloria para el alma la
esposa lo desseo enlos cantares y lo pi-
dio diziendo surge Aquilo et veni
auster perfla hortum meum et fluant
aromata illius y esto todo lo que auemos
dicho enesta cancion hasta aqui quie
re dezir levantate cierzo y vete y tu
abrego viento saludable suave y prove
choso vente y corre y aspira por mi guer
to y correran sus olorosas y preciosas
especies y esto todo lo dessea el alma no
por el deleyte y gloria que dello se le
sigue sino por lo que enesto sabe que le
deleyta su esposo y que esto es disposicion
y premio en ella para que su esposo y amado
el hijo de

el hijo de Dios venga adeleytarse en
ella que por esso dize luego:

Y pacera el amado entre las flores:
significa el alma este deleyte que el
hijo de Dios tiene en ella en esta sabor
por nombre de pasto que muy mas al pro
pio lo da a entender por ser el pasto y
comida cosa que no solo da gusto pero aun
sustenta y asi el hijo de Dios se deleyta
en el alma en estos deleytes della y se sus
tenta en ella esto es persevera en ella
como en lugar donde grandemente se
deleyta porque el lugar se deleyta en el
de veras y esso entiendo que es lo que el
quiso dezir por la boca de Salomon en los
proverbios diziendo mis deleytes son con
los hijos de los hombres es asaber que
sus deleytes es estar conmigo que soy el
hijo de Dios y es de notar que no dize pa
cera las flores sino entre las flores por
que la comunicacion suya y deleyte del
esposo es en el alma mediante el arreo
de las virtudes y a dicho y lo que pace es
la misma anima transformandola en si

sasonada ya y guisada y salada
con todas flores de virtudes dones y per
feciones que son la salsa conque y entre
que le pace las quales por medio del
aposentador ya dicho esta ya dando con
el alma sabor a Dios y suauidad y esta
es la condicion del esposo pacer a el
alma entre la fragancia destas flo
res y assi la esposa en los cantares como
quien sabe bien su condicion lo dize
del por estas palabras dilectus meus
descendit in hortum suum ad aream
aromatum ut pascat ~~ad~~ in hortis et li
lia colligat quiere dezir mi amado des
cindio a su guerto a la area y eras de
las especies olorossas para apacentarse
en los lilios y cogerlos para si y luego dize
yo para mi amado y mi amado para mi
se apacienta entre los lirios de las vir
tudes y perfeciones ~

Cancion. 27.

~ Entrandose la esposa ~~en~~
en el ameno guerto deseado
y a su sabor reposa

el

el cuello Reclinado
sobre los dulces braços del amado.

Declaracion.

auiendo el alma ya puesto diligencia
en que las Raposas se caçassen y el cierço
se fuesse que eran estorbo e incombenien-
tes que impedian el acabado deleyte
del estado del matrimonio spiritual
y a tambien auiendo imbocado y alcan-
çado el ayre del spiritu S.to como en las
dos precedentes canciones a hecho el
qual es propia disposicion e instrum.to
para la perfecion de tal estado Resta
aora tratar del en esta cancion en la qual
habla el esposo llamando ya esposa a el
alma y dize dos cossas la vna es dezir co.o
ya despues de auer salido victoriossa a
llegado a este estado deleytosso de el
matrimonio spiritual se qual Ella
tanto auia desseado y la segunda es
cantar las propiedades del dicho estado
de las quales el alma ya goza en el como
son goçar de su sabor y tener en los braços
dulces del amado Reclinado el cuello

segun aora yremos declarando ~

~ Entradose a el esposa ~

Para declarar el orden destas canciones mas abiertamente y dar aentender el q ordinaria mte lleba el alma hasta venir aeste estado de matrimonio spiritual que es el mas alto que agora con ayuda de Dios auemos de hablar ael qual avenido ya el alma que primero se exercito enlos trauajos y amarguras de la mortificacion que ael principio dixo el alma desde la primera cancion hasta aquella que dize mill gracias derramando y despues paso por las penas y estrechos de amor que enel subceso delas canciones a ydo contando hasta la que dize apartalos amado y allende desto y despues quenta auer Recebido grandes comunicaciones y muchas visitas de su amado enque sea ydo perficionando y encerrandose enel amor del tanto que pasando de todas las cossas y de si misma se entrego ael por union de amor

en

En desposorio spiritual en que como ya des
posada a Recevido grandes dones y Joyas
como ha contado desde la cancion don
se hizo este diuino desposorio que dize
apartalos amado hasta esta de agora
que comiença entrado se a la esposa
donde restaua ya de hazerse el ma
trimonio spiritual entre la dicha al
ma y el hijo de Dios esposo suyo el qual
es mucho mas que el desposorio porq
es vna transformacion total en el ama
do en que se entregan ambas las par
tes con tal posesion de la vna a la otra
por consumada vnion de amor en que
esta el alma hecha diuina y Dios por
participacion en quanto se puede en
esta vida y aes el mas alto estado aque
en esta vida se puede llegar porque
asi como en la consumacion del ma
trimonio carnal son dos en vna carne
como dize la diuina escriptura, assi
tambien consumado este espiritual
matrimonio en dios y el alma son dos

naturalezas en un espiritu y amor de
dios bien assi como la luz de la estre
lla o de la candela en presencia del
sol se une y junta con el y ya os lo que
luze el sol y assi fue de las otras luzes,
y de este estado habla en el present e
verso el esposo diziendo entrado se a
la esposa es a sauer de todo lo tempo
ral dexando afuera todas las tur
baciones cuidados solicitudes y penas
formas y figuras corporales e imagina
rias no se aprouechando ya dellas co.
de medios para este abrazo de todo
esto se a entrado.

En el ameno guerto deseado

esto es transformandose en su Dios q
es el que aqui llama guerto por el
deleitoso y suaue puesto que halla en
el alma a este guerto de llena trans
formacion el qual es ya gozo y deleite
y gloria de matrimonio espiritual que
no se viene sin pasar primero por el despo
sorio y amor leal y comun de desposados

porque

porque despues de auer sido el alma al
gun tiempo en entero y suaue amor con
el hijo de Dios despues la llama Dios y
la mete eneste guerto suyo florido con
su amor es este estado felicissimo del
matrimonio contigo que se haze tal junta
delas dos naturalezas y tal comunicaçió
dela diuina ala humana que no mudando
alguna dellas su ser cada vna parece
Dios aunque enesta vida no puede ser
perfecta mente aunque es sobre todo lo q
se puede dezir y pensar esto da bien a en
tender el mismo esposo enlos cantares
donde combida al alma hecha ya esposa
a este estado diziendo veni in hortum me
um soror mea sponsa mea mesui mirram
cum aromatibus meis quiere dezir ven y
entra en mi guerto hermana mia esposa
que ya e segado mi mirra con mis oloro
sos especies, llamala hermana y esposa
porque ya lo era enel amor y entrega que
le auia hecho de si antes que la lla
matrimonio a este estado de spiritual matri
monio donde dize que tiene ya segada

su olorosa mirra y especies aromaticas q
son los frutos ya maduros y aparejados
para el alma losquales son los deleites
y grandezas que eneste estado deti les co
munica esto es asi mismo a ella y por
esto el es ameno huerto para ella y dessea
do porque todo el fin y desseo del alma
y de Dios entodas sus obras es la comu
nicacion deste estado y nunca descan
sa el alma hasta llegar a el porque
ya eneste estado mucha mas abundan
cia y henchimiento de dios y mas seguro
y estable paz y mas perfecta suavidad
sin comparacion goza que enel desspo
sorio assi como en los braços de tal esposo
porque desta tal alma se entiende lo que
dize san Pablo vivo yo mas ya no yo mas
vive en mi Xpo. y portanto viviendo el al
ma vida tan feliz que es vida de Dios con
siderase si se puede que vida sera esta
enlaqual no solo ya puede sentir el al
ma algun sin sabor como tampoco Dios le
siente mas goza y siente deleyte y gloria
de Dios enla substancia del alma ya trans
formada

transformada enel ¿por eso se sigue ~

Aja su sabor Reposa
el cuello Reclinado

El cuello como arriba se a dicho denota la fortaleza que es con la que el alma tra uaja sobra las virtudes ¿vençe los viçios ¿assi es justo que el alma Repose ¿descanse en aquello que trauajo ¿Recline su cuello ~

Sobre los dulçes braços del amado ~

Reclinar el cuello en los braços de Dios es tener ja vnida su fortaleza o por mejor deçir su flaqueza en la fortaleza de Dios porque los braços de Dios significan la fortaleza de Dios en que sea Reclinada ¿ transformada nuestra flaqueza tiene ja fortaleza del mismo Dios de donde muj acomodada mente se denota este estado del matrimonio espiritual por esta Reclinaçion del cuello en los dulçes braços del amado porque ja Dios es la dulçura ¿fortaleza del alma en q

esta guarecida y amparada de todos los
males y faborecida de todos los bienes
por tanto la esposa en los cantares
desseando este estado dixo al es
poso quis det te michi fratem meaz
sugerentem ubera matris meę ut inbe
neam te foris et deosculerte et jam
me nemo despiciat como si dixera quien
te me diesse hermano mio que mama
masses los pechos de mi madre de ma
nera que te hallasse yo afuera y te be
sase y ya no me despreciasse nadie, en
llamarle hermano da a entender la
igualdad que ay en el desposorio de
amor entre los dos antes de llegar
a este estado en lo que dize que ma
masses los pechos de mi madre quiere
dezir que enxugasses y apagasses en
mi los apetitos y pasiones que son los
pechos y leche de la madre Eba en nra
carne los quales son impedimento pa
este estado y asi esto hecho te hallase

yo

yo solo afuera esto es fuera yo de to
das las cossas y de mi misma en sole
dad y desnudez de espiritu lo qual
viene a ser enxugados los apetitos ya
bidos y alli te besase sola a ti solo
es a sauer se uniesse mi naturaleza ya
sola y desnuda de toda impureza tem
poral natural y espiritual contigo
solo con tu sola naturaleza sin otro
algun medio lo qual solo es en el ma
trimonio spiritual que es el beso del
alma a Dios donde no la desprecia
ni se le atreue ninguno porque en
este estado ni demonio ni carne ni mun
do ni appetitos molestan porque aqui
se cumple lo que tambien dize en
los cantares y am hiems transit, imber
abijt et Recessit flores aparuerunt,
que quiere dezir ya paso el imbierno
y se fue la lluuia parecieron las flores
en nuestra tierra ~

Canzion 28 —

;. Debaxo del mançano
alli comigo fuiste desposada
alli te di la mano
y fuiste Reparada
donde tu madre fuera violada.;.

c. En este alto estado del matrimonio espiritual con gran façilidad y fre quencia descubre el esposo ael alma sus marauillossos secretos y le da parte de sus obras porque el verdadero y entero amor no saue tener nada encubierto y mayor mente le comunica dulces mis terios de su encarnacion y modo y ma nera dela Redempçion humana que es vna delas mas altas obras de Dios y assi mas sabrosa para el alma y ansi el esposo haçe esto en esta cançion en que se denota como con grande sabor de amor descubre ael alma interior mente los dichos misterios y assi hablando con ella le diçe como fue por medio de el arbol dela cruz desposada con el

dandole

dandole el christo el fabor de su mise
ricordia queriendo morir por ella y ha
ziendolo hermosa mente en esta ma
nera pues la Reparo y Redemio por
el mismo medio que la naturaleza
humana fue estragada por medio de
el Arbol del parayso en la primera
madre que es Eba y asi dize ~

debaxo del mançano ~

entendiendo por el mançano el arbol
de la cruz donde el hijo de Dios Re
dimio y por consiguiente se desposo co
la naturaleza humana y consiguiente
mente con cada alma dandole el
grasia y prendas para ello por los mere
cimientos de su pasion y asi le dize ~

Alli comigo fuiste desposada

alli te di la mano ~

conviene a saver de mi fabor y ayuda
lebantandote de tu miserable y baxo
estado a mi compañia y desposorio ~

y fuiste Reparada ~

donde tu madre fuera violada.

Porque su madre la naturaleza humana fue violada de sus primeros padres debaxo del Arbol y tu alli tambien debaxo del Arbol de la cruz fuiste reparada de manera que si tu madre debaxo del arbol te causo la muerte yo debaxo del arbol de la cruz te di la vida, y de este modo lleva dios descubriendo las ordinaciones y disposiciones de su sabiduria como el sabe tan hermosa mente de los males sacar bienes y en aquello que fue la causa de mal sacar bien.

Lo que en esta cancion se contiene a la letra dize el mismo esposo a la esposa en los cantares diziendo sub arbore malo suscitabo te ibi corrupta est mater tua ibi violata est genitrix tua que quiere dezir debaxo del mançano te levante alli fue tu madre estragada y alli la que te engendro fue violada.

cancion

Cancion 29.

Alas aues ligeras
leones ciervos, gamos, saltadores
montes valles Riueras
aguas, aires, ardores
y miedos delas noches veladores:

Por las amenas liras
y canto de sirenas os conjuro
que cesen vras yras
y no toqueis al muro
porque la esposa duerma mas seguro:

Declaracion

Prosigue el esposo y da aentender en estas dos canciones como por medio delas amenas liras que aqui significan la suavidad deque goza ordinaria mente eneste estado y tanbien por el canto de sirenas que significa el delejte que enel alma siempre tiene acaua de poner fin y remate atodas las operaciones y passiones delalma que antes le eran algun impedim^to y sin sabor para el pacifico gusto y suauidad las quales dize aqui que son las

digresiones dela fantasia eimaginatiua
las quales conjura que cesen y tambien
pone en Razon alas dos potencias natura
les que son yraçible y concupiscible que
antes algun tanto laafligian, y tambien
por medio delas liras y canto da a en
tender como eneste estado se ponen en
perfecion y medio de obra segun se pue
de enesta vida las tres potencias del
alma que son entendimiento memoria
y voluntad y tambien contiene como
las quatro pasiones del alma que son
dolor esperança goço y dolor se mitigan
y ponen en Razon por medio dela satis
facion enque el alma tiene significa
da por la amenas liras y canto de sirenas
como luego diremos todos losquales
imcombenientes quiere dios que cesen
porque el alma mas a gusto y sin ninguna in
terpolacion goze del deleyte pas y sua
uidad desta vnion =

Alas Aues ligeras =

llama Abes ligeras alas digresiones de
la

la imaginatiba que son ligeras y subtiles
en bolar a vna parte y a otra las quales
quando la voluntad esta gozando en quie
tud dela comunicacion sabrosa deel
amado suele hazerla sin sabor y a sa
garle el gusto con sus buelos subtiles
a los quales dize el esposo que las con
jura por las amenas liras esto es q. pues
ya la suauidad y deleyte del alma es
tan abundante frequente y fuerte que
ellas no le podran impedir como antes
solian por no auer llegado a tanto q.
cessen sus inquietos buelos ci impetus lo
qual se a de entender en las demas partes
que auemos de declarar aqui como son
leones cierbos, gamos saltadores,
Por los leones entiende la acrimonia de
la potencia yrascible porque esta potencia
es osada y atreuida en sus actos como los
leones, por los cierbos y gamos saltadores
entiende la dha potencia del alma q.
es concupiscible que es la potencia de
apetecer, la qual tiene dos effectos el

Uno es de cobardia y el otro de osadia
los effectos de cobardia exercita quando
las cosas no las halla para si combenien
tes porque entonces se retira encoge y aco
barda y en estos effectos es comparada a los
cierbos porque assi como tiene esta poten
cia concupiscible mas intensa que otros
animales assi son mas cobardes y encogidos
los effectos de osadia exercita quando
halla las cossas combenientes para si
porque entonces no se encoge y acobarda
sino atreuese a apetecerlas y apedirlas
con los desseos y affectos, y en estos effectos
de osadia es comparada esta potencia
a los gamos los quales tienen tanta con
cupiscencia en lo que apetecen que no
solo a ello van corriendo mas aun
saltando por lo qual aqui los llama
saltadores —

De manera que en conjurar los leones pone
rienda a los impetus y excesos de la yra
y en conjurar los cierbos fortalece la con
cupiscencia en las cobardias y pusilani
midades que antes la encogian, y en
conjurar

conjurar los gamos saltadores la satisfaze
y apaigua los desseos y appetitos que
antes andauan inquietos saltando
como gamos de vno en otra por satisfa
zer ala concupisciencia la qual esta
ya satisfecha por las ameras liras de
cuya suauidad goza y por el canto de
sirenas en cuyo deleyte se apacienta.

y es de notar que conjura aqui el espo[so]
la ira y concupisciencia porque estas poten
cias nunca en el alma faltan sino a los
molestos y desordenados actos dellas dig
nificados por los leones, cierbos, gamos
saltadores porque estos en este estado
es necesario falten.

Montes valles Riberas.

Por estos tres nombres se denotan los actos
viciossos y desordenados delas potencias
del alma que son memoria entendi
miento voluntad los quales actos son
desordenados y viciossos quando son
en extremo altos y quando son en extre
mo baxos y remisos aunque no lo sean

enextrema quando declinan hazia al
guno delos dos extremos y assi porlos mon
tes que son muy altos son significados
los actos extremados endemasia desor
denada, porlos valles que son muy
baxos se significan los actos delas tres
potencias estremados en menos delo q
combiene y porlas riberas que ni son
altas ni muy baxas sino que por no ser
llanas participan del vn estremo y de
el otro son significados los actos delas
potencias quando exceden o faltan en
algo del medio y llano de lo justo los
quales aunque no son extrema mente
desordenados que serian llegando a
pecado mortal todabia lo son en parte
aora en venial aora en imperfecion por
minima que sea en el entendimiento
memoria y voluntad a todos estos actos
excessibos del justo conjura tambien
que cesen por las amenas liras y
canto ya dicho las quales tienen pues
tas alas tres potencias del alma tan

en

en sufriento de affecto que estan tanem
pleadas enla justa operacion que les
pertenecen que no solo no en extremo pero
ni em parte del participan alguna cosa
segun los demas versos &c.

Aguas ayres ardores

y miedos delas noches veladores

tambien por estas quatro cossas entien
de las affeciones delas quatro pasiones
que como diximos son dolor esperanca
gozo y temor, porlas aguas se entiende
los affeciones del dolor que affligen al
alma porque assi como agua se entran
enel alma dedonde David dize a dios
hablando dellas salbum me fac deus
quoniam intraberunt aque usque ad
animam meam, esto es salua me dios
mio porque an entrado las aguas hasta
mi alma, por los ayres entiende las af
feciones dela esperanca porque assi como
ayre buelan adessear lo ausente que
se espera de donde tambien dize david
os meum aperui et atraxi spiritum
quia mandata tua desideravan, como si

abri la boca demi esperança y atraje el
ayre demi desseo porque esperaua y de
seaua tus manda mientos

por los ardores se entienden las affecciones
dela pasion del gozo las quales inflaman
el coraçon amanera de fuego por loqual
el mesmo David dize concaluit cor
meum intra me et in meditatione mea
exardescet ignis, que quiere dezir dentro
de mi se calento mi coraçon y en mi medi
taçion se encendera fuego que es tanto
como dezir en mi meditaçion se encende
ra el gozo, por los miedos delas noches
beladores se entienden las affecciones de
la otra passion que es el temor las quales
en los espirituales que aun no an llegado
a este estado del matrimonio espiritual
de que vamos hablando suelen ser muy
grandes a bezes de parte de dios a tiem
po que les quiere hazer algunas merce
des como auemos dicho a Riba que
les suele hazer temor ael espiritu y pabor
y tambien encogimiento ala carne y senti
dos por no tener ellos fortaleçido el natural
y hauituado

y hauitvado aquellas mercedes de Dios
a bezes tambien de parte del demonio
el qual altiempo que dios da ael al
ma Recogimiento y suavidad ensi tenien
el grande embidia y pesar deaquel
bien y paz del alma procura poner ho=
rror y temor ael espiritu por impedille
aquel bien y a bezes como amenazandola
aella enel espiritu y quando vee que
no puede llegar alo interior del alma
por estar ella muy Recogida y unida
con Dios alomenos por defuera enla
parte sensitiua pone destraçion o vaní
dad apretos dolores y horrror ael sen
tido a ver si por este medio puede
inquietar ala esposa en su thalamo los
quales llama ~~la esposa~~ miedos de las
noches veladores por ser delos demonios
y porque con ellos el demonio procura
infundir tinieblas ~~el~~ en el alma para
oscurecerle la diuina luz deque
goza ~

y llama vela dores a estos temores por
que de suyo hazen belar y Recordar al

alma de su suave sueño interior y tam
bien porque los demonios que los acusan
estan siempre belando por ponerles estos
temores que parezca mente de parte de
Dios o del ~~alma~~ demonio como he dicho
se ingieren ~~el~~ en el espiritu de los que ya
son espirituales, y no trato aqui de estos
temores temporales o naturales porque te
ner los tales temores no es de gente espiri
tual, mas tener los espirituales temores
ya dichos es propiedad de espirituales.
Pues a todas estas quatro maneras de
affecciones delas passiones del alma con
jura tambien el amado haziendolas
cesar y sosegar porquanto le da ya ala
esposa caudal en este estado y fuerça
y satisfacion en las amenas liras de su
suavidad y canto de sirenas de su deleyte
para que no solo no reynen en ella pero
ni en algun tanto le puedan dar sin
sabor porque es la grandeza y estabili
dad del alma tan grande en este
estado que si antes le llegauan al

alma

alma las aguas del dolor de qualquiera
cosa y aun de los pecados suyos o agenos
que es lo que mas suelen sentir los espi
rituales y aunque los estima no le hazen
dolor ni sentimiento y la compasion
esto es el sentimiento della no le tiene
aunque tiene las obras y perfecion della
porque aqui le falta ael alma lo que
tenia de flaco en las virtudes y lo que
da lo fuerte perfecto y constante dellas
porque amodo de los Angeles que per
fecta mente estiman las cosas que son
de dolor sin sentir dolor y exercitan
las obras de misericordia y compasion
sin sentir compasion le acaece al alma
en esta transformacion de amor aunque
algunas vezes y en algunas cosas dis
pensa dios con ella dando selo asentir
y dexandola padecer porque merecca mas
como lo hizo con su madre la virgen pero
el estado de suyo no lo lleba —
en los desseos dela esperanca tampoco
pena porque estando ya satisfecha en

quanto en esta vida puede en la vnion
de Dios ni acerca del mundo tiene
que esperar ni acerca de lo spiritual
que dessear pues se vee y siente llena
de las riquezas de Dios y assi en el
viuir y en el morir esta conforme y ajus
tada a la voluntad de Dios tambien
las affeciones del gozo que en el alma
solian hazer sentimiento de mas o
menos ni en ellas se echa de ver men
gua ni les haze nouedad abundancia
porque es tanta de la que ella ordina
ria mente goza que a manera de el
mar ni mengua por los rios que de
ella salen ni crece por los que en el
entran porque esta es el alma en quie
esta hecha la fuente cuya agua
dize X.º por san Juan que salta hasta
la vida eterna, final mente ni los
miedos veladores de las noches
llegan a ella estando ya tan clara y
tan

tan fuerte y tan de asiento en Dios
Reposando que no la pueden obscu-
rece con sus tinieblas ni atemorizar
con sus impetus y asi ninguna cosa
la puede ya llagar ni molestar
auiendose ella entrado como abe
mos dicho enel ameno guerto des
seado, donde de toda paz goza, de
toda suauidad gusta, yentodo deley
te se deleyta. segun sufre la condi
cion y estado desta vida porque de
esta tal alma se entiende aquello q
dise El Sabio enlos Prouerbios diziendo
secura mens quasi Juge combibium
esto es, el alma segura y pacifica es como
vn continuo combite porque asi como
en vn combite ay de todos manjares sa
brosos al paladar y de todas musicas
suaues al oydo asi el alma eneste
continuo combite que ya tiene en
el pecho su amado de todo deleyte
goza y de toda suauidad gusta

y no le parezca al que esto leyere que en lo dicho nos alargamos en palabras porque de verdad si se ubiesse de explicar lo que pasa por el alma que a este dichoso estado llega todas palabras y tiempos faltarian, y se que daria lo mas por declarar porque si el alma atina a dar en luz de Dios que sobrepuja todo sentido queda a todo sentido corto y mudo para aquella declarar =

Por las amenas liras

y canto de sirenas os conjuro =

Ya diximos que las amenas liras significan la suavidad del alma en este estado porque asi como la musica de las liras llena el animo de suavidad de manera q tiene el animo tan embebido y suspenso que le tiene enajenado de penas y sin sabores asi en esta suavidad tiene

el

el alma tan casi que ninguna pena
le llega y por eso conjura atodas
las bestias delas potencias y pasio
nes que cesen por la seguridad y
tambien el canto de sirenas como
tambien queda dicho significa
el deleyte ordinario que el alma
posee por el qual tambien esta
desnuda de todos los contrarios y
operaciones molestas las quales son
entendidas ~

~ que cesen vuestras yras ~

llamando yras atodas las operaciones
y affeciones desordenadas que avemos
dicho porque assi como la yra es cierto
impetu que sale del limite dela Razon
quando obra viciosa mente assi todas
las affeciones y operaciones ya dichas
exceden del limite de la paz y tran
quilidad del alma si Reynan en
Ella y por eso dize ~

y no toqueis al muro ~

Por El muro se entiende El valle

de Paz virtudes y perfeciones queya tiene el alma donde esta y amparada que es el muro y defensa de el gusto de su amado por loqual la llama el enlos cantares hortus conclusus soror mea que quiere de zir mi ermana es guerto cerrado por tanto nole toqueis aeste muro =

= por que la esposa duerma mas seguro =

es asaver porque mas asabor se deleyte dela quietud y suavidad deque goza enel guerto donde se ha entrado el cuello reclinado sobre los dulces braços del amado =

Cancion. 31.

O Nimphas de Judea
en tanto que enlas flores y rosales
el ambar perfumea
mora enlos arrabales
y no querais tocar nuestros umbrales

Declaracion

En esta cancion la esposa es laque

habla

habla la qual viendose puesta se
gun la porcion superior y espiritual
en tan Ricos y auentajados dones y
~~de leytes de parte~~ de su amado des
seandose conseruar en la seguridad
y continua posesion dellos en la qual
el esposo la ha puesto en las dos can
ciones precedentes viendo q de parte
de la operacion inferior que es la
sensualidad se le podria impedir
y perturbar tanto bien pide a las ope
raciones y mouimientos de la porcion
inferior que se sosieguen en las po
tencias y sentidos della y no pasen
los limites de su Region sensual
a molestar e inquietar la porcion supe
rior espiritual del anima porque
no la impida aun por algun mini
mo mouimiento el bien y suauidad
de que goza porque los mouimientos
de la parte sensitiua y sus poten
cias si obran quando el espiritu goza
tanto mas le molestan e inquietan

quanto ellos tienen mas obras y belleza
dize pues asi ~

O nimphas de Judea

Judea llama ala parte inferior
del alma que esta consitiua y llama
la Judea porque es flaca y carnal
y de suyo ciega como lo es la gente
Judaica, y llama nimphas a todas las
imaginaciones fantasias y mouimien
tos y affecciones de esta porcion infe
rior, a todas estas llama nimphas por
que asi como las nimphas con su affi
cion y gracia atraen para si los aman
tes asi estas operaciones y mouimien
tos dela sensualidad sabrosa m.te
procuran atraer asi la voluntad de
de la parte Racional sacandola
de lo interior aque quiera lo exterior
que ellas quieren y apetecen mouien
do tambien el entendimiento y trayen
dole aque se case y junte con ellas
en su baxo modo sensual procurando
conformar la parte Racional y aunarla
con

con la sensual dosdhas pues dize
operaciones y mouimientos sensuales ∴

∴ En tanto que en las flores y rosales
el ambar perfumea

las flores son las birtudes del alma
como arriba diximos, los rosales
son las tres potencias del alma, en
tendimiento memoria y voluntad que
lleban rosas y flores de conceptos
diuinos y altos de amor y de virtudes,
el ambar es el diuino espiritu que
mora en el alma y perfumear este
diuino ambar en las flores y rosales
es comunicarse y derramarse suaui
ssima mente en las potencias y virtudes
del alma dando en ellas al alma
perfume de diuina suauidad, en
tanto pues que este diuin.º espiritu
esta dando suauidad a mi alma ∴

mora en los arrabales

En los arrabales de judea y dezimos ser
la parte sensitiba del alma y los arrabales

della son los sentidos sensitibos infe
riores como son la fantasia la imagi
natiua memoria en los quales se colocan
y Recogen las fantasias e imaginacio
nes y formas de las cossas y estas son
las que aqui llama nimphas las quales
entran a estos a Rabales de los sentidos
interiores por las puertas de los sentidos
exteriores que son oyr, ber, oler, gustar.
tocar de manera que todas las potencias
y sentidos desta parte sensitiua los
podemos llamar arabales que son los
barrios que estan fuera de la ciudad
porque lo que se llama ciudad en el
alma es alla lo mas adentro que es
la parte Racional que es la que tiene
la capacidad para comunicar con dios
cuyas operaciones son contrarias a las
de la sensualidad, pero porque ay
natural comunicacion de la gente
que mora en estos arabales de la
parte sensitiua la qual es las nimphas
que deximos de tal manera que lo q

se obra

se obra enesta parte ordinaria mente
se siente enla obra interior que es la
Racional y por consiguiente la haze
advertir e inquietar enla obra espi
ritual que tiene en dios, dizeles que
moren en tus arrabales esto es que
se quieten en tus sentidos sensitivos
interiores y exteriores.

y no querais tocar nuestros umbrales.

esto es ni por primeros movimientos to
queis ala parte superior porque los
primeros movimientos del alma son
las entradas y umbrales para tocar en
el alma y quando pasan de primeros
movimientos ya en la Razon ya van pa
sando los umbrales pero quando solo
son primeros movimientos solo se dize
tocar alos umbrales o llamar ala puer
ta lo qual se haze quando ay acometi
mientos ala Razon de parte dela sen
sualidad para algun acto desordena
do pues no sola mente dize el alma

aqui que no toquen al alma pero
aun las aduertencias que no le hazen
al caso ala quietud y bien de que
goza y asi esta parte sensitiua con
todas sus potencias fuerças y flaquezas
en este estado ya tan rendida al
espiritu de donde esta es ya una bien
abenturada vida semejante ala del
estado de la innocencia donde toda
la armonia y auilidad dela parte
sensitiua del hombre seruia al
hombre para mas recreacion y ayu
da de conocimiento y amor de dios
y en paz y concordia con la parte supe
rior dichosa alma que a este estado
llegare mas quien es este y alabarle
emos porque hiso marauillas en
su vida.

Esta cancion se a puesto aqui para
dar a entender la quieta paz y seguri
dad que tiene el alma que llega a este
alto estado no para que ~~[illegible]~~ se piense

y este

que este desseo que muestra aqui
el alma deque se sosieguen estas
nimphas sea porque eneste estado no
lessen porque ja estan sosegadas como
arriba queda dado aentender que
este desseo mas es delosque van apro
uechando j delos aprouechados que de
los ja perfectos enlas quales poco anada
Reyna las passiones jmouimientos ~

Cancion . 32 .

Escondete carillo
jmira con tu haz alas montañas
ÿ no quieras dezillo
mas mira las compañas
dela que va por insulas estrañas ~

Despues que el esposo ÿ la esposa enlas
canciones pasadas an puesto Rienda
j silençio alas pasiones del alma asi
sensitiuas como espirituales que la podian
perturbar, combiertese enestacanciō
la esposa agozar de su amado aelin
terior Recogimiento de su alma adonde

el con ella esta en amor unido donde
escondidamente en grande amor la
goza y tan altas y sabrossas son las cosas
que por ella pasan en este reco
gimiento del matrimonio consumado
que ella no las saue dezir ni aun
querria dezirlo porque son de aquellas
de que dixo Isajas secretum meum
michi y assi ella a solas se lo posee
y a solas se lo entiende y a solas se lo goza
y gusta de que sea a solas y assi sus deseos
es que sea muy escondido y muy le
bantado y alexado de toda la comu
nicacion exterior en lo qual es semejan
te al mercader de la margarita o
por mejor dezir al hombre que hallando
el thesoro escondido en el campo fue
y escondido con gozo y poseiolo y esso pide
agora la mesma alma en esta cancio
al esposo en la qual con este desseo le
pide quatro cossas ~
La primera que sea el servido de comu
nicarse

comunicarse muy adentro en lo escon
dido de su alma lo 2.º que en vista
sus potencias con la gloria potencias y
grandeza de su diuinidad la tercera
que sea tan alta mente que no se
sepa ni quiera dezir ni sea dello ca
paz el exterior y parte sensitiua, y la
quarta le pide que se enamore de las
virtudes que el acceso en ella la qual
va a el y sube por altas y lebantadas
noticias dela diuinidad y por excesso de
amor muy estraños y extraordinarios de
los que ordinaria mente por ella suelen
pasar.

l. 5 conde te carillo.

como si dixera querido esposo mio Re
cogete en lo mas interior de mi alma co-
municandote a ella escondida mente
comunicandole tus escondidas mara
uillas y agenas de todos los ojos mortales
y mira con tu haz a las montañas.

y mira con tu haz a las montañas.

la haz de Dios es la diuinidad y las
montañas son las potencias del alma
memoria entendimiento y voluntad
y assi es como si dixera enviste con tu di
uinidad en mi entendimiento dandole
inteligencias diuinas y en mi volun
tad dandole y comunicandole el
diuino amor y en mi memoria con diui.
posesion de gloria el amado todo lo
que le puede pedir porque no anda
ya contentandose con conocimiento y
con comunicacion por las espaldas como
hiso Dios con moysen que es conocerle
por sus effectos y obras sino con la haz
de dios que es comunicacion esencial
de la diuinidad sin otro algun me
dio en el alma por cierto contacto de
ella en la diuinidad y por esso dize luego :-

y no quieras decillo :-

: es a sauer y no quieras decillo como antes
quando las comunicaciones que en mi
hazias

hazias alos sentidos exteriores por ser
cossas de que Ellos eran capaces porque
no eran tan altos i profiendos que no
pudiesser Ellos alcançarlas, mas aora
sean tan suvidas i sustanciales i tan
de adentro que no quieras dezirselo a
ellos demanera que sean capaces dellos
porque la substancia no se puede
comunicar en los sentidos, i assi lo que
puede caer en sentido no es Dios esencial
mente deseando pues el alma aqui
esta comunicacion de Dios esencial
que no cae en sentido le pide que
sea demanera que no se lo diga a ellos
esto es no quieras comunicarte en este
termino tam baxo i tan de afuera
que pueda en el comunicar el sentido
i el dicho —

mas mira las compañas

ya auemos dicho que el mirar de dios
es amar las que aqui llama compa
ñas son las multitudes de virtudes y
perfeciones i Riquezas espirituales

del alma y assi es como si dixera mas
antes combiertete adentro carillo ena
morandote delas compañas y perfecio
nes que as puesto en mi anima para
que enamorado della en ellas en
ella te escondas i te dolengas pues q
es verdad que aunque son tuyas ya
por averselas tu dado tambien son
dela que va por insulas estrañas ~

De la que va por insulas estrañas
de mi alma que va a ti por estrañas
noticias de ti y por modos y vias estra
ñas y agenas de todos los sentidos q
del comun conocimiento y assi es
como si dixera pues va mi alma a ti
por noticias estrañas y agenas de los
sentidos comunicate tu a ella tambien
tan interior y uunida mente que
sea ageno de todos ellos ~

~ Cancion 33.

la blanca palomita
al arca con el Ramo sea tornado ~

y ya la ~~palomica~~ tortolica
ael soçio deseado
en las Riberas verdes a hallado.

Dellaracion

El esposo es El que habla enesta cancio
contando la pureza que ella tiene y a
eneste estado y las Riquezas y premio q
a conseguido por auerse dispuesto
y trauajado por venir ael y tambien
canta la buena dicha que a tenido
en hallar asu esposo enesta vnion
y da aentender El cumplimiento de
los desseos suyos deleyte y Refrigerio
que enel possee acaudos y a los tra
bajos y angustias dela vida y tiempo
pasado y asi dize.

la blanca palomita

llama ael alma blanca palomita por
la blancura y lindeza que a Reçeuido
dela graçia que a hallado en dios la
qual dize que ael arca con el Ra
mo sea tornado. aqui haze

comparacion del alma ala paloma
del arca de noe tomando por figura
aquel ir y venir dela paloma ael
arca delo que ael alma eneste caso
le a acaecido porque assi como la pa
loma que salio del Archa de Noe se
bolvio aella con un Ramo de oliba
enla voca enseñal dela misericor
dia de Dios enla cesacion delas aguas
sobre la tierra que por el dilubio estaba
anegada assi esta tal alma que
salio del Archa dela omnipotencia
de Dios que fue quando la crio ha
venido andando por las aguas de el
dilubio de los pecados, imperfeciones
penas y trauajos buelbe ael arca del
pecho de su criador con el Ramo de
oliua que es la clemencia y miseri
cordia que dios a usado con ella en
auerla traido atan alto estado de per
feccion y aun hecho asar enla tierra de
su alma las aguas delos pecados y al
cançando

alcançando victoria contra toda la
querra y bateria delos enemigos que
esta le avian siempre procurado impe
dir y asi El Ramo significa victoria
delos enemigos y aun premio de los
merecimientos, y asi la palomita no
solo buelbe aora al arca de su dios
blanca y limpia como salio della enla
creaçion mas aun con augmento de
Ramo de premio y paz conseguida enla
victoria ~

Y ya la tortolita
al socio deseado
enlas Riberas verdes a hallado ~

tambien llama aqui ael alma tortolita
porque eneste caso a sido como la torto
lilla quando ha hallado ael socio
que desseava y para que mejor seen
tienda es de saber que quando no halla
ael consorte que no se asienta en Ramo
verde ni bebe el agua clara ni fria ni
se pone debaxo de la sombra pero en

en juntandose con el esposo y agora de todo esto todas las quales propiedades le acaecen al alma porque antes q allegue a esta junta espiritual con su amado a de querer carecer de todo deleyte que es no sentarse en Ramo berde y de toda gloria y honrra del mundo y gusto que es no beber el agua clara y fria y de todo Refrigerio y fabor del mundo que es no ampararse en la sombra no queriendo Reposar en nada gimiendo por la soledad de todas las cosas hasta hallar su esposo y porque esta tal alma antes que llegase a este estado andubo de esta suerte buscando a su amado como la tortolilla no hallando ni queriendo hallar consuelo ni Refrigerio sino solo en el canta aqui el mesmo esposo el fin de sus fatigas y cumplimientos de los desseos de ella diziendo que ya la tortolilla al socio desseado en las Riberas berdes ha hallado, es de sir que ya se sienta en

Ramo

Ramo verde deleitandose en su amado que sabebe el agua clara de subida contemplacion y sauiduria de Dios y fria que es el Refrigerio que tiene en el, tambien se pone debaxo de la sombra de su amparo y fabor que tanto ella auia desseado de donde es consolada y Reficionada sabrosamente segun ella dello se alegra en los cantares diziendo sub umbra illius quem desideraueram sedi et fructus ejus dulcis gutturi meo que quiere dezir debaxo de la sombra de aquel que auia desseado me sente y su fructo es dulce a mi garganta.

Cancion 34.

En soledad viuia
y en soledad a puesto ya su nido
y en soledad la guia
a solas su querido
tambien en soledad de amor herido.

Va el esposo prosiguiendo y dando a

entender El contento que tiene dela
soledad que antes que llegase el
alma aesta union sentia y el que le
da la soledad que detodas las fatigas
hauajos i impedimentos agora tiene
auiendo hecho sabroso y quieto asiento
ensu amado agora y libre detodas las
cosas y molestia dellas y tambien
muestra holgarse deque esa soledad
que ya tiene el alma aya sido disposicion
paraque el alma seaya dergidas guiada
y mouida porel esposo loqual antes
no podia ser por no auer Ella puesto su
nido en soledad esto es alcancado hauido
perfecto y virtud de soledad enlaqual es
ya mouida y guiada alas cosas diui
nas del espiritu de dios y no solo dize q
es ya la guia en esa soledad sino que
asolas lohaze El mismo comunicandose
aella sin otros medios de Angeles ni
hombres nifiguras estando el como ella
esta enamorada del herido de amor
della enesta soledad de espiritu que
por

por medio de la dicha soledad tiene
porque ama el mucho la soledad
y asi dise.

En soledad viuia

la dicha tortolilla que es el alma
viuia en soledad antes que hallase
al amado en este estado de vnion
porque el alma que desea a Dios de
ninguna cosa la compañia le haze
consuelo ni compañia antes hasta
hallarle todo le haze y causa mas sole
dad.

y en soledad a puesto ya su nido.
la soledad en que antes viuia en querer
careçer por su esposo de todos los bienes
del mundo segun auemos dicho de la
tortolilla procurando hazerse perfecta
adquiriendo perfecta soledad en q
se vne ala vnion del verbo y por consi
guiente a todo Refrigerio y descanso
lo qual aqui es significado por el nido
que aqui dize el qual significa descanso

y Reposo y asi es como si dixera en esa sole
dad enque antes viuia exercitandose
en ella con trauajo y angustia porque
no estaua perfecta en ella a puesto
su descanso y Refrigerio en ella por
auerla ya adquirido perfecta mente
en Dios de donde hablando espiritual
mente David dize etenim passer inve
nit sibi domum et turtur nidum
vbi Reponat pullos suos, que quiere
dezir de verdad. El paxaro hallo pa
ra si casa y la tortolilla nido don
de criar sus pollos esto es asiento
en Dios donde satisfacer sus apetitos
y potencias ∴

y en soledad viuia

quiere dezir en esa soledad que el alma
tiene enque esta sola con dios el la
guia y mueve y le banta a las cosas
diuinas conviene a saber su entendi
miento a las cosas diuinas porque ya
esta solo y desnudo de otras contrarias

y peregrinas

y peregrinas inteligencias y su bolun
tad mueve libre mente del amor de
Dios porque ya ~~en~~ esta sola y libre
de otras affeciones y llena su memo
ria de divinas noticias porque tam
bien esta ya sola y bazia de otras
ymaginaciones y phantasias porque
luego que el alma desembaraça estas
potencias y las bazia de todo lo inferior
y dela propiedad de lo inferior de=
xandola asolas sin ello inmediata
mente solas ~~la~~ emplea Dios en lo
imbisible y divino y es Dios el que
la guia en esta soledad que es lo que
dize San Pablo delos perfectos qui
spiritu Dei aguntur, esto es son movi
dos del espiritu de Dios que es lo mes
mo que dezir en soledad la guia=

= asolas su querido=

quiere dezir que no solo la guia en la
soledad de llamas que el mismo asolas
es el que obra en ella sin otro algun medio

porque esta es la propiedad desta
union del alma con Dios en matri
monio espiritual hazer Dios en ella
y comunicarse por si solo, no ya por me
dio de la hauilidad natural porq
los sentidos exteriores y interiores y todas
las criaturas y aun la misma alma
muy poco hazen al caso para ser
parte en receuir estas grandes mer
cedes sobre naturales que Dios hazse
en este estado no caen en hauilidad
sobre natural y diligencia del alma
el a solas lo haze en ella y la causa
es porque la halla a solas como esta
dicho y assi no la quiere dar otra
compania aprouechandola y fiando
la de otro que de si solo y tambien
es cossa combeniente que pues el
alma ya lo a dexado todo y pasado
por todos los medios subiendose sobre
todo a Dios que el mismo Dios sea
la guia y el medio para si mesma y

auiendose

y auiendose el alma subido ya en la soledad de todo sobre todo y a todo no le aprouecha ni sirbe para mas su bir sino el mesmo berbo esposo y el esta tan enamorado della que el a solas solo quiere auer y asi dize luego.

tambien en soledad de amor herido.

porque en auerse el alma quedado a solas de todas las cosas por amor del grande mente se enamora el de ella en esa soledad quedandose en ella herida de amor del y asi el no quiere dexarla sola sino que el tambien herido de amor de ella en la soledad que por el tiene el solo la guia a solas entregandosele a si mesmo cumpliendole sus desseos lo qual el no hiziera en ella sino la ubiera hallado en soledad por lo qual el mismo esposo dize del alma

por el propheta Osear. Ducam illam
in solitudinem et loquar ad cor ejus.
que quiere decir sola guiare ala
soledad yalli hablare del coraçon
della. y por esto que dize que hablara
ami coraçon. se da aentender el darse
ati mesmo aella porque hablar del
coraçon es satisfazer al coraçon el qual
no se satisfaze con menos que Dios ⁓

Cancion 35.

⁓ Gozemonos amado
y vamonos aber en tu hermosura
al monte o del collado
do mana el agua pura
entremonos adentro enla espesura ⁓

Declaracion ⁓

Ya que esta hecha perfecta union
de amor entre el alma y dios quierese
emplear el alma en exercitar la proprie
dad que tiene el amor y assi ella es
la que habla en esta cancion con el esposo

pidiendole

pidiendole tres cossas que son propias del amor la primera querer Recevir el gozo y sabor del amor y esa le pide quando dixe gozemonos amado, la segunda es dessear hazerse semejante al amado y esta le pide quando dixe vamonos a ver en tu hermosura y la tercera es escudriñar y saber las cossas y secretos del mismo amado y esta le pide quando dixe entremos mas adentro en la espesura. siguese el

verso ~

~ Gozemonos amado ~

es a saver en la comunicacion de la dulçura de amor no solo en la que ya te nemos en la ordinaria junta y union de los dos mas en la que Redunda en el exercicio de amor effetiva y actual mente ora interior mente con la voluntad en actos de affiçion agora exterior mente ha ziendo obras pertenesientes al serviçio del amado porque como avemos dicho

esto tiene el amor donde haze asiento
que siempre se quiere andar saboreando
en sus gustos y dulçuras y que son el
exerçiçio de amor interior y exterior
mente como auemos dicho todo lo
qual haze por hazerse mas semejante
al amado y assi dize luego ~

Y vamonos aver tu hermosura

quiere dezir hagamos de manera que
por medio deste exerçiçio de amor ya
dicho lleguemos a vernos en tu hermosu
ra y sea tu hermosura de manera que mi
rando el vno al otro se parezca a ti en
tu hermosura y se vea en tu hermo
sura lo qual sera transformandome
a mi en tu hermosura y assi te vere
yo a ti en tu hermosura y tu a mi en
tu hermosura y tu te veas en mi en tu
hermosura y parezca yo tu en tu her
hermosura y parezcas tu yo en tu hermo
sura y mi hermosura sea tu hermosura
y sere yo tu en tu hermosura y seras tu
yo

yo en tu hermosura porque tu hermo
sura misma sera mi hermosura, esta
es la adoption delos hijos de Dios que
perçias diran a Dios lo que el mis
mo hijo de Dios dixo por San Juan
ael Eterno padre diziendo omnia
mea tua sunt, et tua mea sunt
que quiere dezir padre todas mis
cosas son tuyas y tus cosas son mias, el
por essençia por ser hijo natural noso
tros por participacion por ser hijos a
doptibos y assi lo dixo el no solo por si
que era la cabeça sino por todo su
cuerpo mistico que es la iglesia &c.

Al monte o al collado

es (lo) es la noticia matutinal que lla
man los theologos que es conocimiento
en el verbo diuino que aqui entiende
por el monte porque el verbo es altissima
sauiduria essencial de Dios, o vamonos
ala noticia vespertina que es la sauiduria

de dios en sus criaturas y obras admirables ordenaciones la qual aqui es significada por el collado el qual es mas baxo que el monte, el dezir pues el alma vamonos a ver en tu hermosura al monte es dezir asemejame e informame en la hermosura de la sauiduria diuina que como diximos es el hijo de Dios, y en dezir o vamonos al collado es pedir la informe tambien de su sauiduria y misterios en sus criaturas y obras que tambien es hermosura en que se dessea el alma ver illustrada, no puede verse en la hermosura de Dios el alma y parecerse a el en ella sino es transformandose en la sauiduria de Dios en lo que de arriba se vee y se possee por eso dessea de yr a el monte o a el collado. Do mana el agua pura quiere dezir donde se da la noticia y

Sauiduria

Sauiduria de Dios que aqui llama agua pura el entendimiento ŷ limpia ŷ desnuda de accidentes ŷ phantasias ŷ clara sin tinieblas de ignorancias, este appetito tiene siempre el alma de en tender clara ŷ puramente las verda des diuinas ŷ quanto mas ama tanto mas adentro apeteçe entrar ŷ por esto pide lo terçero diziendo ~

Entremos mas adentro en la espesura

En la espesura de sus marauillossas obras ŷ profundos juizios que esta mul titud es tanta ŷ de tantas diferen cias que se puede llamar espesura porque en ellos ay sauiduria abun dante ŷ tan llena de misterios que que no solo la podemos llamar espe sura mas aun quaxadas segun lo dize Dauid diziendo Mons Dei mons pinguis mons coagulatus mons pinguis que quiere dezir El

monte de Dios es monte quesso y
monte quajado, y esta espesura de
sauiduria y ciencia de Dios es tan
profunda e immensa que aunque
mas el alma sepa della siempre
puede entrar mas adentro por quanto
es immensa y sus Riquezas incompre
hensibles segun exclama S. Pablo di
ziendo O altitudo diuitiarum sa
pientiæ et scientiæ Dei quam incom
prehensibilia sunt Juditia ejus et in
bestigauiles viæ ejus, que quiere dezir
O alteza de Riquezas de sauiduria
y ciencia de Dios quan incomprehen
sibles sus vias pero el alma en esta espe
sura e incomprehensiuilidad de juizios
y vias desea entrar en el conocimiento
dellos muy adentro porque el conocer
en ellos es deleyte inestimable que
excede todo sentido de donde ha
blando Dauid del sabor dellos dixo
Juditia domini vera justificata in

se

de met ipsa desiderabilia super aurum
et topazium et dulciora super mel
et phabum nam et serbus tuus dil
lexit ea, que quiere dezir los juizios
de Dios son berdaderos y en si mis
mos tienen justicia son mas dessea
bles y cobdiciossos que el oro y que
la piedra preciossa de grande esti
ma y son dulces sobre la miel y el
panal tanto que tu sierbo los amo
y guardo y por esto en grande manera
dessea el alma engolfarse en estos
juizios y conocer mas adentro en ellos
y a trueque de esto le seria de grande
consuelo y alegria entrar por todos
los apetitos y trabajos del mundo por
todo aquello que le pueda dar me
dio para esto por difficultosso y penoso
so que fuesse y assi tambien se
entiende en este verso la espessura
de los trabajos y tribulaciones en
laqual dessea el alma tambien

entrar quando dize entremos mas
adentro enla espesura es asaber
de trauajos y aprietos porquanto
son medio para entrar enla espe
sura dela delectable sauiduria de
Dios porque el mas puro padecer
trae y acarrea mas puro entender
y por consiguiente mas puro y su
uido gozar por ser de mas adentro por
tanto no se contentando conqual
quiera manera de padecer dize
entremos mas adentro enla espesura
de donde Job desseando este pade
cer dixo quis det ut beniat petitio
mea et quod expecto tribuat michi
Deus, et qui cepit ipse me conterat
solbat manum suam et sucidat me
et hec michi sito consolatio ut afli
gens me dolore non parcat michi q
quiere dezir quien dara que mi peti
cion se cumpla y que dios me da lo
que espero y el que me comenso esse
me desmenuse y desate su mano y
me

me acabe y tenga yo esta consola
cion que afligiendome con dolor
no me perdone ni de alibio, Oh se
acabase ya de entender como no se
puede llegar ala sauiduria y Ri
quezas de Dios sino es entrando en
la espesura del padecer de muchas
maneras poniendo en esso el alma
su consolacion y desseo y como el al
ma que deveras dessea sauiduria
dessea primero deveradad entrar
mas adentro enla espesura dela cruz
que es el camino dela vida porque
pocos entran, porque dessear entrar
en espesura de sauiduria, y Riquezas
y Regalos de Dios es de todos, mas des
sear entrar enla espesura de travajos
y dolores por el hijo de Dios es de pocos
assi como muchos se querrian ver en
el termino sin pasar por el camino y
medio ael — Cancion 36 —
y luego alas subidas —

cabernas delas piedras nos iremos
que estan bien escondidas
y alli nos entraremos
y el mosto de granadas gustaremos.

Declaracion

Una delas cossas que mas mueben
ael alma adessear entrar enesta
espesura de saviduria de Dios y de
padecer muy adentro en sus juizios
como auemos dicho es por poder benir
de alli a unir su entendimiento y cono
cer enlos altos misterios dela en
carnacion del berbo como mas alta
y sabrosa saviduria para ella
acuya noticia clara nose biene sino
auiendo primero entrado enla espe
sura que auemos dicho de saviduria
y esperiencia de trauajos y assi dize
laesposa enesta cancion que despues
de auer entrado mas adentro enesta
saviduria y trauajos yran aconocer
los subidos misterios de Dios y homb.

que

que estan mas subidos en saviduria
escondidos en Dios y que alli se entra
ran engolfandose llalma en fundi
endose en ellos y gozaran y gustaran
ella y el esposo el sabor que causa
el conocimiento dellos y delas vir
tudes y atributos de Dios que por ellos
son entendidos como son justicia
misericordia y sabiduria —

Y luego alas subidas
cabernas de las piedras nos yremos —

La piedra que aqui dize es X. segun
san Pablo lo dize alos Corinthios petra
autem erat Xpus. las subidas ca
bernas son los subidos y altos misterios
y profundos en saviduria de Dios
que ay en christo sobre la union hi
postatica dela naturaleza humana
del verbo divino y la correspondencia
que ay dela union delos hombres en
Dios a esta y las combeniencias que ay

de justicia y misericordia de Dios
sobre la salud del genero humano
en manifestacion de sus juizios los
quales por ser tan altos y tan profun
dos bien propia mente se llaman
subidas cavernas, subidas por la
alteza de misterios, cavernas por
la hondura y profundidad de la
sauiduria dellos. porque assi como
las cavernas son profundas y de mu
chos senos assi cada misterio de los q
ay en christo es profundissimo en saui
duria y tiene muchos senos de juizios
suyos ocultos de predestinacion
y providencia en los hijos de los hom
bres por lo qual dize luego.

que estan bien escondidas

tanto que por mas misterios y maravi
llas que an descubierto los santos
doctores y entendido las santas almas
en este estado de vida les quedo todo
lo mas por dezir y aun por entender

y assi

y assi ay mucho que ahondar en X.
porque es como una abundante mina
con muchos senos de thesoros que
por mas que ahonden nunca los
hallan fin ni termino antes van
a cada seno hallando nuebas venas
de nuebas Riquezas aca y alla que
por esso dixo San Pablo del mismo
christo disiendo in quo sunt omnes
tesauri sapientiæ et scientiæ Dei abs
conditi que quiere desir en christo mo
ran todos los tesoros y sauiduria
de Dios escondidos en los quales el
alma no puede entrar ni llega a ellos
si como diremos dicho no pasa primero
entra en la espesura del padecer
exterior y interiormente y despues de
averla dios hecho otras muchas mer
cedes intelectuales y sensitibas y a
uiendo precedido en ella mucho exer
cicio espiritual porque todas estas
cosas son mas baxas y disposiciones

para venir alas subidas cabernas
del conoçimiento delos misterios de
christo que es la mas alta sauidu.a
que enesta vida se puede alcançar
de donde pidiendo Moysen a Dios q
le mostrasse su gloria le respondio q
no podia verla enesta vida mas que
El le mostraria el bien es a saber q
enesta vida se puede y fue que metien
dole enel agugero dela piedra que es
christo como avemos dicho le mos
tro sus espaldas que fue darle co
noçimiento de los misterios delas obras
suyas mayormente las de la encarnaçion
enestos agugeros pues dessea entrar
bien el alma para esconderse y embria
garse y transformarse bien enel amor
dela noticia dellos escondiendose
enel seno de su amado y a estos agu
geros la combida el enlos cantares
diziendo surge propera amica mea
espeçiossa mea et veni columba mea
in foraminibus petre in caberna ma
ceriæ

macerie que quiere dezir lebantate
y date priesa amiga mia hermosa
mia ven alos agugeros dela piedra
y en la caverna de la cerca los quales
agugeros son las cavernas que vamos
diziendo delos quales dize aquila
esposa y alli nos entraremos
alli combiene asaver en aquellas
noticias de misterios divinos nos en
traremos y no dize entrare yo sola sino
entraremos es asaver Ella y el amado
para dar a entender que esta obra no la
haze Ella sino el esposo con Ella, y ellen
de desto por quanto estar ya Dios y el
alma unidos en uno en este estado de
matrimonio espiritual que vamos ha
blando no haze el alma obra ninguna
a solas sin Dios y esto que dize alli nos
entraremos es tanto como dezir alli
nos transformaremos en transformacion
de nuebas noticias y nuebos actos y
comunicaciones de amor porque

aunque es verdad que el alma quando dize
esto estaja transformada por causa
del estado ya dicho noquita por esto
que nopuedda eneste estado tener nue
bas illustraçiones de nuebas notiçias
y luzes diuinas antes son muy frequentes
las illuminaciones de nuebos misterios
que ael alma comunica dios enla
comunicaçion que siempre esta hecha
entre el y el alma y assi mismo selo
comunica y ella como de nuebo se
entra enel segun lanoticia de aque
llos misterios que del conoçe y en
aque l conoçimiento de nuebo le ama
estrechissima y humildemente transfor
mandose enel segun aquellas noti
çias y ael sabor y deleyte que tambien
entonces reçiue de nuebo total mente
es inefable del qual dize enel verso
siguiente ~

Y el mosto degranadas gustaremos ~

Las granadas signifiean los diuinos mis
terios de christo y altos juizios de Dios

las

las virtudes y ~~otros~~ atributos que del
cognoscimiento desto se conocen en
Dios porque assi como las granadas
tienen muchos granitos todos nacidos
y sustentados en aquel seno circular
assi cada virtud atributo y misterio
y juizio de dios contiene en si gran
multitud de granos de effectos por
denaciones maravillosas de Dios
contenidos y sustentados en el seno es
pherico o circular de virtud y ~~atributo~~
~~todo de Dios~~ misterio que pertenece a a
quellos tales effectos, y notemos aqui
la figura circular o espherica de la
granada porque cada granada en
tendemos aqui por una virtud y atri
buto de Dios el qual atributo o virtud
de Dios es el mesmo Dios el qual es
significado por la figura circular o
espherica porque no tiene principio ni
fin.
El mosto que dize que gustaran de estas

de estas granadas ~~esta~~ la fruicion que
segun se puede en este estado Recibe
el alma en la noticia y conocimiento
dellas y el deleyte de amor de Dios q
gusta en ellas; y assi como de muchos
granos delas granadas vn solo mosto
sale assi de todas estas marauillas
y grandezas de Dios conocidas sale
y Redunda vna sola fruicion y de
leyte de amor para el alma lo qual
ella luego offrece a Dios con gran
ternura de voluntad lo qual ella
en los canticos diuinos prometio al
esposo si el la metia en estas altas
noticias diziendo ibi me docebis et
dabo tibi poculum ex vino condito
et mustum malorum granatorum
meorum que quiere dezir alli me en
señas y darte he yo a ti la beuida de
el vino adobado y mosto de mis gra
nadas llamandolas suyas aunque
son de Dios por auerselas el dado a
ella como propias las buelbe al
mesmo

mesmo Dios y esto quiere dezir quando
dize el mosto de granadas gustare
mos porque gustandolo el lo da a
gustar a ella y gustandolo ella lo da
a gustar a el y asi es el gusto comun de
entrambos ∴

Cancion. 37.

Alli me mostrarias
aquello que mi alma pretendia
y luego me darias
alli tu vida mia
aquello que me diste el otro dia.

Declaracion

El fin porque el alma desseaua entrar
en aquellas cauernas ya dichas era por
llegar consumadamente alomenos quanto
sufre este estado de vida alo que auia pre
tendido siempre que es el entero y per
fecto amor que en esta tal comunicacion
se comunica y tambien porque alcançar
perfectamente segun lo espiritual el

derecho y limpieza el estado dela jus
ticia original y assi en esta cancion
dize dos cosas la primera es dezir
que alli la mostraria es a saber en
aquella transformacion de noticias
lo que su alma pretendia en todos
sus actos i contentos, que es mostrarla a
amar perfecta mente a su esposo co
mo el se ama junto con las demas
cosas que declara en la siguiente can
cion, y la segunda es dezir que alli
tambien le daria la limpieza y pureza
que en el estado original le dio o en
el dia del baptismo acabandola de
limpiar de todas sus imperfeciones y
tinieblas como entonces lo estaua.

Alli me mostrarias
aquello que mi alma pretendia

esta pretension es igualdad de amor
que siempre el alma natural y sobre natu
ralmente dessea porque el amante
no puede estar satisfecho si no siente

q ama

que ama y quanto es amado, y como
vee el alma la verdad e immensidad
de amor conque Dios le ama no quie
re ella amarle menos alta mente y
perfecta mente y para esto dessea la ac
tual transformacion porque no puede
el alma venir a esta igualdad y entereza
de amor sino es transformacion total
de su voluntad con la de Dios en que
de tal manera se unen las voluntades
que se haze de dos una y assi ay igual
dad de amor porque la voluntad
del alma combertida en voluntad
de Dios toda es ya voluntad de Dios
y no esta perdida la voluntad de el
alma sino hecha voluntad de Dios
y assi el alma ama a Dios con voluntad
de Dios que tambien es voluntad
suya y assi le amara tanto como es
amada de Dios pues le ama con vo
luntad del mesmo Dios en el mesmo
amor conque el a ella le ama que es

el espiritu sancto que es dado al
alma segun lo dize el Apostol di=
ziendo gratia Dei diffusa est in cor
dibus nostris per spiritum sanctum
qui datus est nobis, que quiere dezir
la gracia de Dios esta diffusa en nues
tros coraçones por el espiritu sancto que
nos es dado =

Y es de notar que no dize aqui el alma
alli me darias sino alli me mostrarias
porque aunque es verdad que le da
su amor pero muy propria mente se dize
que le muestra el amor esto es le mues
tra a amarle como el le ama porque
Dios amandonos primero muestranos a
amar pura y enteramente como El nos
ama y porque en esta transformacion
muestra Dios al alma comunican
dole un tal amor generosso y puro con
que amorosissima mente se comunica
el todo a ella transformandola en si en
lo qual le da su mismo amor como de

ziamos

dele amor, conque ella le amé, es pro
pia mente mostrarla a amar que es
como ponerle el instrumento enlas
manos y dezirle el como lo adehazer
y assi aque ama el alma a Dios qu. lo.
del es amada pues vn amor es el de
entrambos dedonde nosolo quedar el al
ma enseñada a amar mas aun he
cha maestra de amor con el mismo
maestro vnida y por el consiguiente sa
tisfecha porque hasta venir deste amor
no lo esta loqual es amar a Dios cum
plida mente conel mismo amor conque
el se ama, pero esto nose puede perfecta
mente enesta vida aunque enestado
de perfecion que es el del matrimonio
espiritual de que auemos hablado en
alguna manera se puede y de esta
manera de amor perfecto ser que luego
en el alma intima y substancial subi
lacion a Dios porque parece y assi es
que toda la substancia del alma

braiada en gloria engrandeze a Dios
y siente a manera de fruicion intima
suauidad que la haze rebentar
en alabar reuerenciar estimar y en
grandecer a Dios con gozo grande
todo buelto en amor y esto no acaece
asi sin auer Dios dado al alma
en el dicho estado de transformacion
gran pureza tal qual fue el estado de
la inocencia o limpieza baptismal
la qual aqui tambien dize el alma
que le avia de dar Ee(x)puesto luego en
la mesma transformacion diziendo =

y luego me darias
alli tu vida mia
aquello que me diste el otro dia.

Llama al otro dia al estado de la
justicia original y al dia del baptis
mo en que el alma recibe inocencia y
pureza la qual dize el alma que en esta
vnion de amor se le dara porque como
auemos dicho hasta esto llega el alma

en-

en este estado y perfeccion

Cancion 28.

El aspirar del ayre
el canto dela dulce Philomena
el soto y su donayre
en la noche serena
con llama que consume y no da pena

Declaracion

Dos cosas declaramos que pedia la esposa
en la pasada cancion la vna lo que su
alma pretendia la otra lo que le auia
dado el otro dia de esta segunda no
ai que tratar porque ya la declaramos
por lo que pretendia en la primera, se da
ra aqui en esta cancion porque no solo
es el amor perfecto que alli diximos
sino tambien como alli notamos todo
lo que se contiene en esta cancion que es
el mesmo amor y lo que por este medio
sele comunica al alma y assi pone
aqui cinco cosas que son todo lo que
ella quiso dar a entender alli que

que pretendia la primera es el aspirar
del ayre que es el amor que auemos
dicho que es lo que principal m^te pretende
la segunda el canto de la Philomena
que es la jubilacion en alabança de
Dios. la tercera es el soto y su donayre
que es el conocimiento de las criaturas
y orden dellas. la quarta sinuidad y
pura contemplacion y la quinta que es
llama que consume y no da pena
casi se encierra en la primera porque
es llama de suaue transformacion
de amor en la posession de todas estas
cosas

El aspirar del ayre

esta conuibidad que el alma pide para
amar perfecta mente llamasse aqui
aspirar del ayre porque es vn delicadi
ssimo toque y senti miento que el alma
siente a este tiempo en la comunicacion
del espiritu santo lo qual a manera
de aspirar suuidamente con aquella

su

su aspiracion lebanta del alma y la
informa para que ella aspire a Dios
la misma aspiracion de amor que el
padre aspira al hijo y el hijo al padre
que es el mismo espiritu sancto q̃ a ella
le aspiran en la dicha transformacion
si el alma no se uniesse y transformasse
tambien en el espiritu sancto aunque
no en revelado y manifiesto grado por
la baxeza desta vida la qual es para
el alma de tanta gloria y deleyte q̃
no ay dezirlo por lengua mortal ni el
entendimiento humano alcança algo
dello pero el alma unida y transfor
mada en Dios aspira a Dios en Dios
la misma aspiracion divina que Dios
estando en ella espira en si mismo a ella
que es lo que entiendo quiso dezir San
Pablo quando dixo quoniam autem
estis filij Dei missit Deus spiritum filij
sui in corda vestra clamantem et di-
centem Abba pater por lo qual en los

perfectos es de manera dicha y no es que maravillar que el alma queda una cossa tan alta porque dado q Dios le haze merced que llegue a estar unida en la sanctissima trinidad que cossa tan increible es que obre ella su obra q os entendimiento noticia y amor en la trinidad juntamente con ella por modo participado obrandolo Dios en ella y como esto sea no ay mas poder ni saber para dezir sino dar a entender como el hijo de Dios nos alcanço y merecio este alto estado y pidio por San Juan dixo al padre pater volo ut quos dedisti michi ut ubi ego sum et illi sint mecum, que quiere dezir padre quiero que los que me as dado esten ellos conmigo es a saber haziendo [redacted] la misma obra que yo participativamente por estos presentes sino tambien por aquellos que an de creer por su dotrina en mi que

todos

que todos ellos son una cossa dela
manera que tu padre estas en mi y yo
en ti assi ellos en nosotros sean una
cossa como nosotros una misma cosa
yo en ellos y tu en mi porque sean
perfectos en uno porque conozca el
mundo que tu me embiaste a mi que
es comunicandoles el mismo amor
que al hijo aunque no natural
mente como al hijo sino como aue
mos dicho por unidad y transforma
cion de amor como auemos dicho co
mo tanpoco se entiende aqui quiera
dezir el hijo al padre que sean los
sanctos una cossa esencial y natural
mente como lo son el padre y el hijo
sino que lo sean por union de amor como
el padre y el hijo estan en unidad de
amor de donde las almas esos mismos
bienes poseen por participacion q
que el por su naturaleza por lo qual

verdaderamente son Dioses por partici
pacion iguales y compañeros hijos de
Dios de donde San Pedro dixo gracia
y paz sea cumplida y perfecta en vo so
tros en el conocimiento de Dios y de
Jesu Xpto nuestro Redemptor de la ma
nera que nos son dadas todas las cosas
de su divina virtud para la vida y la
piedad por el conocimiento de aquel
que nos llamo con su propia gloria
y virtud por lo qual muy grandes y pre
ciossas promessas nos prometio y dio
para que por estas cossas seamos hijos
compañeros de la divina naturaleza
lo qual es de la manera que dixi
mos participar el alma en la otra
con la trinidad en la union dicha lo
qual aunque se cumple perfectamente
en la otra vida todavia en esta se le al
canza gran rastro y sabor dello
en el estado perfecto del modo q vamos
diziendo

diziendo aunque no se puede dezir
o almas criadas para estas grandezas
y para ellas criadas que hazeis, en que
os entreteneis, o miserable ceguera de
los hijos de Adan pues en tanta luz
estan ciegos y a tan grandes vozes sordos
pues es tanto que buscan grandezas y glo
ria se quedan miserables y ciegos y
de tantos bienes indignos, siguese lo
lo segundo ~

El canto dela dulce Philomena:

Lo que nace en el alma de aquel aspi
rar del ayre es el canto dela dulce
Philomena porque asi como el canto de
la philomena que es el Ruiseñor se oye
en la primauera pasados ya los frios
y lluuias del imbierno haze melodia
al oydo y al espiritu recreacion, asi
en esta actual comunicacion y trans
formacion de amor amparada ya
la esposa y libre de todas las turbaciones

y variedades temporales y desnuda
y purgada delas imperfeciones y pena
lidades y nieblas naturales siente
nueba primabera entu espiritu en el
qual siente la dulce voz del espos
que es dulce philo mena la qual se
Refrigera y Renueba la substancia
de su alma disiendo lebantate date
priessa paloma mia amiga mia
hermosa mia y ven porque ya hapasa
do el imbierno las llubias sean
ya ido ya partado lexos, las flores
an parecido ya en nuestra tierra y llega
do el tiempo del podar y la voz de
la tortola se a oydo en nuestra tierra en
la qual voz del esposo que le habla
en lo interior del alma siente la esposa
fin de males y principio de bienes en
cuyo Refrigerio y amparo y sentimien
to saludoso ella tambien da su voz de
dulce philomena de nuebo canto
a Dios junta mente con el que lo
causa

causa porque el da la voz aella y
espera que ella Con uno lade junto
con ella a Dios porque asaes la pre
tension y desseo del segun tambien
que el mesmo esposo lo dessea enlos
cantares que hablando con ella dize
lebantate date priessa amiga mia
y ven paloma mia enlos agugeros de
la piedra y caverna dela cerca mues
trate tu Rostro suene tu boz en mis
oydos porque tu boz es dulce y tu Ros
tro hermoso, los oydos de Dios signifi
can aqui los desseos de Dios que tiene
de que le alavemos perfeta mente
porque la boz que aqui pide ala esposa
es alabança perfeta y jubilaçion a
Dios la qual boz para que sea perfeta
dize el esposo que lade y suene en las
cavernas dela piedra que son las inteli
gençias amorossas delos misterios de
christo en que diximos a Riba el alma

estaua vnida con el, y porque en esta
vnion el alma jubila y alaba a Dios
con el mismo Dios como deziamos
del amor es alabança perfecta porq
estando el alma en perfecion que haze
las obras perfectas y assi esta boz es
muy dulce para Dios y para el alma
y assi se sigue porque tu boz es dulce es
a saber no solo para ti sino para mi
porque estando tu vno comigo da tu
boz en vno dulce philomena para
mi comigo ~

El soto y su donayre

La tercera cosa que dize el alma le
a de mostrar alli por medio del amor
es el soto y su donayre por soto entien
de aqui a Dios con todas las criaturas
que en el estan porque assi como todos
los arboles y plantas tienen su vida
y raiz en el soto assi las criaturas celes
tes y terrestres tienen en Dios su raiz
y su vida esto pues dize el alma

que alli

que alli la mostrara a Dios en quanto
es vida y ser todas las criaturas conocien
do en el el principio y duracion dellas
y a ellas porque sin el no se le da al
alma nada ni estima conocerlas por
via espiritual, El donayre del soto des
sea tambien mucho el alma ver lo qual
es la gracia y la sauiduria y donayre
que de Dios tiene no solo cada vna
de las criaturas sino la que hazen entre
si la correspondencia sauia y ordenada
de vnas a otras assi superiores como
inferiores lo qual es conocer en las cria
turas por via contemplatiua que es
cosa de gran deleyte porque es conocer
acerca de Dios y assi se sigue la quarta

En la noche serena

Esta noche en que el alma dessea ver
estas cosas esta contemplacion porque
la contemplacion es oscura que por esto
la llaman por otro nombre mixtica

theulugia que quiere dezir sauidu
ria escondida y secreta de Dios en
laqual sin Ruido depalabras y sin
administeulo y argumento dealgun
sentido como en silencio y quietud
dela noche aescuras deto do sentido
enseña dios ocultissima y secretissima
mente ael alma sin ella sauer
como loqual sellama entender
no entendiendo porque esto nolo haze
el entendimiento activo que lla
man los philosophos el qual obra en
formas y phantasias de cosas mas hazese
enel entendimiento enquanto posible
y pasibo que no Recive las tales for
mas y phantasias sino pasiva mente
Recive inteligencia substancial la
qual lees dada sin alguen officio suyo
activo ni obra y por esto llama aqui
esta contemplacion noche serena por
que asi como la noche se llama serena
porque

porque esta limpia de ñublos y vapo
res en el ayre que ocupan la serenidad
assi esta noche de contemplacion esta
para la vista del entendimiento clara
y agena de todo ñublado de formas
y fantasias y noticias que pueden
entrar por los sentidos y limpia de qua
lesquier vapores de affectos y appetitos
y assi es noche para el sentido y entendimiento
natural segun enseña el philosopho
diziendo que assi como el ojo del
murcielago se obscurece en la luz del
sol assi nuestro entendimiento en la
mayor luz sobre natural —

con llama q̃ consume y no da pena
la qual es el amor ya perfecto de dios
en el alma el qual tiene ya contu
nida y transformada del alma en si
y assi es ya amor suave porquanto
ya ay conformidad y henchimiento de
ambas partes y por tanto no da pena

variedad en mas omenos como hazia
antes quando el alma no estaua capaz
de perfecto amor porque es ya como
el carbon encendido que con gran
conformidad esta ya igualado y trans
formado en el fuego sin aquel hu
mear y respendar que hazia antes
y sin la obscuridad y acidentes pro
pios que tenia antes que del todo en
trase el fuego en las quales cosas tiene
el alma en penalidad hasta que
llegue a grado de amor perfecto en q
la possea el amor llena y cumplida
y suave mente sin pena de humo
de passiones y acidentes naturales
pero trans formada en llama suave
que la consume y muda en movi
mientos y acciones de Dios en la qual
llama dize la esposa que le ademos
trar y dar todas las cosas que a dicho
en esta cancion porque todas las possee
estima y goza en effecto y suave amor.

cancion

cancion. 32.

Que nadie lo miraua
Aminadab tampoco parecia
y el cerco sosegaua
y la caballeria
a bista delas aguas descendia

Declaracion

En esta vltima cancion que es dar a entender el alma la disposicion q tiene ya para Recevir las mercedes q en este estado se gozan y ella ha pedido al esposo las quales sin la tal disposicion no se pueden Recevir ni conserbar en ella y assi pone al amado de lante quatro disposiciones y combenienzias que son bastantes para lo dicho la primera es estar ya su alma desasida y agena de todas las cosas la segunda estar ya bencido y ahuyen tado El demonio la tercera tener ya sub jetas las pasiones del alma y appetitos naturales y espirituales, la quarta estar

y a Reformada y purificada la parte
sensitiua conforme ala espiritual
de manera que no solo estoue mas
antes a une con el espiritu partici
pando de sus bienes todo lo qual dize
En la dicha cancion diziendo q.

que nadie lo miraua

lo qual es como si dixera mi alma esta
ya tan sola agenada y desasida de
todas las cosas criadas de arriba y de
abaxo y tan adentro entrada en el
Recogimiento contigo que ninguna dellas
la alcançaua ya de vista es a saber
a mouerla a gusto con suauidad ni mo
lestia y disgusto con su miseria y baxeza
porque estando mi alma tan lexos de
ellas quedan muy atras perdidas
de vista y no solo esto pero q.

Aminadab tan poco parecia

este aminadab en la sagrada escritura signi
fica el demonio o aduersario de el
alma

alma que siempre la combatia y turba
ba con su inumerable municion de
tentaciones porque no se entrasse
en esta fortaleza y escondijo del re
cogimiento en la union del amado
en el qual puesto esta el alma tan fa
borecida y victoriosa y fuerte en vir
tudes que el demonio no osa parar
delante della de donde por estar
ella en el fabor de tal abraço y el de
monio tan ahuyentado y porq̃ tambien
auiendo vencido al demonio perfecta
mente un alma qual a hecho la que
llego a este estado no parece jamas de
lante della y assi dize muy bien que
Aminadab tampoco parecia.

y el cerco sosegaua.

el cerco entiende aqui por las passiones
y appetitos del alma que la cercan
y combaten quando no estan vencidos
en rededor por lo qual las llama el
cerco el qual dize que tambien esta

Y ya sosegado porque en este estado estan
de tal manera las passiones compuestas
y los appetitos mortificados que ninguna
molestia niguerra hazen ~

Y la caballeria
a vista delas aguas descendia ~

Por las aguas entiende aqui los
bienes espirituales que en este estado
se dan al alma porque por la caballe
ria entiende las potencias dela parte
sensitiua assi interiores como exteriores
las quales dize la esposa que en este
estado decienden a vista de estas
aguas espirituales porque de tal
manera esta ya en este estado puri
ficada y espiritualizada en alguna
manera la parte sensitiua del alma
que ella con sus potencias sensitibas
y fuerças naturales se recogen a par
ticipar y gozar en su manera delas gran
dezas espirituales que Dios esta comu
nicando al espiritu segun lo quiso

en

entender David quando dixo cor
meum et caro mea exultauerunt
in Deum vibum que quiere dezir
mi espiritu y mi carne en vno se
gozaron y deleytaron en dios vibo
yes aqui de notar que la esposa no
dize aqui que la caballeria descen
dia a gustar las aguas sino a vista
dellas porque esta parte sensitiva
con sus potencias no pueden esencial
y propia mente gustar los bienes
espirituales porque no tienen pro
porcionada capacidad para esto ni
en esta vida ni en la otra sino por
cierta redundancia del spiritu
santo ellos reciben recreacion
y deleyte por el qual son atraidas estas
potencias al recogimiento en que
esta el alma bebiendo los bienes es
pirituales lo qual es mas descender
a la vista dellos que al gusto esen
cial dellos y asi gustar la redundancia

que del alma se comunica en ellos
dize que descendian y no dixo bocablo
alguno para dar a entender que
estas potencias descienden y se axan
de sus operaciones al Recogimiento
del alma en el qual sea
seruido Jesu xpo nro Sr.
esposo dulcissimo de
poner a todos los
que imbocan
su sancto nom
bre Amen

.IHS.

Hallo q.e esta letra se parece á
la de S.n Juan de la Cruz
autor de la obra y compañero de
S.ta teresa.

